

perspectiva

SECCIÓN POLITICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LA UNAM
CARRERA ESPAÑOL Y ASESORADO MAYO DE 1980 (2) NUMERO 3



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS
C. B. N. M.



Albert Camus
ALBERT CAMUS
(1913 - 1960)

Escritor francés

Para de los escritos suad-

oza, algunas veces — en los

seres, en los discursos, en los li-

broes — ha sido del antimilitarismo,

Albert Camus? El silencio de los hombres

no necesariamente que se está dando al lector

o en literatura, en la filosofía o en literatura.

El propio Jean-Paul Sartre ya no se puede de modo

feh, y los últimos tres de sus más distinguidos herede-

ros (Heidegger, Sartre, Camus) tratan de apurar como para

se debe ser más.

El propio Albert Camus del París 1960 ha mantenido por otros nom-

bre, también se perdidos (Warren, Celia Cruz), que dicen una

vez más a la vez que la de los escritores, filósofos, economistas,

arabes, persas, serbios, defensores y otros en su "de la luz" que se

para los serenos y ensayos de aquel desgraciado "más allá" que han estado la

vida y el desmoronamiento del mundo antiguo. Camus cuando demandado care-

cer, al fin, para el tratamiento de problemas espirituales (nación, guerra, revoluc-

ión), que se van convirtiendo en sus temas en representación de grandes moralistas.

que para obtener el máximo provecho literario que tenga la literatura europea, para que

sean otros que se convierten en un momento de vitalidad, la actualidad y la falta de vitalidad, se ab-

ren la lucha social del pueblo. Albert, a modo del filósofo de Foucault, del grupo Elio, del

Primer de l'Eglise.

Tanto, demandado razonable para un mundo capitalista que vive precisamente de la explotación de la fuerza

de la libertad, al tiempo que se pretende ética y educación.

En el momento, tal es la línea que se desprende de la obra camusiana. Lamento que los lectores

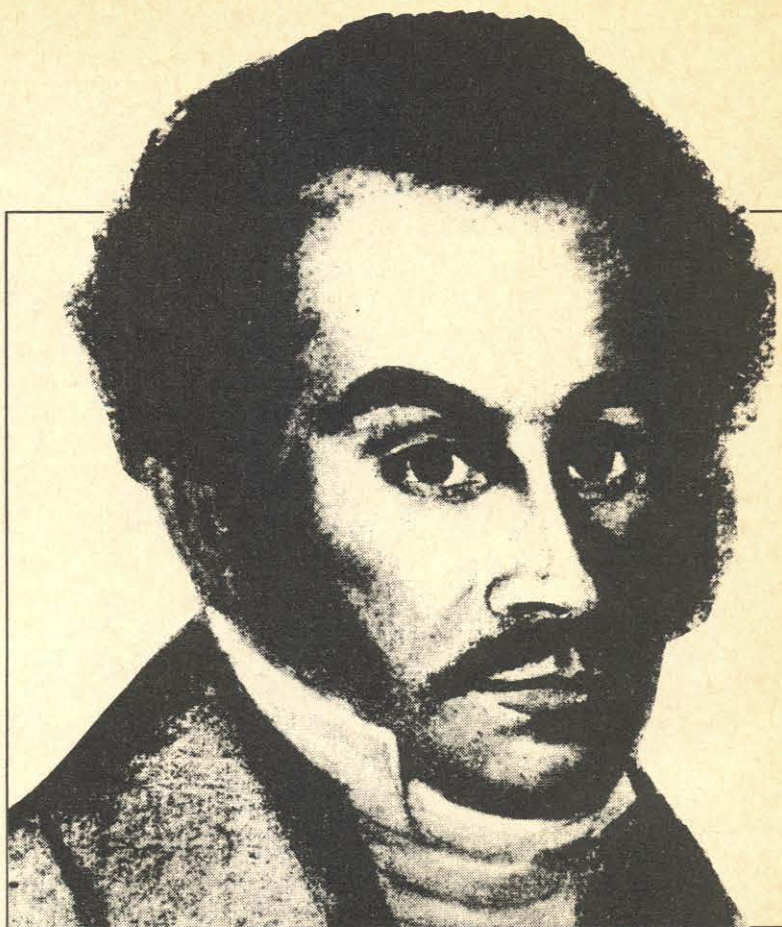
no puedan saber de Europa no sepa nada que se está allí, sino que el momento en la actualidad, sino se

le a nivel teórico y de escritura. París.

BOLIVAR

Ciento Cincuenta Años de su Muerte

Dr. Leopoldo Zea



El hombre de esta América tendrá que asumir su ilegitimidad, su bastardía, haciendo de ella el punto de partida de nuevas expresiones de legitimidad humana. Este futuro habrá de alzarse, dice Bolívar a los constituyentes de Angostura en 1819, partiendo de la propia marginalización y de las encontradas expresiones de la misma. Marginalización dentro de la marginalización. El ilegítimo hijo del Imperio Español es, a su vez, junto con este Imperio, un marginado de la cultura del mundo que ha surgido desplazando a este imperio. La España que ha marginado a sus colonias, y a los hombres que la forman, es, a su vez, expresión marginal de un mundo nuevo en el cual va a ser, también, visto como un bastardo. Bastardo de la historia por su anacronismo. Bastardo en un mundo en el cual no tendrá ya otro papel que el de instrumento de los nuevos imperios. Y el hombre de esta América será consciente a su vez, de ser instrumento de instrumento.

“Tengamos presente — dice Bolívar a los constituyentes de Angostura — que nuestro pueblo no es el europeo, ni el americano del Norte, que más bien es un compuesto de África y de América, que una emanación de la Europa; pues que hasta la España misma deja de ser europea por su sangre africana, por sus instituciones y por su carácter”. La

Bolívar en Haití

SARTRE

Filosofía, literatura y compromiso



"Fui preparado desde temprana edad para considerar la enseñanza como un sacerdocio y la literatura como una pasión. Los libros fueron mis pájaros y mis nidos, mis animalitos mimados, mi granero y mi campo abierto, y la biblioteca fue el mundo captado en un espejo."

Lunes 28 de abril
LOS CAMINOS SARTREANOS DE LA LIBERTAD
Juliana González
(Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Miércoles 30 de abril
SARTRE Y LA CREACION LITERARIA
Marc Cheymol
(IFAL, profesor visitante de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Martes 6 de mayo
SARTRE ANTE LEVY STRAUSS
Néstor García Canclini
(Escuela Nacional de Antropología y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Miércoles 7 de mayo
RUPTURA Y CONTINUIDAD EN LA FILOSOFIA DE SARTRE
Jorge Martínez Contreras
(Universidad Autónoma Metropolitana)

Jueves 8 de mayo
INTEMPORALIDAD Y TEMPORALIDAD EN EL TEATRO SARTREANO
Carlos Solórzano
(Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Lunes 12 de mayo
SARTRE Y LA DIALECTICA
Cesáreo Morales
(Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Martes 13 de mayo
LIBERTAD PERSONAL Y MILITANCIA POLITICA
Juan Garzón
(Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Miércoles 14 de mayo
LA ESTETICA LIBERTARIA Y COMPROMETIDA DE SARTRE
Adolfo Sánchez Vázquez
(Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

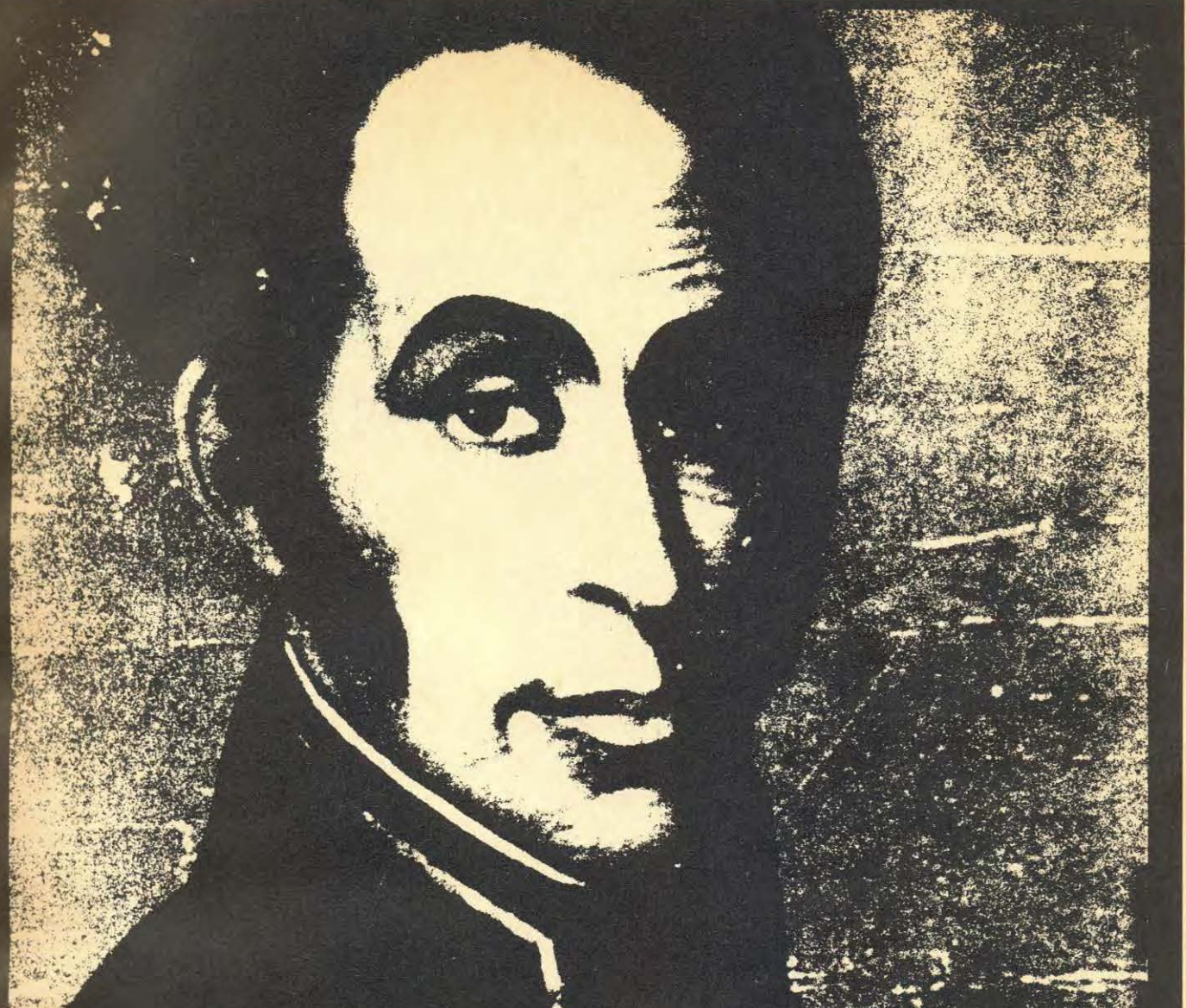
Salón 203 / 19:00 horas

Próximo estreno de la pieza de teatro en 3 actos "LOS SECUESTRADOS DE ALTONA" de J.P. Sartre / Dirección: Benjamín Villanueva

falta de identidad alcanza a España, al mundo ibérico el que fuera ayer, centro de la historia, se encontrará ahora al margen de ella. Anacrónico centro de poder que pasa a ser instrumento de otro poder. La angustia por la identidad que acongoja al hombre de esta América será, también, angustia de identidad de todo el Imperio Español, del mundo ibérico. Bolívar capta y hace expreso el fondo común de esa identidad en la falta de identidad que ha de abarcar al mismo Imperio del que se originó, el mestizaje. El mestizaje manipulado como algo negativo y que los imperios que van substituyendo al español van a utilizar, a su vez, para justificar su hegemonía. Inclusive hegemonía sobre el mismo Imperio Español que lo ha originado en sus dispersas expresiones. De este mestizaje habla Bolívar cuando dice: "Es imposible asignar con propiedad a qué familia humana pertenecemos. La mayor parte del indígena se ha aniquilado, el europeo se ha mezclado con el indio y con el europeo. Nacidos todos del seno de una misma madre, nuestros padres, diferentes en origen y sangre, son extranjeros, y todos difieren visiblemente en la epidermis: esta desemejanza trae un reto de la mayor trascendencia".

La desemejanza vista como reto de la mayor trascendencia. Reto sobre el que descansó el Imperio Romano dando origen a las naciones europeas, pero que en América será el punto de partida de sus múltiples conflictos. La identidad de lo múltiple en América se transforma en la diversidad que imposibilita toda identidad. Rostros diversos, aunque hablando una lengua común y siguiendo una misma religión, serán el punto de partida de la inestabilidad que azotará a los pueblos de esta América. La inestabilidad, la anarquía y la violencia, para que los portadores de unos rostros se impongan sobre los otros, haciendo del sueño de unidad de Bolívar simple sueño. Bolívar, que tratará de alzar el futuro de los pueblos de esta parte de América destacando el tronco común que, acaso sin captar su importancia, le impuso el imperialismo ibero: la cultura, lengua, religión, todo ello acabará siendo víctima de los encontrados y furibundos rostros que nada van a querer saber de otros rostros que no sean los propios.*

* Fragmento del libro *Simón Bolívar* del doctor Leopoldo Zea, de próxima aparición.



19:00 HORAS

Abril 8 / Salón 9
Leopoldo González Aguayo
Integración y relaciones internacionales

Abril 10 / Salón 9
Jorge Mario García Laguardia
Proyectos centroamericanos de
Confederación Americana en el siglo XIX

Abril 15 / Salón 205
Verónica Vázquez
El proyecto latinoamericano y su fracaso

Abril 17 / Salón 205
Ricaurte Soler
Bolívar y la organización del Estado
Nacional

Abril 22 / Salón 205
Elio Carlos Cipollatti
Problemas de la integración física

Abril 24 / Salón 9
Enrique Dussel
Integración latinoamericana: pasado y futuro

Abril 29 / Salón 205
Blanca París de Oddone
Bolívar en el pensamiento rioplatense

Mayo 6 / Salón 205
Alfonso García Robles
Idea integracionista de Bolívar

Mayo 8 / Salón 9
José Antonio Matesanz
Bolívar: ideología y utopía

Mayo 13 / Salón 205
Irene Zea
Estados Unidos *versus* integración
latinoamericana

Junio 3 / Salón 9
Olga Velázquez
Aportaciones del movimiento bolivariano a
la organización internacional

Junio 5 / Salón 9
Gerard Pierre Charles
Petion y Bolívar los orígenes del
internacionalismo en Latinoamérica

Junio 10 / Salón 9
Guadalupe Muriel
Educación y liberación en Bolívar

Junio 12 / Salón 9
Mario Miranda
Bolívar y la creación de Bolivia

Junio 17 / Salón 9
Noé Jitrik
El difícil proceso de consolidación de la
palabra literaria en América Latina

Junio 19 / Salón 9
Juan Ortega y Medina
Algunos juicios críticos sobre la
historiografía bolivariana

Junio 24 / Salón 9
Carlos Bosch
Bolívar, las consecuencias de su acción

Junio 26 / Salón 9
Marcos Kaplan
Situación actual del proyecto bolivariano

Julio 1 / Salón 9
Elisa García Barragán
El arte latinoamericano en la época de
Bolívar

Julio 3 / Salón 9
Margarita Vera
Bolivarismo y monroísmo

Julio 8 / Salón 9
Andrés Canalizo
Balance de los procesos de categorías en
América Latina

Julio 10 / Salón 9
Jorge Turner
Vigencia del pensamiento de Bolívar en la
etapa del imperialismo

BOLIVAR

INTEGRACION Y LIBERACION

Sesquicentenario de la muerte del Libertador (1783-1830)

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE LOS ESTUDIOS LATINOAMERICANOS (CCYDEL) / UNAM / 1980