UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FILOSOFIA
Y
LETRAS

REVISTA DE LA FACULTAD
DE FILOSOFIA Y LETRAS

47-48

JULIO-DICIEMBRE

1952

IMPRENTA UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Rector:

DR. LUIS GARRIDO

Secretario General:

DR. JUAN JOSÉ GONZÁLEZ BUSTAMANTE

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Director:

DR. SAMUEL RAMOS

FILOSOFIA
Y
LETRAS

REVISTA DE LA FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA
UNIVERSIDAD N. DE MÉXICO

PUBLICACION TRIMESTRAL

FUNDADOR:
Eduardo García Máynez

DIRECTOR:
Salvador Azuela

SECRETARIO:
Juan Hernández Luna

Correspondencia y canje a Ribera de San Cosme 71
México, D. F.

Subscripción:

Anual (4 números)

En el país	$	11.00
Exterior	Dls.	2.00
Número suelto .	$	3.00
Número atrasado		4.00

Tomo XXIV México, D. F., julio-diciembre de 1952 Núms. 47-48

Sumario

ARTICULOS

		Págs.
Juan David García Bacca	*Las ideas de ser y estar; de posibilidad y realidad en la idea del hombre, de la filosofía actual*	9
Samuel Ramos	*El pensamiento de John Dewey*	41
Ramón Xirau	*John Dewey y la experiencia estética*	51
Adolfo Sánchez Vázquez	*Humanismo y visión de España en Antonio Machado*	61
Eduardo Luquín	*José Enrique Rodó*	79
Agustín Millares Carlo	*Juan Ruiz de Alarcón en la Biblioteca Nacional de Madrid* (siglos XVII-XVIII)	117
Oswaldo Robles	*En torno al* De Anima *de fray Alonso de la Vera Cruz*	135
Francisco Guerra	*Las ideas médicas de fray Alonso de la Vera Cruz*	161
Julio Jiménez Rueda	*El centenario de don Rafael Delgado*	175
Francisco Monterde	*Trayectoria de Rafael Delgado, como cuentista*	183
Juan A. Ortega y Medina	*El problema de la conciencia cristiana en el Padre Hidalgo*	193
Justino Fernández	*Los dos Hidalgos de Orozco.*	213
Juan Hernández Luna	*Hidalgo en la conciencia de los liberales*	223

Págs.

Roberto Ramos . . . . *Libros que leyó el señor don Miguel Hidalgo* . . . 233
Pedro Rojas Rodríguez . . *El mundo económico de Hidalgo* 247
Xavier Tavera Alfaro . . *Hidalgo y "El Despertador Americano"* 259
Sergio Fernández . . . . *El mensaje del* Periquillo *en el momento de la Independencia* 275

RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

José Gaos . . . . . *Leibniz zu seinem 300. Geburtstag* 287
Vera Yamuni . . . . . *Los principios de la Ontología Formal del Derecho y su expresión simbólica.* (Eduardo García Máynez.) 294
Margarita Nelken . . . . . *Historia social y política de Alemania. Historia de España.* (Antonio Ramos-Oliveira.) . . 300
Ferrán de Pol . . . . . *André Gide: The Ethic of the Artist.* (Lawrence Thomas.) . . 307
Manuel Mendoza Sánchez . . . *El mito de la nueva cristiandad.* (Leopoldo Eulogio Palacios.) . 310
José Almoina . . . . . *El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII.* (José Ma. Gallegos Rocafull.) . . . 315
Eli de Gortari . . . . . *Lógica. Teoría de la investigación.* (John Dewey.) 319
Jesús Zamarripa Gaitán . . . *La poesía.* (Johannes Pfeiffer.) . 323
Ismael Diego Pérez. . . . . *El Cid Campeador.* (Ramón Menéndez Pidal.) 327
Laura M. de Manzano . . . . *El peligro de la libertad intelectual.* Tercer Congreso Interamericano de Filosofía. Mesa Redonda de la UNESCO . . 333
J. H. L. . . . . Noticias de la Facultad de Filosofía y Letras 337

Registro de revistas 345

LIBROS QUE LEYO EL SEÑOR DON MIGUEL HIDALGO

Tema muy interesante me ha parecido tratar en esta plática, de los libros fundamentales que estudió y tenía en su biblioteca el señor don Miguel Hidalgo y Costilla, pues por ellos sacamos en conclusión, la vasta cultura de nuestro héroe.

Con esta investigación rindo pleitesía en la conmemoración del bicentenario de su natalicio, al insigne iniciador de nuestra independencia Nacional.

Hasta donde me ha sido posible he tratado de rehacer su biblioteca, para que los estudiosos tengan mayor campo de investigación y conozcan aun más, a este gran humanista, que por la calidad de las obras que leyó, le dieron un bien cimentado y profundo conocimiento del saber.

No ignoramos el dominio que tenía del latín y de las lenguas indígenas tales como el otomí, el nahuatl y el tarasco y de idiomas extranjeros, como el francés y el italiano; razones por las que no nos debe sorprender, el acervo tan selecto que tenía en su biblioteca.

El señor Hidalgo como es bien sabido, se dedicó al estudio de libros de ciencias y artes.

Debemos recordar que en el proceso que se le abrió al Padre de la Patria en 1800 se le acusó de leer obras prohibidas por la Inquisición, entre las que se encontraban las de filósofos franceses, que difundían sus ideas y que eran las más avanzadas de su época; esto nos revela el pleno conocimiento que tenía de esas doctrinas y la influencia que en él produjeron, así como la inspiración que se formó, para el desarrollo de sus ideas políticas en favor de la Independencia.

El comisario de la Inquisición en Valladolid en su informe del 19 de julio de 1800, califica a Hidalgo de *Hombre Doctísimo y de mucha Extensión.*

Dos inclinaciones que siempre fueron suyas: el amor a la lectura y el gusto por el trato social. Para dar paso a la primera, tiene allí su bien nutrida biblioteca; para satisfacer la segunda, no hará sino abrir las puertas de su casa.

Hidalgo no solamente leía, sino que estudiaba, por que José Martín García Carrasquedo dice que "continuamente leía", pues hay gran diferencia entre leer y estudiar, así como la hay entre estudiar y saber. Hidalgo gustaba de estudiar obras de autores extranjeros y en el propio idioma de éstos; no era afecto a las traducciones y tampoco gustaba de hacer derroche de elocuencia hablando de autores griegos o latinos, esto lo refiere el citado García Carrasquedo, sacerdote, protegido, admirador y delator de Hidalgo, en su declaración ante el Tribunal de la Inquisición, del 21 de junio de 1811.

Lee y relee los más variados libros, así los nuevos que recibe, como los que ha tiempo guarda, sin faltarle las Gacetas de México llegadas en cada correo semanario. El acervo de su biblioteca viene a ser único entre las de todos los clérigos de Nueva España.

Entre los libros que leyó, allí vemos figurar a varios clásicos greco-latinos, a los clásicos franceses, varios teólogos e historiadores franceses y algún otro.

Hidalgo por la lectura de libros y revistas francesas no ignoraba los resultados de la Revolución Francesa, pensaba en la necesidad de que estallara una revolución en México para acabar con el dominio español. Hidalgo decía frecuentemente: si Francia está gobernada por franceses e Inglaterra por ingleses, ¿por qué México no ha de estar gobernado por mexicanos?

En varias conversiones hablaba Hidalgo a favor de la libertad francesa, la deseaba en nuestros reynos y aseguraba el despotismo del Gobierno Monárquico.

El Cura Hidalgo en enero de 1810, estuvo en Guanajuato y ya leía en casa del Cura Labarrieta, la conspiración de Catilina, allí pidió prestado un tomo del Diccionario Universal en que estaba el artículo referente a la construcción de cañones.

Por las noches se reunían en el curato, todos los obreros de sus fábricas y allí les leía el cura los libros que trataban de las industrias que ejercían y luego les hacía explicaciones verbales de los textos; terminada aquella cátedra industrial a la que no sólo asistían sus obreros, sino todos

los vecinos que querían aprender, se seguía la tertulia; reunidos los principales vecinos y sus familias, se leían los periódicos, se hablaba de los acontecimientos de España y de los del país.

Hidalgo se aparta, desde un principio, del modo corriente del ser de los curas. Su carácter franco, comunicativo, chancero, lo hacen atraer a su casa a gentes de todas clases, con quienes se trata por igual, lo que da ocasión a que algún soberbio, oliscando los aires de la Revolución Francesa que cruzan el Océano, murmure que aquello es una "Francia Chiquita".

Durante las fiestas a que asistía y organizaba Hidalgo, aprovechaba las reuniones para dar lectura a libros prohibidos, entre otros muchos el Código de Napoleón, que sería la base de las leyes que regirían los destinos de México en el período de la Independencia, cosa que se comprueba en la causa instruída por el Tribunal de la Inquisición, contra el padre Uranga, rector que fué del Colegio de San Nicolás.

El conocimiento y dominio de la lengua francesa, le dió oportunidad a Hidalgo para hacer traducciones de las tragedias de Racine y de la comedia "El Tartufo" de Molière, en ésta se pone de realce la hipocresía humana y se exhibe a la aristocracia y a los miembros del Clero, por lo que hubo de ser prohibida en la culta espiritual corte de Francia, antes de que se viniese abajo. Esta comedia la hizo representar en su casa por los feligreses, a la que acudían tanto el pobre como el rico, y se aprovechaba al impartir sus clases como en las reuniones sociales, para hacer prosélitos de su causa.

No olvidemos que las comedias de Molière, fueron también, la semilla de la Revolución Francesa.

Henry Peyre, una de las mayores autoridades en clasicismo dice: "Las mejores obras del clasicismo literario francés —Racine, Molière, La Fontaine y Bossuet, los clásicos por antonomasia— fueron emoción, pasión, audacia, innovación y estilización artística."

El prestigio de Hidalgo como hombre culto y de talento cunde por todas partes, es tal vez el principal introductor en el país de las nuevas ideas que vienen de Francia.

Los placeres sensitivos y los goces intelectuales se disputan en su casa, aunque no todo es sociabilidad para él, pues gusta de retraerse con frecuencia para poder dedicarse al estudio que le da fama de sabio.

Entre los libros predilectos del padre Hidalgo, fué el Teatro Crítico Universal de Fray Benito Jerónimo Feijóo que es una vasta enciclopedia

que combate errores, prejuicios y supersticiones de su época. Citaré algunos de los pasajes de esta obra y que dicen: "Mientras en el extranjero progresan la física, la historia natural, nosotros nos quebramos la cabeza y hundimos con gritos las aulas sobre si el ente es unívoco o análogo" y la frase que más repite es "Soy ciudadano libre de la república de las letras" y no menos interesante es la que dice: "Abrir de par en par las ventanas de la cultura española para que entre por ellas a torrentes la luz del extranjero".

Por las nuevas corrientes culturales y filosóficas de los más selectos humanistas como las del doctor Benito Díaz de Gamarra y Dávalos, autor de la obra "Elementa Recentioris Philosophiae", publicada en México en la casa del licenciado don José de Jáuregui el año de 1774 y la de los padres jesuítas que fueron expulsados en 1767 como José Rafael Campoy, Baltasar Porreño, Dávila, Francisco Javier Alegre, Francisco Javier Clavijero, Agustín Castro, Manuel Abad y Queipo; se colige que el señor Hidalgo Forjó su espíritu con la lectura de estos autores y que lo llevaron a ser el más excelso paladin de la libertad, con amplio criterio humanista, en beneficio de las grandes masas desheredadas, creando una nueva estructuración social, política y económica.

El Padre Hidalgo no ha tenido hasta hoy, opositor que le dispute el título de caudillo, conductor de muchedumbres en una conjunción espiritual por un sólo anhelo, la libertad.

Hidalgo, por el conocimiento que tenía sobre la Teología Escolástica, escribió en 1784 en latín y español, una *Disertación sobre el verdadero modo de estudiar teología escolástica.* El texto en español se conserva en la Universidad Michoacana de San Nicolás, pero el latino, se ha perdido.

Bastará citar algunos de sus conceptos vertidos en su Disertación y que dicen: "La Teología que estaba enteramente obscurecida y reducida a una Dialéctica contenciosa, ha comenzado a brillar nuevamente y a establecerse en el trono de donde tan injustamente la habían arrojado algunos ingenios más amantes de la sutileza que de la verdad. En las más célebres Universidades del orbe se halla ya la Teología verdadera, en pacífica posesión."

"Olvidadas ya aquellas escolásticas sutilezas, que sólo servían de pervertir el buen gusto y perder el tiempo, se ha introducido un nuevo modo de tratar las cuestiones, metódico, sí, pero con arreglo a las Sagra-

das Letras, a la Tradición y a la doctrina de los Padres, amenizándolas con las historia y adornándolas con todo género de erudiciones."

"Haciendo una crítica formidable, de la obra "Clypeus Theologiae Thomisticae" de Juan Bautista Gonet, que era la obra de texto en el Colegio de San Nicolás, inserta en su *Disertación*: "Gastaría yo el tiempo inútilmente si me ocupara ahora en persuadir que se debe estudiar la Teología Escolástica. Estamos en una parte donde probar ésto sería lo mismo que llevar leños a la selva, así sólo expondré el significado de este nombre Escolástica, y lo diré en qué sentido lo aprueban los hombres de juicio, y de qué modo puede ser útil a la iglesia."

Trataremos ahora de hacer con el doctor don Agustín Rivera, algunos análisis bibliográficos sobre las obras que leyó el padre Hidalgo:

FRANCISCO JAVIER CLAVIJERO

Hidalgo estudió la Historia Antigua de México y esto lo hizo, en la edición italiana de Francisco Javier Clavijero que se publicó en Cesena, Italia; obra que estaba prohibida por el Gobierno Español.

JACQUES VANIERE

"El Praedium Rusticum" del padre Vaniere, jesuíta francés, obra que significa: una finca rústica, o una hacienda de campo y que es objeto fértil en bellezas, se presta a la vena poética y fué elegida por lo mismo, por Virgilio, para argumento de los libros primero y tercero de Geórgica, y por Fray Luis de León, para algunas de sus clásicas poesías así como por el jesuita guatemalteco Landivar, para uno de los cantos de su "Rusticatio Mexicana". Esta obra de Vaniere, le ha de haber proporcionado a Hidalgo un delicioso entretenimiento de sus actividades en Dolores, por los plantíos de moreras y el cultivo de los viñedos.

ALEXANDRE NATAL

Domínico francés que tiene entre otras muchas obras, la "Historia Eclesiástica del Antiguo y Nuevo Testamento". Natal fué uno de los

sabios perseguidos por la Inquisición y algunas de sus obras fueron prohibidas, entre las que se encontraba la antes citada; fué borrada del índice de libros prohibidos por Benedicto XIII. Esta obra era uno de los libros predilectos del señor Hidalgo porque Natal era en materias teológicas, dado al progreso como el Cura Hidalgo.

CLAUDE FLEURY

Abad francés y autor de una "Historia Eclesiástica", fué un sabio con vastísima erudición. Basado en documentos escribió esta obra rectificando acontecimientos históricos relatados por otros autores. Los inquisidores abominaban a Fleury, porque en su obra elogiaba a los Papas y a los cristianos de los primeros siglos y en cambio relataba los desmanes de éstos, en la Edad Media. Por este último concepto de Fleury, consideraban que Hidalgo no debió haber leído esta obra.

CHARLES ROLLIN

De origen francés y Rector que fué de la Universidad de París, escribió la "Historia Antigua" que era la que estudiaba Hidalgo con gran interés y en ella fijó su atención sobre el fin que tienen todos los gobiernos despóticos, seguramente Hidalgo pensó por la lectura de esta obra el fin que se presentaba para el gobierno de la Nueva España y el de Fernando VII.

AGUSTIN CLAMET

Benedictino francés y autor de varias e interesantes obras entre ellas la "Historia del Antiguo y Nuevo Testamento y de los Judíos" y de la "Historia Universal Sagrada y Profana" así como de los Comentarios a la Biblia y las Disertaciones sobre ella, etc., etc., fueron sin lugar a duda, de gran devoción para los estudios del señor Hidalgo, sobre todo la Biblia, porque se cree fundadamente que fué ésta, un gran consuelo espiritual durante su prisión.

CORNELIO CORNELIO A LAPIDE

Jesuíta belga, profesor de Sagrada Escritura en Lovaina y de Exégesis bíblica en Roma. Sus comentarios sobre todos los libros del canon católico de la escritura son famosos, era un hombre de una enorme y vasta cultura.

SANTIAGO HYACINTHE SERRY

Monje domínico y de nacionalidad francesa, autor de la "Theologia Suplex", que fué el texto que implantó Hidalgo cuando fué maestro de la materia en la Universidad de San Nicolás: sustituyéndo al Gonet. Las razones que tuvo para el cambio de texto, fué que Gonet lo escribió un siglo antes de Serry y porque Gonet, era seudoescolástico.

JUAN ANDRES

Jesuíta español y de una fecundidad literaria notable, algunos biógrafos le llaman el primer literato del siglo XVIII. Escribió entre obras y opúsculos 40, y la más notable es la titulada "Origen, progresos y estado actual de toda la literatura".

JEAN RACINE

Una de las obras maestras de este trágico francés del reinado de Luis XIV, es la "Athalia" que tradujo Hidalgo y que tenía analogías entre aquella tragedia y la Revolución de Independencia. La tiranía de una reina y la tiranía del gobierno español, las matanzas de Athalia y las matanzas de la Inquisición.

JEAN BAPTISTE POQUELIN DE MOLIERE

Ilustre poeta y cómico francés autor de varias obras como "El Misántropo", "Las Mujeres Sabias", "El Avaro" y "El Tartufo", su obra maestra. Las comedias de Molière robustecieron las ideas y senti-

mientos que ya antes tenía Hidalgo; ideas de progreso, su odio al antaño, su grande odio a la aristocracia de la Nueva España.

DEMOSTHENES

El más grande de los oradores griegos y autor de las "Filípicas" y de "Las Arengas"; éstas últimas fueron seguramente las que incrementaron el patriotismo de Hidalgo y uno de los elementos en el Grito de Dolores.

CICERO MARCUS TULLIUS

Príncipe de la elocuencia romana y el más célebre retórico y político de los oradores. Sus obras "De las Leyes", la "De los Oficios", la "Del Orador", las "Cuestiones Tusculanas", etc., fueron vasta materia de estudios de Hidalgo y campo fertilísimo de recuerdos en su prisión.

Hasta aquí dejo los análisis bibliográficos de unas cuantas obras de las que forman el catálogo de la Biblioteca del señor Hidalgo y únicamente me he concretado a la crítica de las anteriormente citadas, con el propósito de dar una idea general del acervo de su pequeña, pero bien seleccionada biblioteca.

Si excluyo del catálogo obras de los enciclopedistas como Voltaire, Rousseau, Jaucourt, Helvetius, Holbach, Montesquieu, de Brosses, Duquesnay, el abate Morellet, Grimm, Duclós, Dumarsais, Condorcet, Daubenton, Necker, Turgot, Saint-Lambert y otros más, se debe a que en ninguna de las obras que consulté, aseguran que el padre Hidalgo las tenía en su biblioteca, lo mismo pasa en el proceso que le abrió la Inquisición; pero ésto no nos puede asegurar que Hidalgo, no haya leído a muchos de los enciclopedistas.

Y para poner punto final debo aclarar que para lograr mi propósito en esta investigación, tuve que recurrir a las fuentes que al final de la bibliografía inserto y en las cuales, únicamente citan autor y título, y, en varios casos, figura sólo este último; ya podrán considerar a quienes interese este trabajo, las dificultades con que tuve que tropezar, para la redacción de todas y cada una de las fichas.

Seguramente, que algunas de las obras que figuraban en la biblioteca del señor Hidalgo y que se consignan en este catálogo, no correspondan a las mismas ediciones que él tenía, pero los autores y títulos son exactamente los mismos que se encontraban en su biblioteca y que citan las obras consultadas.

Gran noticia es para los investigadores que la Biblioteca Nacional de México, es sin temor a equivocarme la más rica de las de toda la América en su acervo de Teología; ésta fué la que salvó mi investigación, pues en ella se encuentran todas las obras a que hago referencia en este trabajo.

CATALOGO DE LAS OBRAS DE LA BIBLIOTECA DE DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

Aeschines, 389-314 a de J. C. Excellentium Graeciae oratorum orationes quadam. Patavii. 1765, p. en 24° B. N.

Alambert, Jean Le Rond d' y Diderot, D. Encyclopédice, ou dictionnaire raisonné des ciences, des arts et métiers. Paris. 1751-65, 17 v. en 16° B. N.

———. Supplement aux dictionnaires des sciences, des arts et des métiers. Livourne. 1778-79, 4 v. en 8° B. N.

Amat de Graveson, Ignacio Jacinto. Historia ecclesiástica. Ed. 3ª Venetiis. Apud Joannem Baptistam Recurti. 1738, 9 t. en 4 v. en 8°. B. N.

———. Opera omnia. Venetiis. Apud Remondini. 1774, 6 v. en 8° B. N.

Anato, "Apparatus ad Theologiam."

Andrés, Juan, S. J., 1740-1817. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Obra escrita en italiano y trad. por Carlos Andrés. Madrid. Por Antonio de Sancha. 1784-1806, 10 v. en 8° B. N.

Berti, Giovanni Lorenzo, O. S. A., 1696-1776. De Theologicis disciplinis: accvrata Synopsis qvam notis perpetus & novis dissertationibus auctam concinnavit. Valentiae. Ex-chalcographia Benedicti Monfort. 1771, 4 v. 8° B. N.

———. Ecclesiasticae historiae breviarium. Ed. novissima. Venetiis. Apud Remondini. 1791, 2 t. en 1 v. en 12° B. N.

———. Raggionamento apologetico. Venezia. S. i. 1752, p. 16° B. N.

———. "Theologiae Discursivae Prolegomena."

Bossuet, Jacques Benigne, 1627-1704. Défense de la declaration de l'Assemblée du Clergé de France de 1682, touchant la puisance ecclesiastique. Amsterdam. S. i. 1745, 2 v. en 8º B. N.

———. Discours sur l'histoire universelle. Paris. Chez Ant. Aug. Renouard. 1803, 4 v. en 24º B. N.

———. Política deducida de las propias palabras de la Sagrada Escritura, revista y trad. por Miguel Joseph Fernández. Madrid. Por Andrés Ortega. 1768, 3 v. en 12º B. N.

Buffon, Georges Ouis Leclerc, comte de, 1707-1788. Oeuvres completes. Paris. Imp. Royales. 1774-88.

Calmet, Augustin, O. S. B., 1672-1757. Dictionnaire historique & critique de la Bible. Amsterdam, 1722.

———. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et des juifus. Nouv. éd. corrig. Paris. Chez Gabriel Martin. 1737, 4 v. ilustr. en 4º B. N.

———. Histoire universelle, sacrée et profane. Strasbourg. Chez Jean Renauld Doulssecker. 1735-47, 8 v. en 4º B. N.

Campoy, José Rafael, S. J., 1723-1777. Oraciones latinas y castellanas (En el Beristain y Souza).

Cano, Melchor, O. P., 1509-1560. De Locis Theologicis.

———. Opera, in duo volumina distributa... Et praefationes instar Prologi Galeati Illustrata A. P. Hiacintho Serry. Matriti. E. Typ. Regia. 1774, 2 v. en 8º B. N.

Cicero, Marcus Tullius, 106-44 a de J. C. Opera quae supersunt omnia. Cum Asconio & scholiaste veteri, ac notis integris P. Victorii, J. Camerarii, F. Ursini & selectis, P. Manutii, D. Lambini, y otros. Isaacus Berburgius collegit, disposuit, recensuit. Venetiis. Apud Franciscum Pitteri. 1731, 11 v. en 16º B. N.

Cicerón, Marco Tulio; Véase: Cicero, Marcus Tullius.

Clavijero, Francisco Javier, S. J., 1720-1793. Storia antica del Messico. Cesena. Per Gregorio Biasini. 1780-81, 4 t. en 2 v. en 8º B. N.

Corneille, Pierre, 1606-1684. Le Cid. Horace, Cinna. Polyeucte. Le Menteur. Publiés par Jules Favre. Paris. Libr. Générale de Vulgarisation (A. Degorce). S. a. p. ilustr. en 4º B. N.

Demosthenes, 389-314 a de J. C. Opera, quae ad nostram aetatem peruenerunt, omnia, una cum Vlpiani rhetoris commentariis, graeco in latinum sermonem conuersa, per Hieronymvm Wolfivm. Basilleae. Per Ioannem Oporinum. S. a. 3 t. en 1 v. en fo. B. N.

———. Les Qvatre philippiques. Nouvellement translatées d grec en fracois par Iehan Lalemant. Paris. Chez Michel Fezandat. 1549, p. en 16º B. N.

Descartes, René, 1596-1650. Principia Philosophiae. Ultima ed. cum optima collata, diligenter recognita, et mendis expurgata. Amstelodami. Ex Typ. Blaviana. 1692, p. en 8º B. N.

Díaz de Gamarra y Dávalos, Benito, 1745-1783. Elementa Recentioris Philosophiae. Mexici. Apud Lic. Joseph a Jauregui. 3 v. en 8º B. N.

Esquines; Véase: Aeschines.

Feijóo, Benito Jerónimo. O. S. B., 1676-1764. Teatro Crítico Universal, o discursos varios en todo género de materias, para desengaño de *errores comunes.* Nueva Imp. Madrid. Por D. Joachin Ibarra, Imp. 1777-79, 9 v. en 8º 1 retrato. B. N.

Fleury, Claude, 1640-1723. Histoire ecclésiastique. Paris. Chez P. G. Le Mercier. 1750-58, 37, v. en 4º B. N.

Gacetas de México. Compendio de noticias de Nueva España. México. Felipe de Zúñiga y Ontiveros. 1784-1810, v. en 8º B. N.

Gayot de Pitaval, Francois, 1673-1743. Causes célébres et interessantes, avec les jugemens qui les on decidées. Recuellies par... Nouv. éd. augm. Amsterdam. Z. Chatelain & kils. 1764-71, 26 v. en 16º B. N.

Genovesi, Antonio, 1712-1769. Lecciones de comercio. Trad. por Victorian de Villava. Madrid. Por Joachin Ibarra, Imp. 1785, 2 t. en 1 v. en 12º B. N.

———. Lezioni di commercio o sia d'economia civile. Milano Dalla Societá Tip. de Classisi Italiani. 1803, 2 v. en 8º B. N.

Gonet, Jean Baptiste, O. P. Clypeus Theologiae Thomisticae. Ed. nona. Antverpiae. Sumpt. Fratrum de Tournes. 1733, 5 v. en fo. B. N.

———. Manuale Thomistarum seu brevis. Theologiae cursus. Patavii. Ex Typ. Seminarii. 1729, 6 v. en 16º B. N.

Goudin, Antoine, O. P. 1639-1695. Philosophia Thomistica. Ed. novissima, accuratissime correcta. Matriti. Apud Joachimi Ibarra. 1767, 4 t. en 3 v. ilustr. en 12º B. N.

———. Tractatus theologici posthumi. Juxta inconcussa tutissimaque Dogmata Divi Thomae Aquinatis... Coloniae. Sumpt. Ottonis Josephi Steinhaus. 1723, 2 v. en 16º B. N.

Guevara, Antonio de, O. F. M., 1480-1545. Menosprecio de corte y alabanza de aldea, aviso de privados y doctrina de cortesanos, arte de marear, y trabajos de la galera. Madrid. Por la Vda. de Melchor Alegre. 1673, p. n 12º B. N.

———. Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos. Valladolid. Juan de Villaquiran, Imp. 1542, p. en 4º B. N.

Habert, Louis, 1678. Theologia dogmatica et moralis.

La Fontaine, Jean de, 1621-1695. Fables choisies en vers et par lui revues, corrigées & augm. de nouveau. Amsterdam. Chez Zacharie Chatelain. 1728, p. en 16º B. N.

Lapide, Cornelio Cornelio a, S. J., 1567-1637. Commentaria in Ecclesiasticum. Lugduni. Apud Fratres de Tournes. 1732. (2) f., 268 p. en F5º B. N.

Launoy, Jean, 1678. Véritable tradition de l'Eglise sur la prédestination, et la grace.

Leblanc, Augustin. Tratado de auxilios.

Lozada, Luis de, S. J. Cursus philosophici. Salmanticae. Ex Typ. Eugenii García de, Honorato et San Miguel. 1730, 3 v. en 12º B. N.

Medina, Questiones Divi Thomae.

Molière, Jean Baptiste Poquelin de, 1622-1673. Oeuvres. Nouv. éd. Paris. Chez Mouchet. 1758, 8 v. ilustr. en 24º B. N.

Para du Phanjas, Francois, S. J. Eléments de métaphysique sacrée et profane: ou abrégé du cours complet de métaphysique et de la philosophie de la religion Paris. Chez Alex. Jombert Jeune, Succr. de Ch. Jombert, libr. 1780. p. en 8º B. N.

———. Eléménts de physique. Paris. Chez L. Cellot. 1781, p. ilustr. en 8º B. N.

Petán; Véase: Petau, Denis, S. J.

Petau, Denis, S. J. Doctrina temporum. Venetiis, Bartolomeus Baroncheli. 1757, 2 v. en 4º B. N.

———. Opus de theologicis dogmatibus. Venetiic. Ex-Typ. Remondiniana. 1757, 6 v. en F4º B. N.

Porreño, Baltasar, 16... Dichos y hechos de el rey Phelipe Segundo de las Españas. Madrid. Imp. del Convento de la Merced. 1748, p. en 16º B. N.

Racine, Jean, 1639-1699. Oeuvres. Nouv. éd. Paris. Par la Cie. des Librs. Associés. 1749, 3 v. en 16º B. N.

Rollin, Charles, 1661-1741. Histoire ancienne des egyptiens, des carthaginois, des assyriens, des babyloniens, des medes et des perses, des macedoniens, des grecs. Paris. Chez les Freres Estienne. 1754-64, 13 t. en 14 v. en 16º B. N.

Serry, Santiago Hyacinthe, O. P. Theología Suplex.

Steen, Cornelis Cornelissen vanden, S. J.; Véase: Lapide, Cornelio Cornelio a, S. J.

Tournely, Honoré. Praelectiones theologicae de Sacramentis in genere. Parisiis. Joan Baptiste Garnier, Reginae necnon Delphine Typ. 1752. (24) f., 576 p. en 12º B. N.

Vaniere, Jacques, S. J., 1664-1739. Praedium rusticum. Ed. novissima aucta et emendata. Coloniae Munatianae. Apud. Joh. Rud. Thurneisen. 1750, p. ilustr. en 16º B. N.

Verney, Luis Antonio. Verdadero método de estudiar. Trad. por Joseph Maymó y Ribes. Madrid. Por Joachin Ibarra. 1760, 3 v. en 12º B. N.

FUENTES DE CONSULTA

Arriaga, Antonio. Hidalgo. 1953.

Beristain de Souza, José Mariano. Biblioteca Hispano Americana Septentrional. 1816-1821.

Castillo Ledón, Luis. Hidalgo. La vida del héroe. 1948-49.

Cué Cánovas, Agustín. Hidalgo. 1953.

Fuente, José M. de la. Hidalgo íntimo. 1910.

Hernández y Dávalos, Juan E. Colección de documentos para la historia de la Guerra de Independencia de México. 1877-82.

Méndez Plancarte, Gabriel. Hidalgo, reformador intelectual. 1953.

Morellio, Jacobo. Bibliotheca Maphaei Pinelli. 1787.

Ochoa de Castro, Concpeción. Album patriótico ilustrado del primer caudillo de la Independencia don Miguel Hidalgo. 1910.

Pérez Verdía, Luis. Historia particular del Estado de Jalisco. 1910-11.

Rivera, Agustín. Hidalgo en su prisión. 1911.

ROBERTO RAMOS