

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FILOSOFIA

Y

LETRAS

*REVISTA DE LA FACULTAD
DE FILOSOFIA Y LETRAS*

15

JULIO-SEPTIEMBRE

1944

IMPRESA UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

H. señor Rector:
DR. ALFONSO CASO

H. señor Secretario General:
LIC. EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

H. señor Director Honorario:
DR. ANTONIO CASO

H. señor Director:
PROF. PABLO MARTÍNEZ DEL RÍO

FILOSOFIA Y LETRAS

REVISTA DE LA FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA
UNIVERSIDAD N. DE MÉXICO.

PUBLICACION TRIMESTRAL

DIRECTOR:

Eduardo García Máynez.

Correspondencia y canje a Ribera de San Cosme 71.
México, D. F.

Subscripción:

Anual (4 números)

En el país..... \$7.00

Exterior..... ds. 2.00

Número suelto..... \$2.00

Número atrasado..... \$3.00

S u m a r i o

FILOSOFIA

	Págs.
Juan Hernández Luna	
<i>Don Andrés del Río y el primer libro de filosofía kantiana que hubo en México</i>	11
Eduardo Nicol	
<i>La psicología de la creación artística</i>	17

LETRAS

Manuel Carrera Stampa	
<i>Una nota de bibliografía mexicana del siglo XIX</i>	35
Francisco Monterde	
<i>La vida y el teatro del poeta romántico Fernando Calderón</i>	39
E. Noulet	
<i>Una obra maestra de la lírica</i>	45

HISTORIA

Agustín Millares Carlo	
<i>Un libro propiedad de Zumárraga y una obra inédita del chantre Pedraza</i>	59
Agustín Millares Carlo	
<i>Sobre el "Speculum Coniugiorum" de Fray Alonso de la Veracruz</i>	69

RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

Filosofía

	Págs.
Juan David García Bacca.	—
<i>Hombre y mundo en los siglos XVI y XVII.</i> (Wilhelm Dilthey.)	77
Enrique Espinosa	82
<i>Historia General de la Pedagogía.</i> (Francisco Larroyo.)	82

Letras

Rafael Heliodoro Valle.	85
<i>Poemas intemporales.</i> (Porfirio Barba Jacob.)	85
Rafael Heliodoro Valle.	86
<i>Canción para dormir a Pastillita.</i> (Miguel N. Lira.)	86
Rafael Heliodoro Valle.	86
<i>Nuestra Señora de los Puentes.</i> (Aurelio Ortega C.)	86

Historia

Juan Barona	87
<i>El Régimen Constitucional Inglés.</i> (Por I. W. Jennings.)	87
Félix Gil Mariscal	92
<i>Raíz y razón de Zapata.</i> (Jesús Sotelo Inclán.)	92
Noticias.	95
Publicaciones recibidas	97

Un Libro Propiedad de Zumárraga y una Obra Inédita del Chantre Pedraza

En la revista *Divulgación Histórica* dió a conocer el profesor Alberto María Carreño un interesante y documentado estudio acerca de algunos ejemplares que pertenecieron a la Biblioteca reunida en México por su primer obispo, el ilustre franciscano fray Juan de Zumárraga.¹ Por los mismos días, Silvio Zavala, con ocasión de comentar agudamente ciertas alusiones de la *Utopía* de sir Tomás More, por nosotros traducida,² mencionó otros volúmenes de idéntica procedencia y reprodujo excelentes facsimiles de sus portadas y algunas páginas.³ Cuidóse el señor Carreño de insertar en el aludido estudio⁴ la cédula por la que el monarca autorizaba a Zumárraga para reunir en la Catedral de México una buena librería, allegando los fondos necesarios a tal objeto de los de la fábrica de la misma iglesia.

Los trabajos que por innecesaria benevolencia del licenciado Rodolfo Brito Foucher, Rector de la Universidad Nacional Autónoma, venimos realizando en la Biblioteca Nacional de México, nos han permitido conocer un importante volumen, que por contener varios opúsculos referentes

1 *La primera biblioteca del Continente americano*, en *Divulgación Histórica* (México), vol. 4, Núm. 8 (15 de junio de 1943), 428-431; Núm. 9 (15 de julio de 1943), 488-492.

2 Pp. 1-134 del vol. *Utopías del Renacimiento*. México, Fondo de Cultura Económica, 1941.

3 *Letras de Utopía. Carta a Don Alfonso Reyes*, en *Cuadernos Americanos* (México), 2 (marzo-abril de 1943), 146-152.

4 Pág. 428.

al modo de llevar a cabo las visitas pastorales, obra uno de ellos del chantre mexicano Cristóbal de Pedraza y dedicado a Zumárraga, así como el acta de erección de la Iglesia Catedral de la capital de Nueva España, no nos parece aventurado considerar como procedente de la librería particular del eximio prelado.

Es objeto de las presentes líneas dar a conocer, ilustrándolo con algunos comentarios, el contenido del volumen arriba citado; pero antes, utilizando los datos de Carreño y Zavala, y algunos más que nos ha sido dado allegar, insertaremos la lista de los ejemplares que hasta ahora conocemos, y que exhiben el ex-libris de Zumárraga, lista que otros se encargarán de completar, después de atento examen de los fondos de bibliotecas públicas y particulares.

El mencionado ex-libris reviste las siguientes formas:

a) Es del obispo de México (*Rúbrica*) fray Juan Çumárraga (Núm. 1).⁵ Id., id., con la rúbrica al fin (Núm. 2). Id., id., sin la rúbrica (Núm. 11).

b) Es del obispo Çumárraga (Núm. 9).

c) Este libro es del obispo de México fray Juan de Çumárraga, seguido o no de la rúbrica (Núms. 3, 4-8, 10, 12, 14-21).

d) Este libro es de fray Joan Çumárraga, obispo de México, mi señor (Núm. 13).

El ex-libris en cuestión aparece escrito en hermosa letra caligráfica. El último de los citados demuestra que dicha escritura no fué obra, como se ha supuesto, del obispo mexicano, sino de algunos de sus amanuenses o secretarios.

* * *

1. *Celebratissimi* pa-/tris domini bonauen/ture doctoris sera-/phici in quartum li-/brum sententiarum/disputata.

Morelia. Biblioteca de Fr. Raimundo Prado, O. S. A. Carreño, pp. 429-430.

⁵ Este ejemplar, en otra de sus páginas, lleva la siguiente nota, de mano, al parecer, de su propietario: "Pertinet hic liber fratri Ioanni Çumarraga, mexicanensi primo episcopo."

2. *Evan-/gelistarivm Marci/Marvli spalatensis/viri disertissimi, opus uere euan-/gelicum, cultissimoque adorna-/tum sermone, sub fidei, spei/& charitatis titulis, in septem partitum/libros./Apvd inclytam/Basileam, in officina Ade/Petri correcte recogni-/tum atque excusum.*

Guadalajara. Biblioteca Pública. Carreño, p. 431.

3. *Quadragesimale Gemma fidei/intitulatum. tractans de sacrosan/cta orthodoxaque fide catholi/ca compilatum per quendam fratrem/Hungarum ordinis Minorum de ob-/seruantia ex conuentu Pesthiensi.*

Guadalajara. Biblioteca Pública. Carreño, p. 431.

4-8. *Opera D. Ioannis Chryso-/stomi. . . Basileae, ex officina Herva-giana, 1539. 5 vols.*

México. Biblioteca del doctor José Castillo y Piña. Carreño, p. 431 y 488.

9. *Sincerissimi affectus/tam litterarum quam morum/admodum pre-clari/viri magistri Nico/lai Deniise humilis beati pa/tris francisci religionis fra-/trum minorum vulgariter no-/minate professoris venerandi/conuentus Rothomagensis eius/dem religionis gardiani be-/ne meriti. Sermones/aduentu duplices et de/diebus dominicalibus vsque/ad dominicam quinq-ua-/gesime admodum/fructuosi Nuper/rime reuisi et emendati.—Paris, Pedro Vidoue, 1521.*

México. Biblioteca Gómez de Orozco, Carreño, pp. 488-489.

10. *De orbe no/uo Petri Martyris ab Angleria Mediolanen/sis Pro-tonotarij/Cesaris sena/toris de/cades./+/ ¶ Cum priuilegio Imperiali./ Compluti apud Micha/elem de Eguia Anno/M.D.XXX. (Al fin): Excvs-vm Complvti in aedibus/Michaelis de Eguia Anno Virginei partus/M.D.XXX./Mense Decembri.*

Facsímil de la portada, y de los fols. LIV y CII en Zavala, *art. cit.*, láms. 2, 6 y 8. México, Biblioteca Nacional. Carreño, p. 489.

11. *De opti/mo Reip. statv, deque/noua insula Vtopia libellus ue/re aureus, nec minus salutaris/quam festiuus clarissimi disertis-/simique uiri Thomae Mori in/clytae ciuitatis Londinensis ciuis/ & Vicecomitis./*

Epigrammata clarissimi/disertissimique uiri Thomae/Mori, pleraque Graecis uersa./Epigrammata. Des. Era-/smi Roterodami./Apud inclytar Basileam.—Frobenius, 1518.

Facsímil de la portada y de los folios 89 y 149 en Zavala, *art. cit.*, láms. 15 y 7.

Texas, Biblioteca Latinoamericana de la Universidad.

12. *Ioannis maioris do/ctoris Theologi In Quartum Sententiarum, quaestiones vtilissiimae suprema ipsius lucubra/tione enucleatae: denuo ta men recognitae: & ma/ioribus formulis impressae: cum duplici tabel-/la videlicet alphabetica, materiarum decisarum/in fronte: & Questionum ii calce./ (Escudo del impresor). /Venundantur a sui/ impressore Iodoco Badio.—Paris, Josse Badius Ascensius, 1519.*

Facsímil de la portada en Zavala, *art. cit.*, lám. 3.

México, Biblioteca Nacional.

13. *Ioannis Maioris/Hadingtoniani, Theologi in quatuor Euangelii expositiones luculente: & disquisitiones &/disputationes contra heretico plurime, pre/misso serie literarum indice: & additis ad finem/operis quatuor questionibus non impertinentibus./ (Escudo del impresor.) /Venundantur, a quo impresse sunt, Iodoco Badio/Sub gratia & priuilegio, & facultatis theologice/permisso, a tergo huius explicandis. (Al fin): Sut prelo Ascensiano, munito priuilegio & gratia a tergo primae chartulae totius operis explicatis. Ad XIII Calen. Iulias Anno M.D.XXIX. Deo laus & gloria.*

México, Biblioteca Nacional.

14. *Alp[honsi Tostati in Genesim.] (Al fin): Impressum Uenetiis per Gregorium de gregoriis sumptibus domini ioannis iacobi de angelis ciuis/veneti. Anno domini. 1507. Die. 14. mensis octobris.*

México, Biblioteca Nacional.

15. *Fidissimi Sacrarum litterarum/ Interpretis Diui Alphonsi Thostati Episcopi Abulensis super Paralipo-/menon, Opus preclarissimum./in quo silua hebraicorum nominum luci/dissime reseratur, et innumerabiles/explicantur Euangelii questiones./Et est super Primum librum/locupletis-*

sima expositio./Cum Gratia et Priuilegio. (*Al fin*): ¶ Explicit explanatio Reuerendi domini: domini Alphonsi de Ma/drugal: episcopi Abulensis in primum librum Paralipomenon: et in se/cundum: a primo capitulo vsque ad octauum decimum inclusiue: In al/ma ciuitate Uenetiaram: summo studio et magno labore dili/genter impressa: arte: typis et characteribus prestantis ingenii/viri Magistri Bernardini Uercellensis: Currentibus annis/domini. M.D.VII. XXmo. Aprilis.

México, Biblioteca Nacional.

16. Beati Alphonsi Thos-/tati Episcopi Abulensis su-/per libro Numerorum ex-/planatio litteralis am-/plissima nunc pri-/mum edita in/apertum./Cum Gratia et Priuilegio. (*Al fin*): Anno. 1528. Venetiis in Edibus/Petri Licchtenstein.

México, Biblioteca Nacional.

17. *Eccam* vobis qui sacris/litteris incumbitis studiosi: tantopere/exoptatam super Exodum diui Alphonsi/episcopi Abulensis interpretationem/fidissimam: necnon locupletissimam expositionem./In qua decem plage cum decalogo: cum my/sticis diuinisque preceptis, et tota illa tabernaculi pulchritudo lucidissime reseratur at/que innumera sacre Scripture arcana recondi/ta: a paucis antehac excogitata ape-/riuntur. Et hec est prima pars: que viginti tria prima Capi/tula complectitur./Cum Gratia et Priuilegio. (*Al fin*): Anno 1528. Uenetiis. In Edibus Petri Licchtenstein.

Facsimil de la portada en Zavala, *art. cit.*, lám. 4.

18. Beati Alphonsi Tho-/stati Episcopi Abulensis su-/per Leuiticum in sensu/litterali noua et hacte-/nus abscondita a se/edita Com-/mentaria. Cum Gratia et Priuilegio. (*Al fin*): Anno. 1529. Uenetiis in Edibus/Petri Licchtenstein.

México, Biblioteca Nacional.

19. *Diuiinarum* Scripturarum/intentissimi ac diligentissimi per-/scrutatoris beati Alphonsi Thos-/tati Episcopi Abulensis: in euangelium/Sancti Matthei ad litteram expositio./vna cum multiplicibus dubiis et difficultatibus: ad eius elucidationem admodum/conducentibus passim insertis.

quibus/perlectis peruia erit quattuor Euan/gelistarum ac totius euanga/
lice legis series./Cum Gratia et Priuilegio.

De las siete partes de que consta este Comentario se conservan la Pri-
mera (s. l. s. a.), a que se refiere la portada anterior; la Tercera ("...a
sexto vsque ad vndecimum Ca/pitulum inclusiue. Anno 1529. Uenetiis:
in Edibus/Petri Licchtenstein); la Quinta ("...a decimo octavo vsque
ad vi-/gesimum primum capi-/tulum inclusiue. Anno 1529. Uenetiis: in
Edibus/Petri Liecchtenstein) y Séptima ("...que vigesimoquinto et vi-/
gesimosexto/capitulis/cluditur. Anno. 1529. Uenetiis in Edi-/bus Petri
Liecchtenstein.)

México, Biblioteca Nacional.

20. *Diui Alphonsti Thosta-/ti episcopi Abulensis/in luculentissimam
libri Josue/expositionem* a se editam/prima pars: que decem/prima Ca-
pitula/complectitur./Cum Gratia et Priuilegio. (*Al fin*): Anno. 1530. Ue-
netiis in Edibus/Petri Liecchtenstein Germani.

México, Biblioteca Nacional.

21. *Preclarum diui Al-/phonsti Thostati Abu/lensis dum vixit Epis-
copi/opus super Deutero-/nomium, nusquam hacte/nus impressum./Cum
Gratia et Priuilegio. (Al fin):* Anno 1530. Uenetiis in Edibus/Petri Liec-
chtenstein Germani.

* * *

La descripción del ejemplar a que aludíamos al comienzo de estas lí-
neas es la siguiente:

1. Johannes Franciscus de Pavinis: *Baculum pastorale*.—S. l., Fran-
çois Regnault, 1514.

10 hojas, sin numerar, de las cuales faltan las tres primeras + LXXXIV hojas
fols. Signs.: aa 1º, a-1, todas de ocho hojas, excepto la última que es de 4.

Letra gótica, a 2 columnas, apostillado.

(Port.)—Tabula materiarum Baculi pastoralis.—Registrum chartarum.—Pro-
hemium Baculi pastoralis.—Diuisio et subdiuisio Baculi pastoralis.—Texto.—Colo-
fón: ¶ Explicit tractatus Uisitacionum / domini Johannis Francisci de Pauinis / cui
Baculo pastorali (si auctori / creditur) nomen est. ad amussim per / Johannem Chappuis
in iure ce=/sareo licenciatus reuisus: diligen/terque impressus impensis Francisci/ Reg-

UN LIBRO PROPIEDAD DE ZUMARRAGA

nault, Anno domini Millesimo/Quingentesimo decimo quarto./Die vero. XXI. mensis Augusti.—Pág. en bl.

2. Petrus Subertus (comp.) : *De cultu vineae Domini*.—S. l., François Regnault, 1514.

CXVII hojs. fols. + 1 en bl. al final.—Signs. A-P, todas de 8 hojs., excepto la última que tiene 6. Letra gótica, a 2 columnas, apostillado.

(Port.) : De cultu vinee domini liber innumere ple=/nus commoditatis. necnon presulibus quos circa visitationes/instruit: verumetiam personis omnibus ecclesiasticis, presertim pleba/nis et curatis supra quam dici possit vtilis, et ferme necessa=/rius. Non enim pastor quisquam gregem sibi creditum tutis/in septis collocabit: si diuinum hunc libellum ignorabit. Neque vineam il=/lam recte colet, cuius meminit psalmigraphus. Vineam de egypto/transulisti: et eiecisti gentes: et plantasti eam. ps. LXXIX.—Escudo del impresor.—Correctoris decastichon.—A la v.: Dedicatoria de Johannes Chappuis a don Francisco de Rohan, primado de las Galias.—Prologus totius operis.—De materia totius operis in generali.—Argumentos y texto de las siete partes de que consta la obra.—Colofón: ¶ Finis libri de cultu vinee domi/ni, alias de visitatione episcopi: cuius exemplaris diligenter reui=/sit: quem maiora secunde partis/grammata indicare possunt, aliqua/addens, nulla demens. Impres=/sique impensis Francisci regnault./Anno salutis Millesimo quingen/tesimo decimoquarto. Die vero se/cunda mensis Decembris.

3. Díaz de Luco, Juan Bernardo.

+/¶ Instruction de Per/lados: o memorial breue de algunas/cosas que deuen hazer: para el descargo de sus conciencias/y buena generación/ de sus Obispa=/dos y dioce/sis: orde/nado por el Doctor Juan Bernaldiaz de Luco: siendo/Prouisor del Obispa=/do de Sala/manca./+/
31 hojas fols. de principios y texto, 1 de tabla y 4 de epístola.—Signs. a-e, todas de 8 hojs., excepto la última que es de 4.—Letra gótica, menos la epístola, en bastardilla italiana.

Port. orl.—A la v.: Escudo de los Mendoza y versos latinos.—Prólogo de don Francisco de Mendoza, obispo de Zamora.—Id. del autor.—Texto.—Epístola en latín del autor a don Alfonso de Fonseca, arzobispo de Toledo.—Colofón: Excvsvm Complvti apvd/Michaellem de Eguia. Anno reparatae salutis. M. D. XXX. Mense Nouembri.—Pág. en bl.

Cfr. Nicolás Antonio, Bibliotheca Hispana Nova, Madriti, 1783, I. 660-662.—J. Catalina García, Ensayo de una tipografía complutense. Madrid, 1889, Núm. 133.

4. Instruction muy pro/uechosa (y avn necessaria) para los visitadores: a donde se muestra como/sean de regir los que van/a visitar en

lugar/delos Per=/lados./ ¶ Item otro tractado de/dotrina que conuiene:
para los visita/dores y clerigos. Nueuamente/impresso por mandado del/
muy Illustre Señor/Don Francisco/de Men=/doça/Obispo de Za/mora.
¶ /En Alcalá año./1530.

42 hojs. fols. (la última dice, por error, XL).—Sigs. a-e, la última de 10 ho-
jas, y las demás de 8.—Letra gótica.—Apostillado.

Port. orl.—A la v. el mismo escudo y versos que en el opúsculo anterior.—El
obispo Mendoza al lector.—Carta de don Pedro González de Mendoza, arzobispo de
Toledo y obispo de Sigüenza, a los visitadores de ambas diócesis.—Texto.—Portada
del "Manual para visitadores y clérigos".—Tabla de este tratado.—Dedicatoria de su
autor, Rodrigo de Santaella, a don Diego de Mendoza, arzobispo de Sevilla.—Texto.—
Colofón: Deo gracias./ ¶ Impreso en la insigne vniuersidad/de Alcalá de Henares,
postre/ro del mes de Octubre./Año de mil y quin=/ientos y /treyn=/ta.

"Como se advierte —escribe Catalina García, *op. cit.*, p. 48— por el sumario
anterior, consta este libro de dos tratados: el primero fué hecho compilar por don Pe-
dro González de Mendoza, arzobispo de Toledo, y obispo y señor de Sigüenza, y el
segundo fué compuesto por Rodrigo de Santaella, canónigo de Sevilla, y ambos sa-
lieron a luz por el cuidado . . . del . . . obispo de Zamora don Francisco de Mendoza,
el cual declara todo esto en la Advertencia preliminar. No consta sino de un testimo-
nio que el gran Cardenal no sea autor del primer opúsculo, antes bien declara que lo
mandó compilar."

5. El presente tratado compuso el licenciado Christoual de Pedraza,
Chantre de México en la Nueva España de las Indias, del Mar Océano,
para que qualquier perlado o visitador que el tal cargo touiere o exercitare
sepa como ha de visitar las iglesias, hermitas, espitales de sus diócesis, así
de sus arçobispados e obispados como de abbadías e priorazgos, e cómo
han de tomar las cuentas de las rentas de ellas y corregir y castigar los
males y pecados públicos que en los tales lugares hallaren, por que nuestro
Señor sea seruido y su santo nombre bendito y alabado y sus templos re-
mediados, para que en ellos sea venerado el culto diuino. Dirigido al muy
reverendo y muy magnífico señor Don frai Juan de Çumarraga, obispo de
México en la Nueva España.

Carta prohemial

Non me fugit, dignissime illustrisque praesul, illa Solomonis viri omnium con-
sensu sapientissimi sententia, qua excitat pigritiem nostram formice exemplo inter
cetera animalia contempnibilis, que cum non habeat duces ac preceptorem, parat tamen
in aestate sibi cibum cumulatque maxima cura quod comedat. Unde inter aestatem
et hiemem aetatis meae constitutus, considerans (de) futuras mihi aliquando vires et

UN LIBRO PROPIEDAD DE ZUMARRAGA

tandem superuenturam noctem quando non potero quidquam operari, institui colligere compendiolum quoddam practicae collationis visitatoris et clericorum, quod mihi, si ad debiliorem pervenero aetatem, qua me deseret memoria nec maiores pluresque libros licebit evolvere, opem ferat et fructum aliquem, qui non pereat in die illa tremenda; pariat . . . , ut meis denique proximis, quorum saluti et utilitati Christus per beatissimum Apostolum studere debere pronuntiat dicens quod in hoc ipso Christus pro nobis mortuus est, ut hi cui vivunt iam non sibi vivant sed ei qui pro ipsis mortuus est aliquid emolumentum conferat. Quod manuale visitatoris et clericorum placuit adnominare, quia quid huic interrogare, quid illis respondere, quidve utrisque agere expediat in promptu et ad manum (ut ita dixerim) quam expeditissime praestat. Cogitavi etiam tuo praeclarissimo nomini, dignissime Pontifex, dedicare, quem visitationis ac reformationis prouinciae tuae sollertissima urget cura. Accipe igitur munusculum mancipioli tui quo soles clementissimo animo et hilari vultu. Nam si tua auctoritas gratiaque accesserit, deerit nihil. Vale in Christo Jesu, Pontificum gemma.

El tratado, muy curioso, consta de 35 hojas de escritura caligráfica. De su autor conocemos muy escasas noticias. García Icazbalceta dudaba de que hubiese llegado a venir a la Nueva España,⁶ pero en el poder que en 28 de abril de 1536 le fué conferido por Zumárraga y su cabildo para que pudiese "tratar y fenecer y acabar cierto pleito" entre el Regimiento de la ciudad y la Iglesia de México, "en razón de ciertos solares y tiendas"⁷ consta que Pedraza se hallaba presente al acto de su otorgamiento. El chantre mexicano, según testimonio de Gil González Dávila,⁸ fué electo obispo de Honduras en 1539, y tuvo por sucesor a fray Jerónimo de Corella, valenciano, nombrado en 26 de abril de 1554.

6. La erección de la Cathedral de México.

29 hojas de escritura caligráfica. Este texto fué publicado en las cinco ediciones del concilio III mexicano: México 1622; París 1725; México 1770; México 1859 y Barcelona 1870 (estas dos últimas en latín y castellano). En todas tiene la fecha

6 Don Fray Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de México. Estudio biográfico y bibliográfico. México, 1881, p. 109.

7 Descubierto y dado a luz por Alberto María Carreño, *La invención más valiosa del siglo XV*, en *IV Centenario de la Imprenta en México*. México, 1941, pp. 573-575, y en *Don Fray Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de México. Documentos inéditos publicados con una introducción y notas*. México, 1941, pp. 76-80.

8 *Theatro eclesiástico de la Santa Iglesia de Honduras y vidas de sus obispos*, en *Theatro eclesiástico de las Indias Occidentales*. Madrid, Diego Díaz de la Carrera. 1649, t. I, pp. 305-306.

Toledo, año de 1534, sin expresión de mes ni día. García Icazbalceta⁹ reputa con razón como equivocada la data Valladolid, 14 de mayo de 1533, apuntada por el Dr. Alcocer en su *Apología de la aparición de Nuestra Señora de Guadalupe*. México, 1820, p. 117, y cita en apoyo de su tesis unas informaciones enviadas a España en 1570 por el arzobispo Montúfar, en las que consta un testimonio de la erección con la misma fecha de 1534, que es la que figura en la copia que analizamos.

7. Resolución a la pregunta o duda de cómo se ha de entender “la cláusula que comúnmente viene en la Bula de la Cruzada y en sus semejantes, acerca de la composición de las cosas inciertas”.

2 hojas manuscritas.

8. (Tres viñetas que representan un obispo sedente, la crucifixión y al rey David)/ *Sacerdotalis instructio circa missam edita/ a reuerendo artium ac sacre theologie professoro magistro Roderico de sancta Ella./ Lege feliciter.*

7 hojas sin numerar. Incompleto.

Al título transcrito sigue la tabla (“In hoc libello hec subscripta continentur”) que ocupa el resto del fol. 1 r. A la vuelta comienza el texto, precedido de la dedicatoria del autor a Don Francisco de Mendoza.

Edición probablemente desconocida de la *Sacerdotalis instructio* de Rodrigo Fernández de Santaella, ya que no puede identificársela con ninguna de las dos citadas por Gallardo (Sevilla, 1499 y Logroño, 1503).¹⁰

AGUSTÍN MILLARES CARLO

⁹ *Don Fray Juan de Zumárraga*, pp. 86-87, nota 2.

¹⁰ *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*. Tomo II, Madrid, 1886, cols. 1060-1061. Núms. 2211 y 2212.