ANUARIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

NUEVA ÉPOCA • VOL. 1 NÚM. 5 • 2016

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

ANUARIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

ANUARIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

NUEVA ÉPOCA VOL. 1, NÚM. 5 2016

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

Editores Académicos

Brenda Cabral Vargas
Blanca Estela Sánchez Luna

Consejo Editorial
Adolfo Rodríguez Gallardo
Universidad Nacional Autónoma de México

Estela Morales Campos
Universidad Nacional Autónoma de México

Hugo Alberto Figueroa Alcántara
Universidad Nacional Autónoma de México

Johann Pirela Morillo
Universidad de Zulia

Sueli Do Amaral
Universidad de Brasilia

Yicel Nayrobis Giraldo Giraldo
Universidad de Antioquia

Juan Carlos Marcos Recio
Universidad Complutense de Madrid

Isabel Villaseñor Rodríguez
Universidad Complutense de Madrid

Revista arbitrada
ISSN En trámite
Revista indexada en: INFOBILA, Latindex, CLASE, HELA
Revista anual

Anuario de Bibliotecología es una publicación anual, enero 2016. Las editoras académicas responsables son Lina Escalona Ríos y Blanca Estela Sánchez Luna. Reserva de derechos al uso exclusivo del título con número. Certificado de licitud de título y certificado de licitud de contenido en trámite. La responsabilidad de edición, impresión y distribución es de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, México DF 04510. Toda correspondencia deberá ser enviada al Colegio de Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, México D.F. 04510. Tel.56221881. E-mail escalona@cuib.unam.mx Sitio WEB:.www. ilos.unam.mx ISSN en trámite. Se terminó de producir editorialmente en octubre del 2022.

CONTENIDO

Editorial
Martín Vera Cabañas 9

ARTÍCULOS

Bibliotecas, información y justicia: Las bibliotecas al servicio del órgano de Poder Judicial del Estado
Felipe Meneses Tello 13

El cáncer de mama. De las opciones mágicas a la paciente informada
Judith Licea de Arenas 59

Perspectivas sobre las relaciones en el catálogo a través de la aplicación del estándar RDA (Resource Description and Access)
Filiberto Felipe Martínez Arellano 67

Las TIC en la enseñanza de la bibliotecología a distancia del SUAYED
Patricia Rodríguez Vidal 89

Las Infotecas en México
Marisol García Escalante y Juan Miguel Cachú 101

De bibliotecas privadas y bibliotecas particulares: concepto, fuentes de estudio y características
Sidharta Yair Manzano Valenzuela 111

Un acercamiento a RDA: apuntes para la elaboración de registros bibliográficos
Víctor Ángel Godínez González. 127

Legislación en Latinoamérica en torno a la conservación y preservación del patrimonio documental
Nayeli Castillo Moreno. 143

Las Infotecas en México

Marisol García Escalante
UNAM, FFyL

Juan Miguel Cachú
Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa

Resumen

El presente trabajo consta de una investigación sobre la presencia de las infotecas en México así como del edificio prototipo propuesto por el Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa (INIFED) y de la construcción de cuatro infotecas en zonas marginadas de la Laguna de Coahuila.

Palabras clave: Infotecas; Bibliotecas Digitales ; Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa (INIFED); Arquitectura educativa.

Abstract

This paper is a research about digital libraries in Mexico. Especially this paper is refered to the building of the National Institute of Educational and Physiscal Infrastructure (INIFED) and the construction of four digital libraries in marginalized areas in the Lagoon of Coahuila, Mexico.

Keywords: Digital libraries; National Institute of Educational and Physiscal Infrastructure (INIFED); Educational Architecture.

Introducción

> "Disponer de información actualizada, completa y oportuna ha representado un elemento clave en el éxito de las organizaciones".
>
> M. Pérez Goycoechea

Con el paso del tiempo, la biblioteca tradicional ha evolucionado y automatizado sus procesos y servicios, innovando con nuevas y mejores formas de brindar servicios de

información a los usuarios con la potenciación de nuevos recursos de información, dotando a los grandes acervos de nuevos y mejores soportes de información, lo cual conlleva realizar no sólo cambios bibliotecológicos, sino de infraestructura, tal es el caso de estos nuevos servicios a través de la consulta de grandes bases de datos en línea, préstamo y diseminación selectiva de la información derivado de los nuevos recursos, se requieren de nuevos espacios que se adapten a las nuevas herramientas que dispone la biblioteca y que buscan eliminar la brecha digital.

El gobierno mexicano ha participado en la implementación de políticas públicas a favor de los espacios de aprendizaje, pero no sólo enfocándose a las aulas y nuevos edificios destinados para la enseñanza, también para espacios de autoaprendizaje y de consulta, tal es el caso que arquitectos se han propuesto brindar una nueva y fresca propuesta en la construcción de espacios educativos-culturales, que alberguen el conocimiento pero que también convivan con otros soportes.

Con los cambios vertiginosos derivados de la aparición de nuevas tecnologías y del impacto de las mismas aunado a la explosión de contenidos, se crean nuevas demandas no solo de información sino de infraestructura y más específico de nuevos espacios para hacer frente a la realidad de los usuarios de información, concibiendo un nuevo edificio de arquitectura de punta (Pérez, 2003).

Tradicionalmente, la sinergia de recursos impresos y digitales es conocida como biblioteca digital, un espacio donde conviven estos con la firme idea de satisfacer las necesidades de información de la comunidad a la que sirven, de tal forma que al hablar de bibliotecas digitales estamos hablando indirectamente también de un concepto muy poco conocido pero real en nuestro país, nos referimos a las infotecas.

Pero ¿qué es una infoteca?, según el Diccionario de Tecnología Educacional esta se define como un sinónimo de biblioteca digital, ya que se conforma de un acervo organizado de textos, tanto digitales como digitalizados y otros medios de comunicación, a los cuales se puede acceder localmente, a distancia u otras redes (Rodrigues, 2011).

Brindar una definición propia de infoteca, sería dotarlo de una definición real, y según Francisco Romero se puede entonces aseverar que una definición se vuelve real cuando ésta rebasa el contenido del concepto, de tal forma que la concepción de la infoteca va más allá que una mínima explicación, por ello, el presente texto presenta algunas definiciones de las pocas existentes en este tema.

En este sentido y en términos más arquitectónicos, Valdivia define a la infoteca como un espacio de difusión, organización y mantenimiento de un acervo cultural, donde su función principal es mantener una colección de acervo digitalizado complementándolo con libros, periódicos, videos, audio, entre otras (Valdivia, 2011), en esta definición podríamos identificar que al referirse a la infoteca se hace mención a un espacio tradicional de biblioteca en donde conviven otros recursos de información.

De tal forma que, estos recursos tendrán que ajustarse a las nuevas necesidades de consulta y recuperación de la información, serán estos espacios de difusión y organización de colecciones digitales los que tendrán que responder a las nuevas demandas de los usuarios.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior en México destaca que las infotecas son construcciones novedosas que responden a los diferentes aspectos de los planes de desarrollo institucional de las universidades (ANUIES, 2005). Mientras que Ruiz Medina asegura que las infotecas son el resultado de la idea de informatizar los datos con la finalidad de que diferentes documentos lleguen a más personas (Ruiz, 2012).

Bajo el argumento de proveer información actualizada, oportuna y eficiente a través de un amplio soporte en la teleinformática, contribuye así a la formación de recursos humanos con altos niveles de competitividad, la información es muy importante dentro de los espacios universitarios, ya que se convierte en un elemento vital en todas las instituciones sociales y es la materia prima de profesores, investigadores y estudiantes.

Esta debe de ser accesible, estar actualizada y ser de calidad, la infoteca descrita por Pérez Goycoechea es el recinto en el que se maneja, de manera dinámica y eficaz, la información con un soporte intensivo en la informática y las telecomunicaciones. De tal forma, la infoteca integra los conceptos tradicionales de las bibliotecas con la moderna tecnología de las telecomunicaciones para la consulta en línea de bancos de información nacionales y extranjeros facilitando además, la transferencia de grandes cantidades de información entre lugares remotos y la consulta de bases de datos, actualizadas permanentemente (Pérez, 2003).

Esta misma autora propone que a través de las infotecas se busque propiciar y satisfacer las necesidades de información de las comunidades tanto universitarias como escolares, al poder acceder a recursos informativos de vanguardia. Siendo entonces que el aprovechamiento y uso efectivo que logre hacerse de esta infraestructura, será producto del compromiso y la suma sinérgica de esfuerzos del alumnado y profesorado.

Entonces, la infoteca posee un concepto vanguardista, el cual armoniza la funcionalidad ya que cuenta con amplias áreas de estudio, de exposición con un trabajo en equipo y en medios electrónicos que proveen de una manera integral un ambiente propicio al estudio, investigación y desarrollo del conocimiento.

La infoteca buscará entonces contribuir a la formación intelectual de los usuarios con base al enriquecimiento de sus conocimientos mediante el rápido acceso a la información completa y actualizada, así mismo, la importancia académica de la infoteca será el sustento de la importancia arquitectónica del edificio (Pérez, 2003).

Por otro lado, Morales Campos proponía en los noventa, que la biblioteca del futuro será sin la personalidad del presente, haciendo una mención a las infotecas, las cuales no requerirán grandes requerimientos de espacio, porque será el usuario distante o cuando menos sin la necesidad de un edificio (Morales, 1996). Esta aseveración no se contemplaba a la infoteca como un espacio de difusión de la cultura.

Infotecas en Coahuila

Hablar de infotecas en México nos refiere invariablemente al arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, quién a través de su legado podemos dar cuenta de las primeras infotecas en nuestro país, ejemplo de ello fueron las dos infotecas que diseño para la Universidad Autónoma de Coahuila, ubicadas en Saltillo y en Monclova.

Bajo el principio de modernidad, las infotecas se convirtieron en los primeros edificios del noreste mexicano que tenían como fin difundir el pensamiento, las ideas de muchos y hoy día aún están a la vanguardia en el acceso a la información.

El máximo ejemplo de la arquitectura de infotecas se ubica en el noreste mexicano, es la Infoteca Central de Saltillo, construida en 1996 en una superficie de 5 mil metros cuadrados y diseñada por Pedro Ramírez Vázquez, representa el primer esfuerzo por proporcionar a los universitarios de un centro de información que responda eficientemente a las necesidades de información a través de un amplio soporte de teleinformática (UAdeC, 2010).

A la fecha, la Infoteca Saltillo alberga más de 60 mil volúmenes de libros y cuenta además con información digital con acceso a bases de datos de publicaciones periódicas en línea, nacionales e internacionales, además de contar con material audiovisual, entre otros recursos de información (UAdeC, 2017).

En 2013, el Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa (INIFED), organismo público descentralizado del Gobierno Federal con cabeza de sector de la Secretaría de Educación Pública adquiere la responsabilidad de cumplir con el compromiso de campaña del Lic. Enrique Peña Nieto, denominado CG-191 Construcción de cuatro infotecas en Coahuila, a la cual se destinaría una inversión de poco más de 75 millones de pesos en los municipios de Matamoros, Francisco I. Madero, San Pedro y Viesca (INIFED, 2015).

En beneficio directo de 47,068 alumnos, 2,448 docentes y 51,118 habitantes, las infotecas se ubicaron en municipios menos favorecidos, los centros de estudios son edificios prototipo y están diseñados en una sola planta, de forma semicircular, con ahorradores de energía, sanitarios, equipo ecológico, foro artístico al exterior, espacio de lectura, biblioteca digital, sala de capacitación, cafetería, librería y un espacio para servicios administrativos. Aunado a ello, conexión a internet, bases de datos de la plataforma digital del estado de Coahuila, albergando un acervo de más de 500 libros, más de 60 terminales para uso de la red y una pantalla multimedia táctil y sistema de audio-visión (El Siglo de Torreón, 2014).

El 29 de noviembre de 2014, el Gobernador del estado de Coahuila, Rubén Moreira Valdez dio el banderazo de arranque a la construcción de la Infoteca de Francisco I. Madero, en la que se invertirán 25 millones de pesos. Las infotecas serán una fortaleza más en la preparación de la juventud lagunera, ya que están dotadas de las herramientas necesarias y conocimientos acordes a las exigencias del mundo globalizado de hoy.

El entonces director del INIFED, Miguel Ángel Vega Vargas indicó que la construcción de estas cuatro infotecas ubicados en zonas marginadas tienen el objetivo de atender a las comunidades que más lo necesitan (Diario de Coahuila, 2014).

Infotecas: edificios prototipos del INIFED

El objetivo primordial al generar un proyecto prototipo de infoteca es que albergue el acervo bibliográfico físico y digital, en el que también vincula la cultura y la educación al desarrollar eventos y promover la capacitación de diversos temas de la población a la que sirve, convirtiéndose en una referencia para el desarrollo de proyectos gubernamentales en un futuro por la incorporación de estrategias de aprovechamiento de espacios, además de ser un elemento representativo para la Ciudad que la alberga.

Como ya se comentó, estas cuatro infotecas se ubican en zonas marginadas de La Laguna en Coahuila, específicamente en los municipios de Francisco I. Madero, San Pedro de las Colinas, Matamoros y Viesca, respectivamente. La superficie de los terrenos oscila entre los 4,094 m^2 y los 8,427m^2 en terrenos cuyas pendientes son poco pronunciadas.

Los terrenos están ubicados en colonias que carecen de servicios y equipamiento, sin embargo, el desplante de los proyectos permite la integración al contexto y la apropiación de los habitantes del sitio de manera inmediata.

Las premisas de diseño

- La utilización de elementos relevantes para la comunidad de las zonas marginadas de La Laguna de Coahuila, como son los elementos de la cultura local y la gama cromática que se integrará al edificio;
- la consideración de la menor ocupación posible del terreno para minimizar la huella del edificio y alterar lo menos posible la condición actual del terreno natural y del entorno.
- La vinculación con el contexto inmediato a través de las vistas, las escalas de los edificios y la apertura de plazas, que permite que algunas de sus áreas puedan ser utilizadas como espacio público, pudiendo ser consideradas parte del parque temático.

Otra de las estrategias tiene que ver con:

- La incorporación de elementos que permitan el paso de la luz, pero no de la radiación solar, para permitir el control climático de la manera más natural posible al igual que la iluminación interior de los espacios.

- Buscar la mejor orientación de las áreas de consulta, capacitación y oficinas para aprovechar la luz del norte y la protección de la luz del oriente y poniente en la mayoría de los espacios de trabajo,
- Así como el aprovechamiento de las azoteas como terrazas para captación de aguas pluviales y retorno al manto acuífero por medio de la descarga de éstas en las "cajas sin fondo" en los andadores,
- Contar con amplias zonas en que la vegetación natural se mantiene sin sufrir intervención alguna.

Volumetría

- Se plantea un área de restricción para desplantar el edificio de acuerdo al programa, las vistas y las orientaciones, considerando los accesos y el impacto dentro del terrero y la relación con las colonias con las que colindan.
- Se determinan en un principio un volumen horizontal de medio círculo de un nivel orientado principalmente hacia norte-sur en su desarrollo más largo. En primera instancia se considera la ubicación de las oficinas y servicios generales en el segundo medio del volumen, agrupando las actividades públicas en el sector poniente del inmueble, teniendo como foro al aire libre el espacio formado entre el acceso principal y el estacionamiento para público general.
- El estacionamiento aprovecha la pendiente natural del terreno para no excavar mucho y generar un volumen de compensación para los sitios donde la irregularidad del terreno lo requiera, además de facilitar el acceso en una sola planta.
- La volumetría del conjunto se basa en las prismas de forma regular que van alterando su morfología en función de los elementos necesarios para la protección solar, de ventilación e iluminación natural, como son parteluces y circulaciones internas para la disminución de la incidencia solar en el interior del inmueble
- La volumetría del conjunto se basa en prismas de forma regular que van alternando su morfología en función de los elemtos necesarios para la protección solar, de ventilación e iluminación natural, como son parteluces y circulaciones internas para la disminución de la incidencia solar en el interior del inmueble.
- El área de desplante del edificio es de 1,138,69m2 correspondiente al 22.72% del área total del terreno, siendo el área restante andadores con la posibilidad de crear jardines de endémicos en donde se albergan las instalaciones para cisterna, fosa séptica y cuartos eléctricos para el conjunto.
- El perímetro sur del edificio se puede recorrer a manera de pórtico, generando asi la conexión con el foro al aire libre y/o la plaza cívica y los andadores generales del conjunto.

Los materiales

- Los materiales planteados para la construcción del edificio fueron elegidos en función de su menor tiempo de ejecución, de su economía y calidad, respondiendo asi a las ideas del sector medio – ambienta y siguiendo las especificaciones del INIFED para proyectos escolares, que prescriben el uso de materiales de la región primordialmente, y la utilización de la tecnología disponible en la ciudad, para efectos de fácil mantenimiento y durabilidad.

La estructura

- El sistema estructural se está considerando a partir de elementos de concreto armado en la cimentación y estructura metálica para el esqueleto principal del proyecto, este diseño permite abatir tiempos de ejecución de obra
- La cubierta de azotea es a base de losa lámina, para cumplir con el requerimiento de construcción rápida y limpia, además de que con estos elementos la Infoteca puede soportar claros de hasta 12.60 metros.

Las fachadas

- Las fachadas de vidrio consistentes en canceles de cristal laminado inastillable conformado por dos cristales monolíticos de 6mm, unidos por una película de PVB (poli vinil butriral) o resinas de curado UV, fijado con sistemas de arañas de acero inoxidable, para permitir el paso de la luz pero no de los rayos UV, que son los que generan la ganancia térmica en los espacios.
- Además, en las áreas acristaladas de los espacios púbicos se recubrirán con una celosía de paneles prefabricados de cemento de 15.- mm de color que imite la tonalidad de la tierra del contexto, minimizando así el impacto visual de los volúmenes en la Ciudad.

Los exteriores

- Los jardines estarán recubiertos con gravilla blanca y los andadores con agregados color rojizo.
- El acabo para la plaza y/o foro al aire libre es de concreto acabado fino y lavado, andadores y vestíbulo cubierto de la planta baja será de concreto y con un diseño acorde a las tonalidades del contexto, arena y rojizas, y que ofrezca una superficie resistente al uso rudo.

Los interiores

- Los pisos en las zonas de trabajo serán cerámicos y en tonos claros para aumentar la ganancia lumínica de los materiales.
- Las divisiones interiores serán de paneles de yeso, para una fácil ejecución en obra, con acabado en color blanco;
- Algunas de las divisiones a manera de contenedores de algunas posiciones de trabajo llevarán un código de color para identificar el área o sub-área de acuerdo al organigrama de la dependencia.
- En las zonas de circulación y espacios generales se contará con un plafón de yeso a diferentes alturas para tener un juego de escalas al interior, permitiendo alojar la instalación eléctrica y de aire acondicionado.

Instalaciones

- En el área del jardín a un costado del estacionamiento se encuentra el cuarto de máquinas hidráulico, cuyo equipamiento consta de cisterna y equipo hidroneumático de agua potable

Instalación eléctrica

- Como medida para la disminución de gastos de energía eléctrica, se optó por dar al edificio la mejor orientación posible, así como dotarlo de diversos componentes que ayudarán a reducir el consumo de energía necesario y ventilación natural de todas las áreas;
- A este propósito ayudan el empleo de parteluces, la adecuada orientación dada a las ventanas, la altura del entrepiso y otras disposiciones de diseño que, a la vez que aminoran el gasto energético, ayudan a mejorar la habitabilidad de los espacios.
- Por promedio del sistema fotovoltaico implementado en las luminarias exteriores, se disminuye el consumo diario de energía eléctrica, pues con la energía producida por dicho sistema se alimenta, cuando el buen tiempo atmosférico así lo permite, las luminarias exteriores que dan servicio a jardines y andadores.
- El empleo de este sistema de apoyo a la red eléctrica (el sistema fotovoltaico) supone un decremento en el gasto de la corriente proveniente de la red municipal, en cuya producción se hace uso de procesos de combustión que contaminan el ambiente; se trata, por tanto, de un sistema de producción de energía limpia.
- Atendiendo a los niveles de iluminación óptimos para cada área de trabajo, prescritos en los reglamentos correspondientes, se ha decidido el uso de luminarias tipo spot fluorescentes de 2x32wm cuyas características permiten alcanzar los niveles lumínicos necesarios para el buen desempeño en las zonas de trabajo.

- La distribución eléctrica del edificio se llevará a cabo mediante tres tableros generales, uno para alumbrado, otro para contactos normales y contactos regulados respaldado por una unidad de regulación de corriente, un UPS y el tablero para control de equipos de aire acondicionado.

Recomendaciones

Contar con políticas públicas que fomenten el desarrollo de comunidades a través de la implementación de programas que incentiven la construcción de espacios dedicados a la educación y resguardo de la información traerá consigo grandes beneficios para la sociedad en general.

Es importante dar a conocer el proyecto de las infotecas en el estado de Coahuila por el trasfondo de esta estrategia, si bien, por una parte busca cumplir con un compromiso presidencial, el origen de este es mucho más noble, ya que tiene como fin brindar a las comunidades menos favorecidas de información, para que, en determinado momento su calidad de vida y oportunidades a largo plazo se vean superadas.

Al dotar de equipamiento a las zonas y de fomentar la educación por medio de talleres de capacitación es posible realizar un cambio en la vida de las personas que asisten y atraer cada día más usuarios.

Sin embargo, al analizar el proyecto prototipo de las infotecas nos percatamos que dentro de la planeación no existió el apoyo de ningún profesional de la información, esto convierte a la Infoteca en un espacio flexible pero que no cuenta con espacios destinados para cubrir las necesidades básicas inherentes a un centro de información, de selección y adquisición (desarrollo de colecciones), la organización (catalogación y clasificación), servicios, conservación, alfabetización y difusión de la información.

Es por ello que hemos llegado a la conclusión que estos proyectos denominados infotecas podrían enriquecerse con la aportación de un profesional de la información que contemple el acervo, los servicios y los futuros desarrollos de soportes de información.

Si bien, este prototipo es bueno porque contempla la base de la capacitación en las comunidades donde se alberga se deja de lado esta parte de servicios bibliotecológicos que son la base de una biblioteca digital de la que es sinónimo, si no se cuenta con una planeación de un profesional de la información, difícilmente se logren los objetivos iniciales y la Infoteca se convierta en un centro de formación y el resguardo y conservación del material bibliográfico se quede en un estante, sin vida.

Si bien, el prototipo del INIFED abandona áreas inherentes a la biblioteca, bien se podrían contemplar la participación de un bibliotecólogo en la planeación estratégica de las áreas propias a desarrollar. No podemos dejar de lado el impacto que este tipo de espacios pueden llegar a generar en las comunidades, ello impacta en la educación de las futuras generaciones, en este caso de La Laguna en Coahuila, un modelo que a bien puede ser replicable en otros estados de nuestro país, pero esta vez, contar con las aportaciones propias del profesional de la información.

Teniendo además otra área de oportunidad para el desarrollo profesional del bibliotecólogo, la de consultor en materia de planeación de espacios dedicados para preservar y difundir la cultura y educación.

Referencias

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (México) (2005). *Acciones de Transformación de las Universidades Públicas Mexicanas 1994-2003: Infraestructura y equipamiento.* Recuperado de https://yadiramendozareyes.files.wordpress.com/2013/03/acciones-de-transformacic3b3n-de-las-universidades-pc3bablicas-mexicanas.pdf

Más herramientas para los jóvenes coahuilenses (29 noviembre de 2014). En: *El Diario de Coahuila.* Recuperado de http://www.eldiariodecoahuila.com.mx/locales/2014/11/29/herramientas-para-jovenes-coahuilenses-469370.html

MORALES CAMPOS, Estela. (1996). *La biblioteca del futuro*. México: UNAM.

Pedro Ramírez Vázquez deja huella en el interior de México (20 abril de 2013). Recuperado de http://noticias.arq.com.mx/Detalles/15013.html#.WKyTrm-GO70

PÉREZ GOYCOECHEA QUIROZ, M. (2003). *Infoteca Central de la Universidad Autónoma de Coahuila "Unidad Saltillo"*. (Tesis -- Escuela de Arquitectura, Universidad Anáhuac.

RODRIGUES ALVES, S. (2011). *Dicionário de tecnología educacional: terminología básica apoiada por micropamas*. Sao Paulo: PerSe.

RUBBIANI, M. (16 abril de 2006). ¿La biblioteca desplazada por la Infoteca?. En: *El Universo*. Recuperado de http://www.eluniverso.com/2006/04/16/0001/865/CE0F77DAEE174B4889ACB68666BC7AAE.html

RUIZ MEDINA, M. (2012). *Infoteca MUNICIPAL en Mitonic, Chiapas*. (Tesis—Licenciatura, Facultad de Arquitectura UNAM).

SÁNCHEZ, C. (26 septiembre de 2016). *Entregan 4 Infotecas con inversión de 107 mdp*. Recuperado de http://www.milenio.com/region/Milenio_Noticias-Infotecas_Coahuila-Alfonso_Navarrete-Ruben_Moreira-Educacion_0_818318305.html

Universidad Autónoma de Coahuila (s.f.). *Infoteca Saltillo*. Recuperado de http://www.infosal.uadec.mx/

Universidad Autónoma de Coahuila. Coordinación General de Difusión y Patrimonio Cultural. Subcoordinación de Patrimonio Cultural (13 diciembre de 2010). *Patrimonio Cultural Universitario: Patrimonio Arquitectónico*. Recuperado de http://www.patrimoniocultural.uadec.mx/patrimonio_arquitectonico/intro.html#info_saltillo

VALDIVIA LUGO, E. (2011). *Infoteca*. (Tesis—Universidad Autónoma de Coahuila, Facultad de Arquitectura).

VAZQUEZ, M. (29 noviembre de 2014). Destinan 99 mdp para 4 infotecas. En: *El Siglo de Torreón*. Recuperado de http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/1062579.destinan-99-mdp-para-4-infotecas.html