

boletín

FILOSOFÍA Y LETRAS □ 4a. ÉPOCA □ AÑO 4 □ 1985



HEMEROTICA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
U. N. A. M.

14

NOVIEMBRE

INDICE

BRIGADAS DE LA FACULTAD ■ EN VILO, OBRA
POSTUMA DE CESAR RODRIGUEZ CHICHARRO
■ LA INVESTIGACION LINGÜISTICA EN MEXICO
■ DICCIONARIO DE RETORICA Y POETICA
■ TRICENTENARIO BERKELEY ■ ECO EN LA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ■ CIRCO
FREUDIANO EN FILOSOFIA ■ PLAN DE ESTUDIOS
DE LETRAS CLASICAS ■ 75 AÑOS DE
HUMANIDADES EN MEXICO ■ EL AMERICANISMO
DE ANTONELLO GERBI ■ LA LITERATURA
RUSA ■ COLOQUIO DE LITERATURA ■ LAS
FIGURACIONES DEL SENTIDO DE JOSE PASCUAL
BUXO ■ COLOQUIO DE PEDAGOGIA ■ PRIMER
CONGRESO LATINOAMERICANO SOBRE ESTUDIOS
SEMIOTICOS ■ PREMIOS UNIVERSIDAD NACIONAL

COLOQUIO INDEPENDENCIA Y REVOLUCION MEXICANAS

25

INFORMES

31

PUBLICACIONES DE LOS PROFESORES DE LA D.E.P.

40

PUBLICACIONES RECIENTE

49

NUESTROS LIBROS

55

RINCONETE

67

BRIGADAS DE LA FACULTAD

A partir de los trágicos sucesos ocurridos en la ciudad de México el pasado 19 de septiembre, la Facultad de Filosofía y Letras colaboró con la Coordinación General de Apoyo a Damnificados de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, en las siguientes tareas:

En una primera instancia, se organizó un centro de acopio de ayuda material (víveres, agua, ropa, medicamentos, etc.) que se distribuyó en las colonias Morelos y Guerrero principalmente. En esta brigada, coordinada por la Mtra. Eugenia Revueltas y apoyada por la Secretaría Consultiva de Estudios de Posgrado, participaron alrededor de 80 brigadistas. Se elaboraron, bajo la dirección del Prof. Noé Jitrik, instructivos útiles para que la población supiera tomar las debidas precauciones en torno a problemas relativos a la salud, higiene y alimentación. Estos instructivos se basaron en documentos de la Organización

Mundial de la Salud (OMS) y de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y se sintetizaron en un lenguaje sencillo para distribuirse entre la población afectada. Participaron en este proyecto seis brigadistas. La Facultad colaborará también con el Archivo General de la Nación en un proyecto de detección y rescate de fondos históricos que amenazan perderse. La Mtra. Josefina Mac Gregor es la encargada de canalizar los esfuerzos de la Facultad en este sentido. Integran esta brigada diez estudiantes. El Mtro. Mauricio Aceves, Coordinador del Colegio de Geografía, está dirigiendo un proyecto en el que, mediante el levantamiento de un censo en los inmuebles afectados y una investigación especializada, pretende diagnosticar las causas de los daños atendiendo tanto al tipo de subsuelo como al uso del inmueble. Esta brigada la integran doce brigadistas. El proyecto de Apoyo Educativo

es quizás el que responde más cabalmente a las necesidades y posibilidades de gran parte de la población de la Facultad. Es una propuesta que, a iniciativa del Mtro. Roberto Caballero, coordinador del proyecto, se ha planteado tanto al Departamento del Distrito Federal como a la Secretaría de Educación Pública. Es un programa que, con la anuencia de la Universidad Nacional

Autónoma de México, presenta el Colegio de Pedagogía de esta Facultad y que busca la regularización de los niños que interrumpieron su escolaridad. La ayuda que ha prestado la Facultad de Filosofía y Letras se ha organizado en distintos niveles para cubrir tanto las necesidades inmediatas como los requerimientos a largo plazo que se han detectado entre los damnificados.



EN VILO, OBRA POSTUMA DE CESAR RODRIGUEZ CHICHARRO

"No voy a decir nada definitivo, nada nuevo, sobre César Rodríguez Chicharro". Con estas palabras, José Luis Arcelus dió inicio, el pasado 27 de junio, a la presentación del libro *En vilo*, en la que participaron, además de él, Francisco Conde, Federico Patán, Vicente Quirarte, Enrique López Aguilar y Gonzalo Celorio.

"Lo primero que hay que señalar del libro es que es muy afortunada la selección y el prólogo de Enrique López Aguilar, éste es el resultado del trabajo profundo de Enrique y César; del talento, el reconocimiento y la amistad", —dijo Arcelus. Concluyó diciendo: "Chicharro era un poeta de primera, es mejor que muchos que andan por ahí, pero ¿por qué murió Chicharro? Porque tenía corazón y lo dejó en estas páginas que sí le son fieles".

"César Rodríguez Chicharro era un mexicano nacido en Madrid, pero debió nacer en Tacubaya", así lo expresó Francisco Conde

al iniciar su participación. Al referirse a *En vilo* señaló que Rodríguez Chicharro "es el poeta de la desolación, del derrumbe, el que es capaz de burlarse de sí mismo a través de la búsqueda de la palabra". A continuación tocó su turno a Federico Patán: "la visión del poeta surge plena en la visión de los conceptos; Rodríguez Chicharro pertenece a la segunda generación de poetas españoles en la trastierra, es ésta una generación de límites cronológicos específicos. César sintió siempre la amargura de crear una obra que no trasciende más allá de los enterados". Concluyó Federico Patán diciendo: "César mira la muerte como una abstracción, y se ve elegido por ella para un final prematuro; la considera un concepto integrado a la totalidad de la existencia".

A continuación, Vicente Quirarte hizo un recorrido por los 36 años de trabajo poético de Rodríguez Chicharro, del que señala: "el amor fue para él

destrucción". Al tomar la palabra, Enrique López Aguilar mencionó la gestación de *En vilo*: "A fines de abril de 1984 se le ofreció a

César publicar una antología; en septiembre pensamos el título y hubo recomendaciones de selección y otras cosas; en octubre, se fue. *En vilo* apareció

César Rodríguez Chicharro



publicado el 10 de junio de 1985". Finalizó López Aguilar diciendo: "lo mejor es saber que usted está sentado ahí enfrente como si nada hubiera pasado...".

La presentación del libro concluyó con la lectura de algunos poemas de Chicharro por Gonzalo Celorio.

Verónica Méndez Maqueo

LA INVESTIGACION LINGUISTICA EN MEXICO

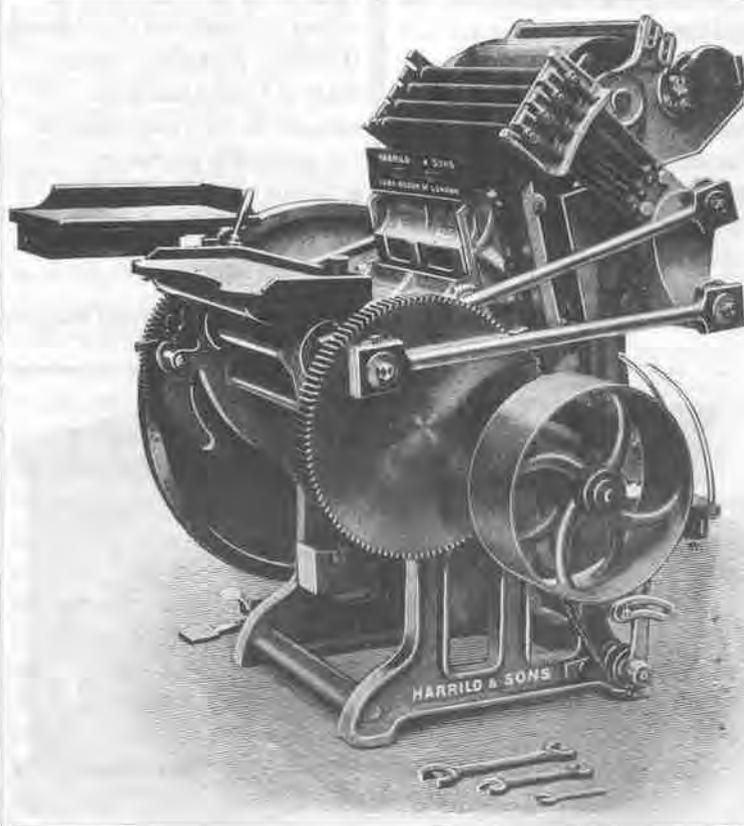
El pasado 22 de junio, el Dr. José G. Moreno de Alba dictó una conferencia con el fin de dar a conocer a los estudiantes el tipo de investigaciones lingüísticas que se hacen en nuestro país.

Inició su exposición señalando los antecedentes históricos de las actuales investigaciones. "El descubrimiento de América fue, para europeos y americanos, un choque de gran violencia, ya que ambos vivían sin la menor sospecha de la existencia del otro; la necesidad de la comunicación forzó a los protagonistas de este drama histórico a escuchar, repetir y aprender las extrañas voces del interlocutor. Serán después los misioneros los que, en su afán de cristianizar, educar y alfabetizar a los indios, se empeñen en conocer y describir las lenguas indígenas. Durante

el siglo XIX continuará el interés, ahora de carácter histórico y etnográfico, esencialmente, por las lenguas indígenas mexicanas: Joaquín García Icazbalceta trabaja en bibliografías de gramáticas, vocabularios y textos lingüísticos; José Fernández Ramírez atiende aspectos de geografía lingüística; Orozco y Berra, con su *Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México*, se dedica a la clasificación y distribución de las lenguas indígenas; Francisco Pimentel da a conocer su *Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México*. Sólo a finales del siglo XIX comienza a manifestarse interés por estudiar el español mexicano. Entre las primeras investigaciones científicas sobre este tema puede mencionarse el estudio de F. Semeleder, "El español de los

mexicanos", publicado en alemán en 1890. En 1896 Charles C. Marden publica su libro *La fonología del español en la ciudad de México* (en inglés). "Entre los años 1921 y 1967 hay un evidente desarrollo en México tanto de las investigaciones dialectales cuanto de la docencia en aspectos lingüísticos. Imposible dejar de citar a don Pedro Henríquez Ureña, quien presenta la primera división dialectal del español mexicano en su célebre artículo

"Observaciones sobre el español de América". "Las fundaciones de dos importantes instituciones vinieron a activar de manera considerable los estudios dialectales: El Colegio de México (1940) y el Centro de Lingüística de la UNAM (1967). El primero publica la *Nueva revista de Filología Hispánica* y el segundo el *Anuario de Letras* (en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras). En el Colegio y en la UNAM se crean doctorados en Lingüística



Hispanica, lo que redundo en mayor número de investigaciones".

Más adelante, el Dr. Moreno de Alba se refirió a dos grandes proyectos que sobre este campo se han venido realizando.

El primero, *El habla de la ciudad de México*, "forma parte de un proyecto coordinado muy ambicioso: estudiar el español culto estándar de las principales ciudades de Iberoamérica y la Península Ibérica. El Centro de Lingüística Hispánica de la UNAM se hizo cargo del análisis del español de la ciudad de México".

En relación a los resultados obtenidos indicó que "se ha concluido ya el estudio léxico, gran parte de la morfosintaxis y se está terminando lo relativo a la fonología y fonética".

El segundo de estos proyectos es *El Atlas lingüístico de México*

que "ante la evidencia de que la división del español mexicano en cuatro zonas, propuesta por Henríquez Ureña en 1921 era insostenible, el Seminario de Dialectología de El Colegio de México determinó iniciar investigaciones que condujeran a corregirla". En cuanto a los resultados de esta investigación dijo que "es muy probable que pronto aparezca ya el primer volumen de mapas, de carácter fonético, con datos obtenidos de grabaciones. Posteriormente verán la luz los volúmenes de mapas con datos del cuestionario (fonética, gramática y léxico). Todo el trabajo de campo y de gabinete ha sido concluido. Se han publicado ya muchos artículos que muestran resultados parciales".

Verónica Méndez Maqueo

DICCIONARIO DE RETORICA Y POETICA

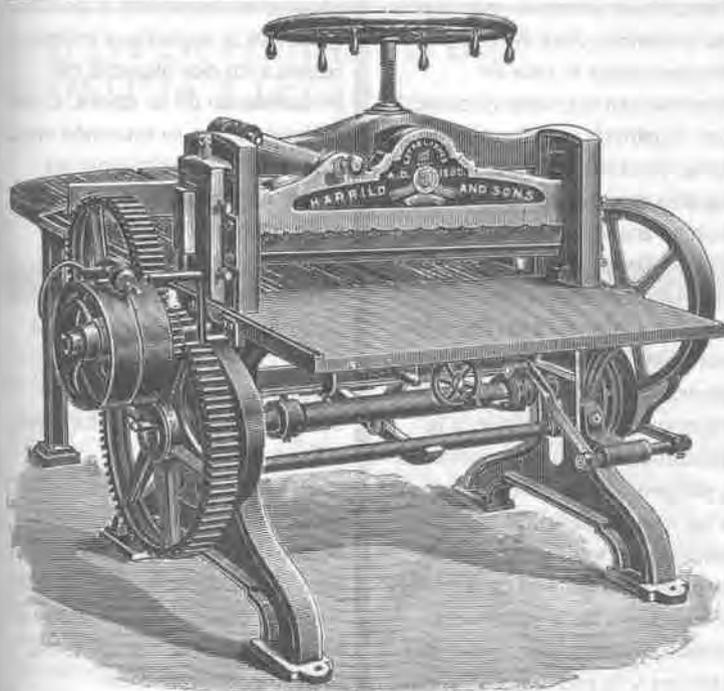
El día 23 del pasado mes de julio, con una concurrida asistencia en el Aula Magna de nuestra Facultad de Filosofía y Letras, se llevó a cabo la presentación del *Diccionario de Retórica y Poética*, nuevo libro en la producción de la doctora Helena Beristáin. Con motivo de dicho evento, y en presencia de la autora, tuvo lugar una mesa redonda, moderada por Hernán Lara Zavala e integrada por los maestros Emmanuel Carballo y Federico Patán, y los doctores César González y Marlene Rall, quienes se encargaron de exponer sus consideraciones y apreciaciones en torno al reciente trabajo de la doctora Beristáin.

Por su parte, en una breve introducción, Hernán Lara Zavala recalcó la importancia que reviste la publicación del *Diccionario de Retórica y Poética*, no sólo por el hecho de haber sido elaborado por una renombrada investigadora de nuestra Universidad, sino principalmente porque se trata

de una obra que en numerosos aspectos presenta características únicas en su género y que, además, se adelanta considerablemente a otros trabajos aún en proceso de concretarse.

Enseguida, Emmanuel Carballo elogió la minuciosa y persistente dedicación de la doctora Beristáin, y recalcó que tal desempeño sólo podía ser producto de un gran amor por las letras y por los escritos. El maestro Carballo, por otra parte, se notó confiado en que con un libro como el *Diccionario* indudablemente se obtendrán a corto plazo mejores alumnos y profesores más capacitados, en que la calidad de la lectura de los diversos géneros literarios se verá beneficiada de manera indiscutible, y en que cualquier perspectiva de acercamiento al texto literario —sociológica, psicológica, política o histórica— podrá alcanzar el justo valor que debe poseer para que, por fin, en nuestras aulas se puedan llevar a cabo análisis





verdaderamente exhaustivos. Por último, el maestro Carballo resaltó el carácter especialmente colosal de la tentativa de la autora por incluir, en las innumerables entradas de su *Diccionario*, el vasto panorama de la historia de la preceptiva y la retórica, desde la antigüedad greco-latina hasta las más recientes corrientes del siglo XX. Por otra parte, el doctor César González, del Instituto de Investigaciones Filológicas, recalcó que en la conjunción de diversas disciplinas —como lo son la retórica, la poética, la lingüística y la teoría literaria, además de los aspectos restantes

relativos al mismo campo conceptual— el *Diccionario de Retórica y Poética*, de la doctora Helena Beristáin, es de una amplitud tal que, hoy en día que su proyecto está consumado, no se puede sino reconocer el enorme privilegio que constituye el poder contar finalmente con una obra de tal naturaleza, escrita en lengua española. El doctor González subrayó, así mismo, que aunque se puede contar con innumerables diccionarios y manuales en todas las ramas antes mencionadas, ninguno se asigna una tarea tan extensa como el de la doctora Beristáin, ya que su finalidad

es la de abarcar los términos necesarios “para el estudio de la literatura, la teoría literaria, el análisis de textos, el análisis del discurso, las corrientes literarias, los cursos de redacción que se imparten en el bachillerato, o en las escuelas de enseñanza superior”. Finalmente recalcó que, independientemente de otras virtudes, ésta sería suficiente para distinguirlo como una obra excepcional.

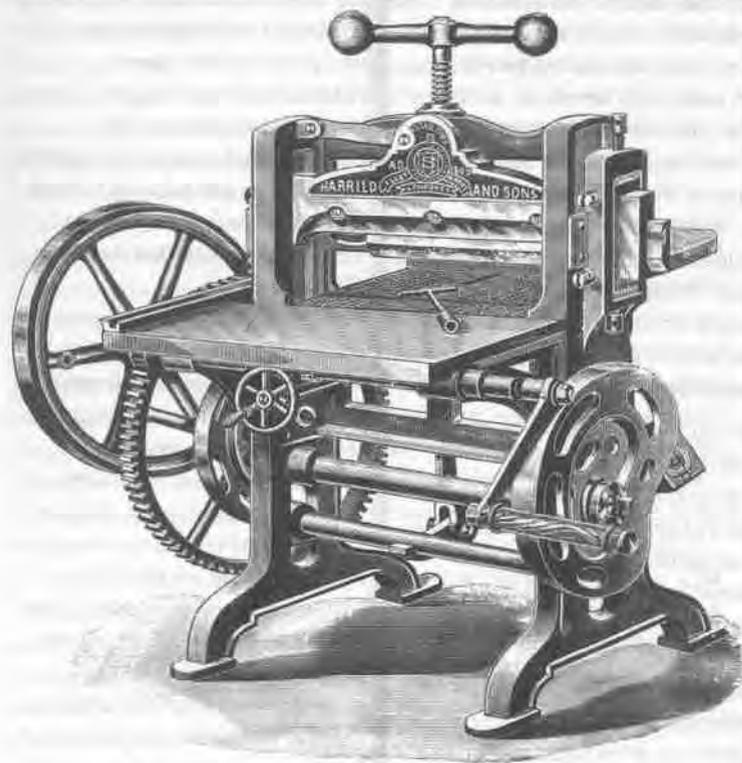
En su intervención, la doctora Marlene Rall recalcó la pertinencia de la publicación de este *Diccionario*, pues llena una perceptible laguna para los estudiosos y amantes de las Letras. “Lo que causa admiración, ante todo —constató la doctora Rall— es la amplísima envergadura de este libro de consulta. Bien pudiera llamarse diccionario de retórica, poética, análisis del discurso, lingüística, semántica, semiótica, teoría de la comunicación, pragmalingüística, teoría literaria, etc., porque tantos y más aspectos abarca”.

Igualmente, la doctora Rall expresó que el *Diccionario* no se ata a ninguna escuela en particular, sino que, por el contrario, intenta una perspectiva acumulativa, que abarca todo aquello que es indispensable para apreciar el discurso literario. Finalmente apuntó la calidad de la impresión de la obra, en la que

los más diversos recursos gráficos colaboran considerablemente a una presentación clara y sistemática. “Los casi inevitables errores de imprenta —dijo— podrán erradicarse en la segunda edición que sin duda no tardará en hacerse necesaria, vista la incontestable utilidad del *Diccionario*”.

Por último, el maestro Federico Patán hizo notar que a partir de la publicación del *Diccionario de Retórica y Poética*, el acceso al texto literario se ve considerablemente facilitado, puesto que gracias a su sencillo sistema de referencias el lector podrá pasar de un término a otro y adquirir así la posibilidad de una visión global. “Helena puso su empeño —enfaticó el maestro Patán— en conseguir un manual en verdad didáctico, que facilitara el trabajo de quienes, por las causas que fueren, necesitaran lidiar con las nuevas propuestas de análisis literario hoy puestas sobre el tapete. Era ya una labor imprescindible de llevar a cabo, y Helena la ha cumplido con creces y, en nuestra opinión el rasgo sobresaliente, con suma inteligencia, pues en todo momento actuó tomando en cuenta las necesidades del lector medio y no llevada por la proclividad de darse prestigio con lo hecho”.

Adolfo Echeverría Zuno



filosofía de la mente y la teoría de la ciencia. José Antonio Robles relató la vida de Berkeley en estrecha vinculación con la génesis y desarrollo de sus ideas y textos capitales; los agudos argumentos berkeleyanos fueron analizados por Carmen Silva y Dulce Ma. Granja, quienes abordaron respectivamente la crítica a la sustancia material y a las ideas abstractas; los problemas relativos al sujeto activo y la posibilidad de su conocimiento y determinación correspondieron a las interpretaciones de Laura Benítez y Pedro Stepanenko; la ontología general de Berkeley y su noción de la existencia quedó expuesta por Alejandro Herrera y la posición de Berkeley ante la mecánica newtoniana y ante la causalidad en el mundo físico fue el contenido de las intervenciones de Wonfilio Trejo y de quien esto escribe.

El balance de las discusiones podría enmarcarse más bien dentro de una perspectiva estrictamente histórica que dentro de una interpretación actualizada, en la medida en que el mérito principal del filósofo

irlandés corresponde, según los ponentes, a su postura crítica frente a los dos gigantes del pensamiento de su época, Locke y Newton, y a su inserción en las líneas de la constitución del sujeto cognoscente y volitivo, de la moderna teoría del conocimiento y del fenomenalismo. Sin embargo, un rasgo que podría considerarse desde el punto de vista de la discusión vigente es su visión instrumentalista de las hipótesis y leyes científicas.

El evento cuenta con múltiples antecedentes en la Facultad, donde es ya una sana tradición, como lo señaló el maestro Ramón Xirau al inaugurarla, repensar a los clásicos de la historia de la filosofía. Además cabe mencionar que las ponencias fueron en su mayoría el fruto de una serie de sesiones de seminario donde se gestaron los distintos temas y pulieron las presentaciones en beneficio tanto de la formación personal de los participantes como del resultado final de las distintas investigaciones.

Juan Vázquez Abad

TRICENTENARIO BERKELEY

La Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Filosóficas organizaron un ciclo de mesas redondas conmemorativas del tricentenario de George

Berkeley, obispo de Cloyne, que se llevaron a cabo los días 22, 23 y 24 de julio.

Las exposiciones giraron en torno a los grandes temas del filósofo: el inmaterialismo, la



ECO EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

El pasado mes de julio la Facultad de Filosofía y Letras recibió la honrosa visita del Dr. Umberto Eco, profesor de la Universidad de Bolonia.

La importancia de la obra del escritor italiano es conocida por todos. Su novela, *El nombre de la rosa*, se ha leído con entusiasmo en todo el mundo y sus trabajos teóricos constituyen un pilar en el terreno de la

semiótica y la comunicación de masas.

Umberto Eco, sin embargo, estuvo entre nosotros sobre todo como académico. Durante su brevísima estancia en México dedicó gran parte de su tiempo a la Universidad.

El martes 30 de julio, en el Aula Magna de la Facultad, se llevó a cabo una conferencia de prensa. Ante la imposibilidad



José G. Moreno de Alba y Umberto Eco



Umberto Eco

de atender individualmente a los medios de comunicación y no pudiendo conceder entrevistas particulares, Umberto Eco accedió a responder así las preguntas de numerosos reporteros.

La sesión de esa mañana versó sobre muy distintos temas. Desde la novela experimental hasta la bomba atómica; desde la crítica filosófica hasta los programas de computadora. Eco respondió con ingenio y sabiduría las inquietudes del público. Esa misma tarde, en el Auditorio Justo Sierra, tuvo lugar un "Diálogo sobre *El nombre de la rosa*". La asistencia fue muy nutrida. Allí los universitarios plantearon al escritor diversas cuestiones relativas a la

gestación, factura y motivaciones de la novela. Durante más de dos horas Umberto Eco atendió las preocupaciones de los estudiantes interesados en su obra.

En su segundo día en México, el miércoles 31 de julio, Eco tuvo una reunión con algunos profesores de la Facultad, casi todos miembros del Colegio de Letras especialistas en asuntos de semiótica y teoría literaria. En esa mesa se ventilaron nuevamente problemas relativos a la producción tanto ensayística como literaria del escritor italiano.

Por la tarde, otra vez en el Justo Sierra y ante numerosa concurrencia, Umberto Eco dictó una conferencia titulada

"El símbolo de la Edad Media al Renacimiento" y en una brillante exposición reiteró sus amplios conocimientos sobre el Medioevo y las múltiples interpretaciones que de su

compleja organización cultural pueden hacerse. El contenido de las cuatro pláticas que sostuvo Umberto Eco en la Facultad será publicado próximamente.



Umberto Eco

CIRCO FREUDIANO EN FILOSOFIA

Durante los meses de junio, julio y agosto pasados se llevó a cabo en la Facultad un ciclo de conferencias dedicado a Freud, bajo el siguiente programa: "Freud y el malestar en la moral", 18 de junio, Juliana González. "Psicoanálisis y marginalidad", 25 de junio, José Cueli y Blanca Figueroa. "Suspenso...", 16 de julio, Juan Carlos Plá. "Filosofía y la crítica a la razón", 23 de julio, Guillermo Delahanty y Carlos Pereda. "Política y psicoanálisis", 30 de julio, Cesáreo Morales, Luis Salazar y Bolívar Echeverría. "Freud y la filosofía", 6 de agosto, Manuel Silva, María García-Torres y Carmen Fuentes. "Psicoanálisis y ontología (de Kant a Freud)", 20 de agosto, Ricardo Guerra. "En fin... (análisis interminable y pulsión de muerte)", 27 de agosto, Santiago Ramírez. Presentamos aquí la reseña de la primera sesión, "Freud y el malestar en la moral", que dictó la Dra. Juliana González el martes 18 de junio.

"Fluctuat nec mergitur", lema de la ciudad de París, suele también servir para dar la mejor definición del psicoanálisis. Juliana González, en su conferencia del pasado 18 de

junio, apuntó que para Freud existe una indecisión esencial en cuanto a la moral. Por un lado, la ética se mantiene a flote en el pensamiento de Freud; por otro parece no hundirse. No sabemos si Freud "es un moralista", o bien un "inmoral" —según la palabra de Nietzsche— que no logra a fin de cuentas abolir la moral. Este punto discutido en la actitud de Freud sirve de introducción para tratar sucintamente el problema de la moral en Freud. Problema tratado en cuatro partes a lo largo de la conferencia, cuya verdadera profundidad se halla expresada en el libro de mismo título, escrito por Juliana González, aún por aparecer. El desarrollo de esta reflexión tiene por inicio *la crisis de la conciencia*. Para Freud, dice Juliana González, la infelicidad está puesta en la moral. Existe así una crisis, un malestar en la cultura, que tiene por origen el puente —hallazgo de Freud— que une

el consciente con el inconsciente, dejando escapar de esta forma los instintos contaminantes y antagónicos a la conciencia. Pero la crisis —y éste es el más importante hallazgo freudiano— radica principalmente en el trastorno (sentido etimológico) que sufre la antigua jerarquía, *conciencia-inconciencia*, para convertirse en *conciencia-inconciencia*. Por otra parte, el mundo del inconsciente que se logra filtrar hasta la cultura, la conciencia, tiene la característica del "topos uranos"; lugar en donde no existe la contradicción. La dualidad que se forma a causa de esta diferencia fundamental entre ambos mundos se convierte en una contienda que involucra *la moralidad contra la libido*. Si bien la moral es un fenómeno histórico, cuya existencia es precaria —un eterno gerundio, dice Juliana González—, el inconsciente recuerda a los grandes Titanes que permanecen dormidos bajo la tierra, esperando la sangre derramada para despertar. La libido, pulsión, entraña lo permanente y yace en lo más profundo de la sexualidad, de la biología, de la infancia. Esta pulsión no está destinada a la reproducción, pero sí al placer, y trama por lo tanto una sexualidad para sí. La libido

es pues este Narciso de Valery que dice "Tout autre n'a pour moi qu'un coer mysterieux, Tout autre n'est qu'absence". La victoria de la moral sobre Narciso sólo puede darse mediante la represión ya que, por sí solo, Narciso, que representa lo primordial, es singularmente más poderoso que cualquier moral postiza. Así pues, la *represión* proviene también del inconsciente. Esto se constata porque el inconsciente está más allá del lenguaje, y es un lugar desconocido, ya que todo lenguaje es el síntoma de una previa represión. Existe una ambigüedad del inconsciente; "ni dice, ni oculta" dice Juliana González. Esta represión primigenia es la que da en verdad nacimiento a la moral, al malestar; la ambigüedad del inconsciente se convierte a su vez en dualidad antagónica. Sin esta primera represión el hombre es sólo Oedipo, un ser nonato. La muerte de Oedipo significa el nacimiento de la moral, de la conciencia, del hombre. A fin de cuentas, la represión, el malestar, se vuelven necesarios. El super-yo es el nombre de esta represión primordial; representación de la fatalidad de una moral más allá de la voluntad consciente del hombre. El super-yo es un nudo en el principio.

Sin embargo, la *necesidad de la moral* no radica en esta fusión que padece con el inconsciente, sino en la imposibilidad que tiene el hombre de poder encontrar una salida, un sustituto, menos terrible. *Das Unbehagen in der Natur* es aún peor que en la cultura, ya que Tanatos, la pulsión de muerte, acecha para disgregar, con su fuerza de inmovilidad, al hombre y convertirlo en materia inorgánica. También existe, para Freud, una pulsión de autodestrucción que provoca que "homo homini lupus". Y el malestar en la vida sólo tiene un último refugio donde acorrarla al hombre, la conciencia. Juliana González

recuerda el pensamiento de Pascal: "El hombre es una caña azotada por todos lados, pero una caña pensante". Acaso una moralidad de la verdad, una ética de la prudencia, guiada por la desmistificación del psicoanálisis, sea una reconciliación, una nueva manera de comprender al hombre. Por lo demás, Eros, unificador de los elementos de la vida, pulsión de vida, es para Freud creador de estados jamás antes conocidos —el arte, para Juliana González— la eticidad constitutiva del hombre.

Héctor González Urbina

PLAN DE ESTUDIOS DE LETRAS CLASICAS

Los días 8 y 9 de agosto del presente año tuvo lugar, en el salón 009 de esta Facultad, el *Coloquio sobre el Plan de Estudios de la Licenciatura en Letras Clásicas* en el que participaron, con ponencias, tanto profesores como estudiantes del Departamento

de Letras Clásicas. El Coloquio fue organizado por el propio Departamento, en atención al acuerdo tomado en la Asamblea General de Profesores y alumnos, convocada por el consejo Académico del mismo. El jueves 8 el Dr. Antonio

Alcalá, Jefe de la División de Estudios de Posgrado, en representación del Director de la Facultad, Dr. José G. Moreno de Alba, inauguró el evento y felicitó al Mtro. José Tapia Zúñiga, Jefe del Departamento de Letras Clásicas, así como a los profesores y estudiantes del mismo, por la realización del Coloquio.

Las ponencias se organizaron conforme al siguiente temario:

1. Finalidad y objetivos de la Licenciatura en Letras Clásicas.
2. Plan y programas de estudio vigentes, Propuestas de cambio.
3. Perfil del estudiante de primer ingreso y perfil del egresado. Práctica profesional y mercado de trabajo.
4. Aspectos didácticos y didáctica de la especialidad.
5. La Licenciatura en Letras Clásicas, en el currículum de estudios:
 - 5.1. Relación entre estudios de nivel medio-superior y profesional.
 - 5.2. Relación entre estudios profesionales y estudios de posgrado.
 - 5.3. Relación entre la investigación y la docencia.Todos estos temas se distribuyeron en cuatro sesiones de trabajo, después de cada una de las cuales el moderador correspondiente propiciaba el diálogo entre los asistentes y los ponentes. A lo largo de las exposiciones y

de las discusiones fueron expresadas múltiples ideas en torno al Plan de Estudios de la Licenciatura en Letras Clásicas. A continuación, se señalan las que obtuvieron el consenso de la mayoría:

— La finalidad de la Licenciatura en Letras Clásicas consiste en impartir educación superior para formar profesionales en el campo de la docencia, de la investigación y de la difusión de las Letras Clásicas.

— Los objetivos generales de la Licenciatura deberían ser:

- 1) Enseñar la traducción del griego y del latín.
- 2) Formar profesores universitarios.
- 3) Iniciar a los estudiantes en la Investigación.
- 4) Educar a los alumnos para comprender, a partir de los textos, la cultura clásica.
- 5) Educar a los alumnos para que comprendan el reflejo de la cultura clásica en la cultura mexicana.

— El carácter específico de la carrera no es unívoco sino triádico: histórico, literario y lingüístico.

— El principal objetivo de la licenciatura debe ser el formar en los estudiantes una conciencia crítica y creadora para que sean capaces de crear y no sólo de transmitir la cultura.

— El nuevo plan de estudios deberá contemplar tres aspectos: profesional, cultural y social, de

cuya integración surgirán cinco mentalidades específicas de las Letras Clásicas: histórica, literaria, lingüística, filológica y axiológica.

— El plan de estudios debería ser más flexible y ofrecer materias optativas, seminarios de investigación y cursos monográficos de las diversas áreas.

— El plan de estudios debe ser formativo y no sólo informativo.

— El proyecto de reforma del plan de estudios debe realizarse no sólo en la Licenciatura sino también en el Posgrado.

— El plan de estudios debe responder a las necesidades del mercado de trabajo.

— El principal mercado de trabajo para los egresados de Letras Clásicas es la docencia, en especial de Etimologías Grecolatinas; por ello, es necesario reforzar su estudio mediante la inclusión en el nuevo plan de asignaturas tales como: gramática histórica del español, lingüística general, etcétera.

— El estudiante de primer ingreso, en general, ignora completamente las lenguas

latina y griega.

— Se sugiere la elaboración de exámenes de colocación, en las asignaturas de latín y griego.

— En el último año de la carrera sería conveniente que los estudiantes pudieran optar entre lengua griega y lengua latina.

— Al egresado de Letras Clásicas compete, además de la docencia y la investigación, la difusión de la cultura clásica para un público no necesariamente especialista, mediante la publicación de artículos en los suplementos culturales de los periódicos y en revistas.

Las conclusiones del Coloquio fueron leídas por el Mtro. Rafael Moreno Montes de Oca, profesor del área de Lengua y Literatura Latinas, del Departamento de Letras Clásicas.

Al clausurar el Coloquio, el Dr. José G. Moreno de Alba, Director de la Facultad, invitó a los profesores y estudiantes de Letras Clásicas a continuar, con responsabilidad y entusiasmo, la revisión del Plan de Estudios.

Lourdes Santiago Martínez



75 AÑOS DE HUMANIDADES EN MEXICO

Los profesores eméritos, Adolfo Sánchez Vázquez y Juan Miguel Lope Blanch, accedieron a presentar su "testimonio universitario" sobre la filosofía y la literatura, respectivamente. La doble conferencia tuvo lugar el pasado 13 de agosto en el Aula Magna de nuestra Facultad. La presentación corrió a cargo del director de la misma, el Dr. José G. Moreno de Alba, quien destacó algunos de los méritos académicos de los profesores, entre los cuales se encuentra su nombramiento de *profesores eméritos*.

El primero en tomar la palabra fue el Dr. Sánchez Vázquez, quien emprendió un viaje por la historia de la filosofía en nuestro país destacando sus *momentos estelares*. Su exposición tuvo pues un doble marco temporal: el testimonial propiamente dicho y otro, mucho más amplio, que llega hasta la Revolución Mexicana. Esta última desmanteló un orden para construir otro, así también *La generación del Ateneo*

desmantela el edificio oficial filosófico del porfirismo: el positivismo que "no pudo resistir los ataques de Caso y Vasconcelos". Sin embargo, la alternativa que estos ofrecían no podía constituir la filosofía de la Revolución. De este modo, "la Revolución se quedó sin filosofía propia aunque quedó abonado el terreno para un filosofar con los tesoros de la experiencia nacional". El segundo momento estelar que consideró el Dr. fue el debate entre Antonio Caso y Vicente Lombardo Toledano, que tuvo lugar en septiembre de 1933. En esta disputa estaba en juego "el 'materialismo dialéctico' así como su validez que tanto Caso como Lombardo consideraban sin más como la filosofía del 'marxismo' ". Si bien ambos ven con claridad ciertos problemas particulares de éste, cometen una sinécdoque "cuando toman ese marxismo ontologizante, cientificista y positivista por el marxismo sin más y no por una versión, . . . de él". Al año que

sigue a es e debate, 1934, aparece *El perfil del hombre y la cultura en México*, de Samuel Ramos, y con él el tercer momento estelar al que se refirió el profesor Sánchez Vázquez. Profundamente influenciado por el historicismo vitalista de Ortega y Gasset, Ramos intenta vincular filosofía y circunstancia, se propone hacer "una filosofía nacional entendida como filosofía del mexicano", pero la búsqueda del ser de éste, "queda reducida a los complejos psíquicos del individuo, tal como los ve la psicología de Adler".

A partir de 1939, México da

acogida a los filósofos españoles exiliados que aportan con ellos todo un bagaje filosófico que marcará a nuestro país. Entre los más importantes destacan Joaquín Xirau, José Gaos, Juan David García Bacca, José Ma. Gallegos Rocafull, Eugenio Imaz y Eduardo Nicol. Todos ellos poseen constantes comunes: han asimilado la fenomenología de Husserl, la axiología de Scheler, el historicismo de Dilthey, y la filosofía de la existencia de Heidegger. Todos permanecen impermeables al marxismo y al positivismo lógico, así como también a las preocupaciones de una filosofía de la ciencia



José G. Moreno de Alba, Adolfo Sánchez Vázquez, Juan Miguel Lope Blanch y José Pascual Buxó

moderna. La visible influencia de Ortega y Gasset. Los filósofos exiliados exponen en la UNAM las filosofías europeas. Evidentemente, su oposición al régimen franquista. Su dedicación plena al quehacer filosófico, (docencia, investigaciones, traducciones, sobre todo para el Fondo de Cultura Económica). "Bajo su estímulo y guía importantes momentos fueron esclarecidos por sus discípulos, entre ellos el positivismo (Zea), la introducción de la filosofía moderna (Bernabé Navarro), los grandes momentos del indigenismo (Villoro), el siglo XVIII (Rafael Moreno), los orígenes de la conciencia liberal (López Cámara) y la filosofía de Caso (Rosa Krauze)". Otro momento estelar —dijo el Dr. Sánchez Vázquez— es *la filosofía latinoamericana* que, desde hace más de 30 años, propugna Leopoldo Zea. En su estudio de 1945, *En torno a una filosofía americana*, plantea como problema fundamental la vinculación de filosofía con circunstancia, pero ésta "no está en la búsqueda de una esencia o ser de Latinoamérica, o antropología continental que ampliaría la nacional postulada por Ramos", ni tampoco es "originalidad a ultranza" en el filosofar, sino en el "esclarecimiento de los problemas que vive el hombre

latinoamericano y que afloran en su historia". Zea vincula pues filosofía con historia y se diferencia de Ramos en que la enajenación latinoamericana no estriba en su esencia sino que le ha sido impuesta desde fuera.

Hay que hablar también como momento estelar de los *Hyperiones* que irrumpen en la escena de la filosofía mexicana con un "vedetismo" poco común y que desaparecerán sin tanto aparato. Este grupo lo forman Uranga, Portilla, Villoro, Guerra y Mac Gregor. Embebidos del idealismo alemán contemporáneo, de Heidegger, pero también de Kierkegaard y Jaspers y sobre todo de Sartre, emprenden la tarea de dotar a la filosofía en México de un instrumental técnico mucho más poderoso para abordar problemas como la existencia del mexicano. Estos "explican la historia por la ontología". Y finalmente llegamos al momento actual. A partir de enero de 1967, en el número 1 de la revista *Crítica* irrumpen Alejandro Rossi, Fernando Salmerón y Luis Villoro con la *filosofía analítica*.

Paralelamente la teoría marxista se renueva y otras posiciones aparecen.

La *filosofía analítica* cumple una función social pues engloba las preocupaciones científicas y

tecnológicas que un país subdesarrollado requiere, es una filosofía de progreso. *El marxismo* se transforma del ontologizante en los 50s, pasa por la lógica dialéctica de Eli de Gortari y por la historia con Wenceslao Roces hasta llegar al propio profesor Sánchez Vázquez quien desde hace 35 años imparte sus cursos y seminarios sobre Marx y la estética marxista con la versión de "marxismo como 'filosofía de la praxis'". Además, es importante destacar las posiciones filosóficas de Leopoldo Zea, Juliana González, Ramón Xirau y José Ignacio Palencia.

Inmediatamente después del Dr. Sánchez Vázquez tomó la palabra el Dr. Juan Miguel Lope Blanch quien manifestó su "testimonio" desde un punto de vista más personal. El profesor Lope Blanch centró su exposición en su participación y experiencias en nuestra Facultad y concretamente en la carrera de Letras Hispánicas. Describió los avances y modificaciones que tuvo ésta, desde 1952 hasta ahora. Así, la lingüística, que en un principio era sólo "sierva de la literatura", fue adquiriendo importancia. De una fonética, una gramática (curso superior de español) y dos historias de la lengua, se pasó a desdoblarse el curso de gramática a dos años

y a su triple de horas por la influencia del estructuralismo; a impartir un curso de fonética separado de la filosofía; a crear un curso de filosofía románica (ahora impartido en posgrado); y a instituir un seminario de dialectología (hispánica en general y mexicana en particular) indispensable para el estudio serio de la lengua en México. Siguiendo esta línea se fundaron nuevas cátedras obligatorias y se crearon nuevas optativas entre las cuales existe un curso de lingüística general, seminarios de lexicología y cursos de náhuatl y maya.

La distribución de la carrera actual es de un tercio de literatura, un tercio de lingüística y un tercio de materias interdisciplinarias de apoyo. A continuación el Dr. Lope Blanch pasó a citar algunos aspectos o satisfacciones especiales que su estancia académica en la UNAM le ha proporcionado. El primero y más importante es que "hay pocas personas a las que se les pague por hacer lo que les gusta" y al profesor se le paga por su trabajo como investigador y por su labor docente, que además realiza en el área del lenguaje, "aquello que distingue al hombre de las bestias, equiparable al alma y al espíritu y sin lo cual no habría humanidad".

Otra satisfacción fue cuando, después de haberse realizado una

división empobrecedora entre lingüística hispánica, literatura española, literatura mexicana y literatura iberoamericana, a petición de estudiantes, se reinstaló la licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas. En 1961 la fundación del *Anuario de Letras* siendo director de la Facultad Francisco Larroyo y Ma. del Carmen Millán secretaria, marca una tercera satisfacción, seguida en 1967 por su nombramiento como director del *Centro de Lingüística Hispánica*.

Director —señaló el Dr. Lope Blanch— es aquel que encamina hacia algún lugar, “y creo que lo logré”—apunta. Por último citó su nombramiento como profesor emérito de la Facultad. Concluyó el doctor dando las gracias a la institución que le ha permitido desarrollarse y obtener todas esas satisfacciones, la Universidad.

Alán José



Antonio Alatorre

EL AMERICANISMO DE ANTONELLO GERBI

El pasado 14 de agosto se llevó a cabo, en el Aula Magna de la Facultad, una charla sobre Antonello Gerbi que estuvo a cargo del maestro Antonio Alatorre.

“He estado perplejo estos días ante la preparación de este compromiso, porque no sé si es charla o conferencia”, señaló el profesor Alatorre. A continuación dijo: “Antonello Gerbi es un puente

entre dos culturas: la europea con la tradición griega y la judeo-cristiana y la americana. Este encuentro entre dos mundos hace de Gerbi un descriptor extraordinario”. Más adelante apuntó que “de 1938 a 1948 Gerbi se ve obligado a vivir en Perú, y para conocer un poco la historia peruana lee a Fernández de Oviedo, en cuya obra se basa para escribir la suya propia”. Y afirmó que, en

realidad, “La mayor parte del Oviedo de Gerbi es una respuesta a Menéndez Pelayo”.

La sesión resultó más una charla que una conferencia y se organizó con la lectura de fragmentos de la obra de Antonello Gerbi, magistralmente comentados por el maestro Alatorre.

Reproducimos aquí uno de ellos, tomado del libro de Gerbi que se titula: *La naturaleza de las Indias Nuevas*, y confiamos en que exprese por sí mismo el tema y tono de la reunión.

Maravillas de la naturaleza americana

En esa búsqueda de lo específico

y de lo característico no es de maravillar que Oviedo ceda algunas veces a la tentación de presentar la naturaleza de las Indias Occidentales como singular y portentosa, como peregrina y sorprendente. Cuando se encuentra delante de una verdadera novedad, su estupor tiene un acento delicioso de arrobamiento.

He aquí el *hule* (o *caucho*), la primera pelota de *hule* que rebotando y saltando hace su entrada en la historia del mundo occidental: “Estas pelotas saltan mucho más que las de viento sin comparación, porque de sólo soltallas de la mano en tierra suben mucho más arriba, e dan un salto e otro e otro y

muchos, disminuyendo en el saltar por sí mismas". He aquí el *pochote*, cuyo verdadero descubridor, casi siempre olvidado, es precisamente Oviedo: "Esta lana —escribe del algodoncillo contenido en los frutos de la *ceiba*, o *Eriodendrum anfractuosum*— me parece a mí qu'es cosa notable". Vuelta por el aire con un soplo, "e parece que ha nevado por todo aquello que la lana ha alcanzado a cubrir la tierra", y en efecto los vellos o filamentos del *pochote* no están pegados a las semillas. "Es aquesta lana cortica (un tanto corta), e parésceme que no podría hilar", y en efecto es ésa la característica principal del *pochote* y de los otros menos importantes "algodones sedosos" (*silk cottons*), que no se prestan para el hilado; "mas para almohadas de cama o coxines de estrado (no se mojando) es una lana única en la blanura, e sin ninguna pesadumbre en la cabeça, y para lechos de príncipes la más delicada e de estimar de todas las lanas: es una seda, y más delgada que las sotiles heblas de seda". Y en efecto, todavía hoy el uso principal del *pochote* es para rellenos y acolchados, en lo cual no tiene rival. Oviedo concluye: "Yo lo he experimentado todo esto, y, en tanto qu'esta lana no es mojada, ninguna hay tal como

ella para coxines o almohadas de cama". Pero las enciclopedias repiten que la importantísima fibra o seda vegetal fue importada a Europa "by the Dutch merchants who drew their supplies from Java". Al igual que el hule y la quina, la planta americana iba a encontrar mejor fortuna en Asia. Una de las más punzantes ironías de la historia es que los tesoros más verdaderos y más ricos de las tierras descubiertas por Colón hayan venido a contribuir a la prosperidad de las tierras que Colón quiso —y creyó— descubrir.

He aquí el *tabaco*, entrevisto por Colón entre los taínos, que los indios fuman en una tosca pipa nasal, "e tomaban el aliento e humo para sí una e dos e tres e más veces, quanto lo podrían porfiar", hasta el punto de embriagarse; lo tiene "por cosa muy preciada", y el fumar no sólo "les era una cosa sana, pero muy sancta cosa". Todo esto desconcierta a Oviedo. "Yo no puedo pensar qué placer se saca de tal acto", sentencia magistralmente, pero añade con cierto escándalo: "Sé que algunos christianos ya lo usan", al parecer como anestésico, para no sentir los dolores del "mal de las búas". Pero ni siquiera esta utilidad terapéutica o analgésica vale para que Oviedo acepte el tabaco, pues insiste, con implacable

severidad, en que esa cura no es otra cosa que "estar muerto en vida...", lo qual tengo por peor que el dolor de que excusan, pues no sanan por eso". He aquí la base de la cocaína, la *coca* de mascar, cuyo uso nos describe Oviedo tal como aún hoy lo practican los indios del Perú, con la cal, los "calabacinos", los palillos, y ese revolverla en la boca, mudándola "de cuando en cuando de un carrillo a otro" con su prodigiosa capacidad para calmar los estímulos de la sed y del cansancio, y la pernicioso consecuencia de que ennegrece y aruina los dientes. He aquí también el *barbasco*, potente veneno vegetal que asfixia a los peces y que desde hace unos cincuenta años ha entrado en el comercio internacional de los insecticidas por su alto contenido de rotenona. Más ambigua, por lo menos a la luz de lo que significan para nosotros los hidrocarburos, es su descripción del *petróleo*, del cual se conocen "en estas nuestras Indias" hasta siete manantiales espontáneos, algunos impetuosos, y que suele usarse ventajosamente como betún para calafatear barcos; pero también dicen los indios, según refiere Oviedo con un giro que a nosotros nos suena casi siniestramente profético, que "son apropiados tales licores a muchas passiones",

y en particular —aclaremos el equívoco verbal a la gota y a los fríos, "porque este olio, o lo que es —se advierte el fastidio de Oviedo—, todos dicen que es calidísimo". Esos cuajarones aceitosos y pestilentes flotan sobre el mar formando "grandes balsas y manchas o cantidades encima de los ondas" y corriéndose "de unas partes a otras según las mueven los vientos", de manera que no nos parece del todo absurdo que este "licor, que algunos llaman *petrolio*", sea llamado por otros *stercus demonis*, tal como nos impresiona por su profética y clarividente precisión lo que del betún peruano escribirá no mucho después (1595) Francesco Carletti, que "se ne cava grandissima quantità, e rende molto profitto a quelli che ne sono padroni". Pero, no obstante estos momentos de mal humor y de escasa intuición (el hule y el tabaco y el petróleo aportarán al continente americano y al mundo más riqueza que las minas de oro y plata), Oviedo está siempre pronto a cantar los loores de las plantas y criaturas de las Indias Occidentales. La tentación de ceder al entusiasmo triunfa decididamente cuando la peculiaridad que se trata de poner de relieve sirva para reforzar el concepto de una naturaleza generosa y

benigna, o la imagen de un mundo muelle y sosegado, no privado de insidias, desde luego, pero en el cual las bestias salvajes son menos feroces y las voces de los animales están como atenuadas: un mundo de colores encendidos, de brisas enervantes, de solemnes y tranquilos paisajes, de una morbidez casi femenina, un mundo en el cual desentonarían los rugidos y los ladridos, el mundo tropical y caribeño de las Antillas, el mundo de Panamá y de Nicaragua, que es el único que Oviedo conoció con sus ojos voraces y estupefactos. Lo

cual no quita que, para el Perú cuando menos, Oviedo nos dé un diagnóstico exactísimo de aquello que luego se llamaría la "agresión climática": la diferencia de clima entre la Costa y la Sierra origina "tanta mudanza en los cuerpos humanos", que mucha gente se enferma, y especialmente los indios, porque son pobres y están mal alimentados; pero también los españoles resienten el cambio de los llanos de Lima a los valles de los Andes, y viceversa.

Verónica Méndez Maqueo

LA LITERATURA RUSA

El jueves 15 de agosto, en el salón 009 de la Facultad de Filosofía y Letras, tuvo lugar una conferencia de la maestra Dalia Mendoza sobre literatura soviética. "La maestra —dijo Malena Mijares en su presentación— acaba de regresar de Moscú, donde realizó una maestría en Filología. Ahora entre nosotros, llevará a cabo un

doctorado y ha accedido a hacernos partícipes de sus experiencias literarias en la Unión Soviética". La maestra Mendoza es colaboradora en varias revistas que se publican en la URSS, en donde escribe sobre literatura latinoamericana.

Al hablar de *La literatura en la Unión Soviética*, Dalia Mendoza hizo una síntesis

histórica de sus épocas y corrientes.

En el periodo ruso destacan "el clasicismo representado por Karamsin y Krilov; el romanticismo que resplandece en el nombre de Pushkine, y el realismo, cuyo principal representante —dijo la maestra Mendoza— es Gogol". En las dos primeras corrientes fue muy importante la influencia francesa, tanto en *decabistas* que llegan a su clímax en Pushkine, "en cuyas obras se funden los destinos individuales y del pueblo en una mezcla de realismo y romanticismo", como en *sentimentalistas*.

"Gogol, por su parte, escribe 'novela-epopeya' en donde la totalidad de la acción se centra en el personaje principal, y de ahí el término que le es propio de 'pequeña epopeya'. En Gogol son constantes el folklor, los cuentos y las leyendas populares".

La época soviética da comienzo "con el antirrealismo, en donde destaca el simbolismo poético de Maiakovski. En cuanto a la prosa, Petrov Hiel escribe *Las doce sillas y el becerro*; Astrovski—agregó— escribe novelas históricas basadas principalmente en los acontecimientos de 1917 y en la segunda guerra mundial"; y para cerrar este momento Dalia Mendoza citó a Tolstoi, Simonov y Arcadi Kaider.

"Hacia los años 40s, preocupada por un 'arte puro', aparece la figura de Anna Ajmátova. Su poesía es complicada, de imágenes ocultas". La maestra Mendoza leyó algunas muestras de su obra señalando "no son las mejores, sino las que tengo a la mano, en efecto —dijo luego—, no es fácil conseguir literatura soviética en México, las principales líneas de esta época son el costumbrismo, la parodia y la experimentación en el lenguaje". Mencionó a Boris Pasternak y a Turadovski que "escribe sin personaje y sin historia", lo que se podría llamar *prosa poética*. Estas son las tendencias que configuran el espíritu de los jóvenes escritores rusos, "con un gran sentido crítico y un grado de información alto".

"Klebnikov —dijo— opera una revolución en el lenguaje poético", representante del futurismo ruso, apuntó la maestra, "Klebnikov maneja una amplia gama de versificación". Refiriéndose por último a la década pasada, la maestra Mendoza mencionó autores como Alayaba, Aimatov, Arlov y Trifonov. "En la literatura soviética de la última década —dijo— no existe una luz como la de la literatura latinoamericana. Las constantes son el folklor y la tradición de la épica realista pero —apuntó— no hay búsqueda de existencia humana más de la

que da un breve lapso histórico". Para finalizar su conferencia la maestra Mendoza describió la forma de trabajo de los escritores soviéticos. "La Unión de Escritores se encarga de traducir a varios idiomas las obras de los escritores rusos. Esta labor se da a conocer en revistas como *Literatura Soviética* y *Gaceta Literaria*". Dijo que en la URSS existen grandes facilidades para los escritores, tales como talleres literarios, un Fondo Literario para aquéllos que lo necesitan y la posibilidad de abandonar por algún tiempo el trabajo o de trasladarse a algún sitio para recoger material que sea útil a su investigación. Incluimos en esta reseña dos poemas de Anna Ajmátova aparecidos en *Literatura Soviética*, No. 5, Moscú, 1985.

Anna Ajmátova
(1889-1966)

JURAMENTO

Quiénes hoy se despidan del amado
sepan la pena en fuerza transformar.
Juremos a los niños y a las tumbas
que nadie nos podrá esclavizar.
(1941)

VALOR

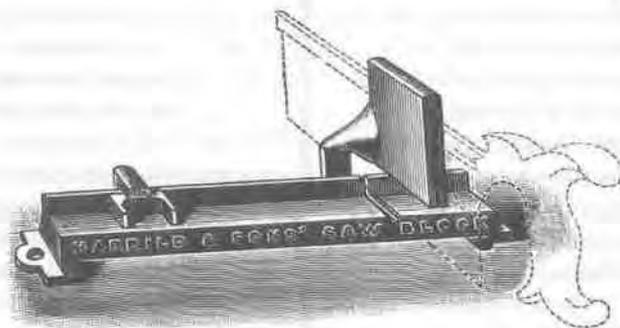
Comprendemos qué ocurre hoy día
y sabemos muy bien qué está en juego.
Del valor ha sonado la hora
y jamás el valor perderemos.
No da miedo morir de una bala.
No da miedo quedarse sin techo.
Y sabremos guardar nuestra lengua,
para hacerla llegar a los nietos,
libre y pura bandera sagrada,
redimida del cruel cautiverio.
¡Por los siglos de los siglos!
(1942)

Alán José

COLOQUIO DE LITERATURA

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad organizó, entre el 26 y el 30 de agosto, el *Coloquio Interdisciplinario de Literatura (Métodos de análisis y estudio de textos mexicanos)*, en el cual participaron catedráticos que desde distintos ángulos contemplan el fenómeno literario. El primer día, lunes 26, la Dra. Paciencia Ontañón repasó las principales aportaciones del psicoanálisis —en tanto método de conocimiento de símbolos psíquicos y culturales— al estudio de la literatura; la Mtra. Françoise Perus sustentó una tesis interesante en torno al campo y el objeto literario, y la Dra. Carmen Aguilera habló de una posible lectura de la iconografía prehispánica. El martes 27, los doctores José Pascual Buxó y Gilberto Giménez disertaron acerca de literatura, semiótica y análisis del discurso, en tanto que la Dra. Margit Frenk meditó sobre la poesía y la sociedad en el siglo XVI

novohispano. El miércoles 28, la Dra. Elisa Vargas Lugo presentó una muy completa y apreciable exposición, en transparencias, del arte colonial mexicano, mientras que la Mtra. Margarita Peña reflexionó a propósito del cartapacio poético de Rosas de Oquendo, como una muestra de literatura satírica en la Colonia. La Mtra. Dolores Bravo habló de la riqueza de textos en el Archivo General de la Nación —algunos de los cuales poseen un extraordinario sabor literario—, y el Dr. Antonio Alcalá recordó el tópico del *Carpe Diem* tomando el ejemplo de un poema colonial mexicano. El jueves 29, la Mtra. Patricia Galeana introdujo el tema de la sesión con una ponencia sobre la vida en México durante el siglo XIX; la Dra. Guadalupe García Barragán rememoró los valores y la tradición de la novela realista en México; el Mtro. Luis Mario Schneider esbozó un esquema cronológico de las revistas culturales mexicanas, y la Dra.



Elisa García Barragán expuso algunas tesis en torno a las artes visuales. El viernes 30 se ocupó del siglo XX en nuestra narrativa y nuestra poesía. El Mtro. Arturo Azuela procuró deshacer algunos lugares comunes acerca de la novela de la Revolución, de la cual aún deben elaborarse —dijo— muchos trabajos e investigaciones; el Mtro. Arturo Souto habló de la literatura transfronteriza, que comenzó a gestarse por razones de exilio

a partir de la guerra civil española, y Emmanuel Carballo presentó un polémico resumen de las principales tendencias actuales en la literatura mexicana. Los estudiantes asistieron al diálogo y a la exposición de métodos y conceptos —algunos de ellos contradictorios entre sí— y asimismo, con sus participaciones, ayudaron a hacer más intenso y más amplio el Coloquio.

LAS FIGURACIONES DEL SENTIDO DE JOSÉ PASCUAL BUXÓ

Raúl Quesada

El pasado 29 de agosto, en el salón 009 de la Facultad, se presentó el libro Las figuraciones del sentido de José Pascual Buxó. Los comentarios estuvieron a cargo de los profesores Mauricio Beuchot, Tatiana Bubnova, Margarita Peña, Raúl Quesada y Durdica Ségota. Publicamos aquí una sinopsis del texto de Quesada, intitolado: "Placer y saber: el conocimiento de la literatura".

Al final de su "Lección inaugural" de la cátedra de semiología lingüística del Collège de France, Roland Barthes, después de recordarnos que los uniformes

con los que se le había tratado de afiliar a alguna escuela o disciplina —semiólogo, mitólogo, sociólogo, telquelliano— eran sólo eso, uniformes, que como todo escolar fue abandonando por pequeños, escolares y uniformes, se nos presenta, no exactamente desnudo —nadie lo está— pero sí imbuido por un deseo de *Sapientia* que él caracteriza así: ningún poder, un poco de prudente saber y el máximo posible de sabor. Este afán de sabiduría, esta sed de saber, es lo que finalmente

nos ha reunido en esta Facultad, no obstante que a veces, ya por una razón, ya por otra, no lo tengamos tan presente. Pero el problema no es sólo el olvido al que a veces nos orillan las circunstancias, hay otras dificultades; la que ahora quisiera mencionar por pertinente a la presentación de *Las figuraciones del sentido* es la de la prudente elección de los caminos que mejor nos acerquen al saber literario. Pero los caminos, ya lo ha dicho Machado, se hacen al andar, y los andares por los pasillos y salones de esta Facultad ya han empezado a marcar dos veredas que amenazan con convertirse en una encrucijada con la que, más tarde o más temprano, se encontrará el estudioso de las letras. ¿Qué camino seguir? ¿El que se nos muestra sembrado de densos versos barrocos o el organizado en complejas estructuras sintácticas? O tal vez fuera mejor preguntarse cómo seguir el mismo camino, si equipados con teodolitos y niveles, cual topógrafos del lenguaje o con una erudición que, como toda erudición, siempre será incompleta y una sensibilidad que nadie sabe bien a bien como cultivar. Esta alternativa pone así al novicio y aun a otros ya más avanzados en los estudios literarios, en la situación de decidir, como Paris, a quién entregan la dorada

manzana de su devoción, si a una Atenea imbuida de espíritu gramático o a una Afrodita apresada en el conflicto de los sentimientos. Afortunadamente en esta ocasión no tendremos que detenernos a meditar sobre esta alternativa, ya que el autor del libro, libro cuya vida en esta Facultad tenemos hoy el placer de ver iniciada, se pasea con excepcional familiaridad por los intrincados vericuetos de la literatura, sabe mirar como teórico, pero no le es ajeno el placer que es la fuente, y él lo sabe bien, del deseo de saber. Buxó se ha percatado de la insuficiencia de un análisis de un texto poético que se limite y termine con la explicitación del sistema subyacente a dicho texto; buen lector de poesía, sabe que desarmar retóricamente un texto no implica necesariamente entender su significado ni el por qué fue así armado. Buen semiólogo, no se limita a reconocer que los sistemas semióticos son múltiples y que sólo los encontramos en estado más o menos puro en libros de texto. Sin embargo, a mi juicio, su contribución a la semiología poética radica, más bien, en haber visto que en un texto poético se encuentran paradigmáticamente entrelazados varios sistemas semióticos y que este entrelazamiento es particularmente complejo,

porque, como lo ha mostrado tan gráficamente la fonética, los signos viven de la más pequeña diferencia. Y cuando estas diferencias descansan no sólo en un sistema verbal o lingüístico, sino que se apoyan en distinciones prestadas de otros sistemas, nos encontramos con un objeto de estudio que casi necesariamente pondrá al descubierto nuestra insuficiencia y la de la semiología.

Siguiendo esta línea de pensamiento, Buxó da un paso adelante al señalarlos, con especial referencia a la poesía, que los sistemas semióticos conviven unos con otros y, al menos en parte, su vida depende de sus relaciones con otros sistemas.

Sin embargo, alguien podría argüir que lo único que está haciendo Buxó es volver a la vieja idea de la cultura; en un sentido así es, pero nótese que ahora la cultura, al verse como sistema de sistemas semióticos, vuelve más accesible su conocimiento, nos permite ejercer mejor la máxima de prudencia en el saber que recomendaba Barthes. En todo caso, si de señalar regresos se trata, creo que el más importante que lleva a cabo Buxó es el de continuar semiótica y no sociológicamente, el espíritu de la afirmación saussuriana acerca de que la vida

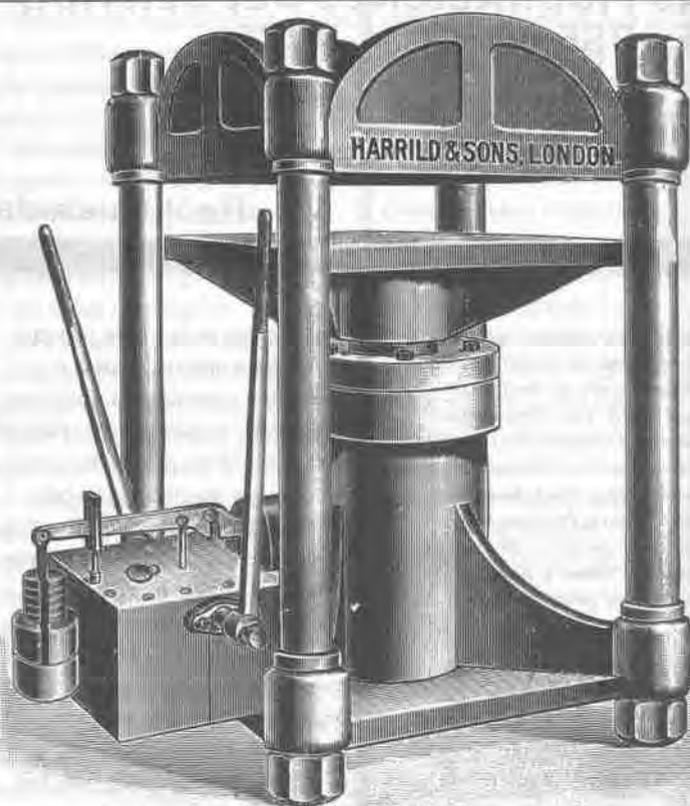
de los signos se da en el seno de la vida social.

Ahora bien, estas consideraciones generales no deben hacernos olvidar que el núcleo teórico del libro consiste precisamente en la formulación de una teoría que partiendo, en gran medida, de algunas ideas de Hjelmslev, intenta dar cuenta de los mecanismos semióticos que hacen posible la existencia de textos poéticos. Como en una fuga, que ahora no tenemos tiempo (léase: capacidad) de analizar, Buxó parte de una distinción muy simple: la de sistema denotativo y sistema connotativo y, voz a voz, consideración tras consideración, va leyendo y desleyendo algunas de las tesis más básicas de la teoría literaria. Sin embargo, el tener un horizonte más amplio permite que estas consideraciones rebasen el ámbito de la poética estricta y apunta hacia análisis más generales del lenguaje. Así, en términos generales podríamos decir que el libro de Pascual Buxó extiende una invitación a los estudiosos de la literatura a que atiendan un poco más a la teorización contemporánea sobre el lenguaje y a los teóricos del lenguaje a que no desechen por secundarios los efectos poéticos de su objeto de estudio. Si los primeros extienden sus consideraciones formales un poco más allá de la gramática,

de la métrica, y les producen algo de curiosidad los fundamentos de la retórica; y si los segundos —los teóricos— asumen con menos prejuicios al lenguaje como una totalidad capaz de desbordar sus teorías, entonces, estaremos en buen camino.

No permitamos que las dificultades, resultado de la falta de familiaridad con ciertas teorías lingüísticas o con ciertos textos prácticos, limiten nuestra apreciación del

libro. Recordemos que uno de los méritos del libro de Buxó es precisamente subrayar las limitaciones de un análisis puramente formal o formalmente puro, sin contaminación. Debemos, pues, agradecerle a José Pascual Buxó el que no haya escindido aún más la división entre placer y saber, sino que nos ofrezca un ejemplo de cómo pueden mezclarse para obtener, como quería Barthes, el máximo posible de sabor.



COLOQUIO DE PEDAGOGIA

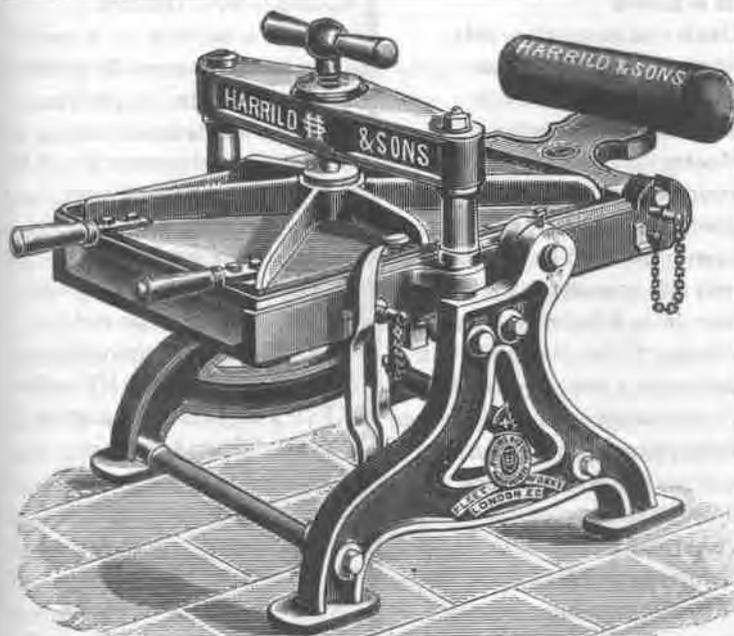
El *II Coloquio de Pedagogía*, organizado por la División de Estudios de Posgrado, se llevó a efecto entre el 2 y el 6 de septiembre en el Aula Magna de la Facultad. Hubo un interés extraordinario, y la participación de estudiantes y catedráticos

fue sumamente alta en cantidad y calidad. El lunes 2, los ponentes principales fueron el Dr. Fernando Salmerón —quien habló de la enseñanza de la Filosofía— y la Dra. Ann Staples, quien precisó puntos en torno a la investigación

sobre la historia de la educación en México. El martes 3, el tema central fueron los programas educativos de organismos internacionales en México, y la Dra. Ofelia Angeles reflexionó concretamente a propósito de la capacitación a distancia; a su vez, el Dr. Gabriel Cámara expuso tesis acerca de la educación para el trabajo, y la Mtra. Silvia Schmelkes trató el asunto de la educación en México.

Durante el miércoles 4, día en que se meditó sobre la psicología en la educación, la Dra. Emilia Ferreiro habló de psicogénesis; el Dr. Juan Lafarga, de humanismo existencialista, y el Dr. Miguel Kolteniuk, de psicoanálisis. Por supuesto, los tres se refirieron específicamente

al vínculo de cada disciplina con la educación. El jueves 5, el tema fue *Planeación y economía en la educación*, e intervinieron el Dr. Carlos Muñoz Izquierdo (“Aplicación de la teoría económica a la planeación educativa”), el Dr. Jorge Munguía Azpeitia (“Economía y educación: una perspectiva crítica”) y el Mtro. José Angel Pescador (“Capital humano y sus derivaciones”). El viernes 6, el Lic. Gilberto Guevara Niebla mencionó los efectos sociales de la masificación de la educación superior; la Mtra. María de Ibarrola comparó la educación y el empleo en México, y el Dr. Carlos Sirvent contempló el servicio público de la educación como instrumento lingüístico del poder.



PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE ESTUDIOS SEMIÓTICOS

Del 9 al 13 de septiembre pasado se celebró, en las ciudades de México y Puebla, el *Primer Congreso Latinoamericano de Estudios Semióticos*. Esta reunión marca oficialmente el nacimiento de la Asociación

Mexicana de Semiótica, correspondiente de la Asociación Internacional de Estudios Semióticos. El *Primer Congreso Latinoamericano de Estudios Semióticos* —cuyas sesiones se

desarrollaron en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y en el Salón Barroco del Edificio Carolino de la UAP— reunió investigadores de diversas áreas, tanto nacionales como internacionales, quienes, desde ángulos muy distintos, examinaron problemas tanto de orden general como específico, pero todos con un denominador común: la preocupación por el sentido. Los trabajos de los participantes se inscribieron en cuatro grandes áreas: semiótica y literatura, semiótica y hermenéutica, semióticas visuales y semióticas y ciencias sociales.

Las participaciones en el Congreso fueron de dos distintas clases: como conferencias y como parte de mesas redondas; todas las sesiones —nueve en total— estuvieron formadas por una conferencia y una mesa redonda. Tanto en las conferencias como en las ponencias de las mesas, los temas giraron en una buena parte en torno a la literatura. Esto no es sorprendente puesto que han sido precisamente los desarrollos de los estudios literarios los que más se han ocupado de la exploración de la significación, tanto en su fase productiva como en las de lectura e interpretación. Por

ello, varias comunicaciones de intención hermenéutica, de hecho habría que inscribirlas entre las relacionadas con la literatura. Este sería el caso para las conferencias de Mario J. Valdez (Universidad de Toronto), "Integración de semiótica y hermenéutica en la teoría fenomenológica", y la de Wlad Godzik (Universidad de Montreal).

En este mismo caso estarían las ponencias de Esther Cohen (FFyL y Seminario de poética, UNAM), "La cábala: una teoría de la lectura", y la de César González (Seminario de poética, UNAM) "Oposición masculino/femenino en el estudio semiótico de la poesía".

Desde una perspectiva más literaria encontramos las conferencias de Wladimir Krysinisky (Universidad de Montreal), "Bajtín y los estudios evolutivos de la novela postostoievskiana", que es un cuestionamiento de una de las tesis más conocidas del teórico ruso; la de Adolfo Sánchez Vázquez (FFyL, UNAM), "La poética de Lotman: opacidades y transparencias", síntesis crítica de las posturas de otro estudioso ruso; y la de Renato Prada Oropeza (Universidad Veracruzana y Universidad Autónoma de Puebla), "Estatuto semiótico del texto literario". Con respecto a las ponencias sobre literatura,

tenemos la de Tatiana Bubnova (Seminario de poética, UNAM), "Algunas implicaciones literarias de la heterodoxia bajtiniana"; la de Raúl Dorra (UAP), "Semiótica y estudios literarios: aproximaciones y distancias"; la de Margit Frenk (UNAM), "De la letra a la voz en el Renacimiento español"; la de Antonio Alcalá (FFyL, UNAM), "Los sistemas sintácticos en la poesía"; la de José Amezcua (FFyL, UNAM), "Espacio simbólico: el caso del teatro del Siglo de Oro"; la de Luz Aurora Pimentel (FFyL, UNAM), "El espacio narrativo: proyección y modos de significación"; la de José Antonio Muciño (FFyL, UNAM), "Sentido o sentidos en un texto literario: un soneto de Quevedo"; la de Arnulfo Herrera (FFyL, UNAM), "Modelos de poética semiológica y recuperación de la filología"; la de José Bazán (CCH, UNAM), "Narración e interpretación en el relato policiaco"; la de Bertha Aceves (FFyL y Seminario de poética, UNAM), "Crítica semiológica en México"; la de Patricia Villaseñor (FFyL y Seminario de poética, UNAM), "El texto poético, modelo y generador de textos. La doctrina de la imitatio en la poesía latina"; la de Anamari Gomis (FFyL, UNAM), "Aproximación semiológica a una lectura femenina"; y la de Dietrich Rall (FFyL y CELE,



Paolo Fabbri



José Pascual Buxó, José G. Moreno de Alba y Adrián Gimete Welsh

UNAM), "El texto interminable". Sin ocuparse específicamente de literatura, sino de una hermenéutica más filosófica, están las ponencias de Mauricio Beuchot (IIF, UNAM), "Verdad y hermenéutica"; la de Carlos Pereda (UNAM); la de Raúl Quesada (FFyL, UNAM), "Identidad, objeto y valores"; la de Hans Saettele (INAH), "Aproximación a la *pretensión de validez* en la producción discursiva"; y tal vez la de Raymundo Mier (UAM Xochimilco), "El signo como cuerpo: la clasificación de los signos en Peirce".

Desde una perspectiva de lo social y sus relaciones con la semiótica también se presentaron algunas comunicaciones: las conferencias de José Pascual Buxó (FFyL y Seminario de poética, UNAM), "La estructura semiótica de las ideologías", y la de Eric Landowski (Universidad de París), "Los discursos del poder". En la misma perspectiva están las ponencias de Adrián Gimete (UAP), "Semiótica y análisis del discurso: los puntos programáticos del PRI de julio de 85"; de Noé Jitrik (UNAM), "Discursividad, discurso, análisis"; la de Joaquín Sánchez Macgregor (FFyL, UNAM),

"Cuatro códigos para el discurso histórico"; la de Regina Jiménez Ottalengo (IIS, UNAM), "Un proyecto de modelo sociosemiológico"; la de Georgina Paulín (IIS, UNAM), "Ensayo de aplicación del modelo sociosemiológico para el proceso de incorporación de los mazahuas a la vida urbana"; y la de Sergio Torres (UNAM), "Semiótica jurídica". Otra gran área es la de las semióticas visuales, en la cual se integra la conferencia de Ada Dewes "Semiótica pictórica", basada en el modelo greimasiano; en la misma línea teórica está la ponencia de Luisa Ruiz Moreno (UAP), "La semiótica y el problema de la discursivización". Con un punto de vista distinto y en el terreno de la semiótica arquitectónica, Lucrecia Escudero (UAP) presentó la concepción del arquitecto argentino César Janello en su ponencia "Semiótica y teoría de la delimitación". El enfoque semiótico de las prácticas arquitectónicas fue esbozado por profesionales de esta rama desde ángulos diversos; lo interesante de estas participaciones fue ver a productores de objetos culturales que reflexionan sobre su propia práctica por medio de las herramientas de la semiótica; los resultados, sin embargo, son todavía tempranos. Entre

estas ponencias tenemos las de los profesores de la UAM Azcapotzalco Antonio Toca Fernández, "Usos y abusos de la semiótica en arquitectura"; Tulio Fornari, "El ornato retórico en arquitectura"; y Javier Covarrubias, "Complejidad visual y diferencial semántico". Participaron también arquitectos de la UNAM: Ernesto Betancourt, "Poética y arquitectura"; María del Rosario Bonifaz, "La arquitectura como construcción cultural"; César Gordillo, "La arquitectura como praxis significante"; e Ignacio González T., "Dos oposiciones dialécticas introductorias al estudio de la arquitectura". Otras ponencias que no entran completamente en las áreas mencionadas serían las que versan sobre ciertos objetos etnosemióticos, como una vasija prehispánica, el mito o un platillo popular: Alicia Poloniato (UAM) habló de "Estructuras significativas en una experiencia de mitoanálisis"; Durdica Ségota (IIE, UNAM) tocó el tema de "Semiótica y arte prehispánico"; y un grupo de estudiantes de la UAP habló sobre "El mole poblano: una aplicación del modelo de Greimas". Otro caso sería el de Alejandro de la Mora (UNAM), quien trató de establecer una relación entre dos semióticas no verbales en su ponencia "Correlación entre

segregados vocales y kinesis". Finalmente, Efrén Ortiz, de la Universidad Veracruzana, se ocupó de "La información como actividad semiótica".

Dos intervenciones son de un interés especial puesto que se sitúan antes de las tipologías semióticas, antes de sus aplicaciones: se ponen por tarea reflexionar sobre los propios fundamentos, alcances y umbrales de esta disciplina o punto de vista que es la semiótica. Tales intervenciones son la conferencia de Paolo Fabbri (Universidad de Bolonia), "La semiótica y su mitismo", y las palabras de

apertura del congreso a cargo de José Pascual Buxó, en su carácter de presidente de la Asociación Mexicana de Semiótica.

La participación de medio centenar de investigadores de varias instituciones universitarias del país, la presencia de cinco investigadores de universidades del extranjero, la diversidad de campos de interés de los participantes y de puntos de vista teóricos, todo hace que tengamos que considerar este *Primer Congreso de Estudios Semióticos* como una fructífera reunión, y que desear la pronta realización del segundo.



Wenceslao Roces y el Dr. Jorge Carpizo, Rector de la UNAM

PREMIOS UNIVERSIDAD NACIONAL

El pasado 7 de octubre, en el Auditorio Alfonso Caso, se efectuó la ceremonia de entrega del Premio Universidad Nacional, que en reconocimiento y estímulo a la excelencia académica la UNAM otorgó por primera vez a miembros sobresalientes de su personal académico. En el marco de los festejos del

75 aniversario de la Universidad Nacional y como distinción a la labor que en los ámbitos de la docencia, la investigación y la extensión de la cultura han realizado los premiados, la Universidad otorgó el galardón a los siguientes profesores: Doctores Marcos Moshinsky, investigación en ciencias exactas; Carlos Graef Fernández,

docencia en ciencias exactas; Flavio Manuel Mena Jara y Ricardo Tapia Ibarquengoytia, investigación en ciencias naturales; Amelia Sámano Bishop, docencia en ciencias naturales; Ricardo Pozas Arciniega, investigación en ciencias sociales; Ignacio Medina Lima, docencia en ciencias sociales; Adolfo Sánchez Vázquez, investigación en humanidades; Wenceslao Roces Suárez, docencia en

humanidades; Claudio Firmani, Gianfranco Bisiacchi y Elfege Ruiz, innovación tecnológica y arquitecto Vicente Mendiola Quezada, aportación artística y extensión de la cultura. La Facultad de Filosofía y Letras felicita calurosamente al Dr. Adolfo Sánchez Vázquez y al Dr. Wenceslao Roces Suárez, miembros distinguidos de su personal académico, por tan alto reconocimiento.



COLOQUIO INDEPENDENCIA Y REVOLUCION MEXICANAS

Las ponencias que se expusieron en este Coloquio y los comentarios de las mesas de discusión que las siguieron serán publicadas en libro.

Presentamos aquí una breve sinopsis de las ponencias únicamente.

Durante la semana del 19 al 23 de agosto se llevó a cabo, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, el "Coloquio Independencia y Revolución Mexicanas", organizado por el Dr. José G. Moreno de Alba, Director de la Facultad, el Lic. Gonzalo Celorio, Secretario de Extensión Académica y los señores profesores Josefina Mac Gregor, José Antonio Muciño, Carlos Pereyra y Norma de los Ríos, Coordinadores de los Colegios de Historia, Letras, Filosofía y Estudios Latinoamericanos, respectivamente.

El lunes 19, a las 17:00 horas, el Dr. Moreno de Alba inauguró el Coloquio con estas palabras: "Ahora, al celebrar la República el 175 aniversario de la independencia y el 75 de la Revolución, la Facultad de Filosofía y Letras lo hace como debe hacerlo: con la reflexión y el análisis.

Las condiciones y las circunstancias económicas y sociales que explican nuestras dos revoluciones no son muy diferentes de las que hoy privan en el país. La distancia entre los niveles de vida de los ricos y los pobres es cada vez más impresionante. El pueblo no ha recibido, hasta la fecha, en su alimentación, en su educación, en su salud, los efectos de esos dos movimientos armados.

La Historia es la maestra de la vida. Ojalá este coloquio nos ayude a todos a aprender de ella la manera de resolver sin violencia los grandes problemas que padecemos. A nombre de la Facultad de Filosofía y Letras deseo agradecer a los destacados intelectuales de esta Casa y fuera de ella, que aceptaron participar en este importante ejercicio de reflexión, su generosidad y, a todos ustedes, su presencia y atención. Muchas gracias".

Lunes 19 de agosto de 1985

17:15 horas

"Ideario Político de la Revolución de 1810"

Ponente: Ernesto Lemoine,

Comentaristas: Hira de Gortari y Miguel Soto.

En la revolución de 1810 la acción destructora contra el orden establecido va de la mano de la teoría con la que los dirigentes subversivos intentan fundamentar el aparato estatal que vislumbran para regir a la nueva sociedad que emerge de y a consecuencia de la revolución.

La idea del Congreso Nacional, lanzada por los ideólogos criollos al virrey Iturrigaray, arranca del verano de 1808, cuando se puso en entredicho la legalidad de la autoridad de éste. Así, en la noche del 15 al 16 de septiembre de 1808, ese grupo dio el primer golpe de Estado de la historia moderna de México. La consecuencia, insospechable e inimaginable, de ese golpe que hundió a Iturrigaray y se encarnizó con los ideólogos criollos, no se hizo esperar. Sus señas de identidad van marcadas con los nombres de una persona y una fecha: Miguel Hidalgo, pueblo de Dolores, 16 de septiembre de 1810.

En el área del norte, con el mando político-militar en sus manos, Rayón tomó la iniciativa de relevo jefatural. Naturalmente, la revolución no perteneció exclusivamente a Rayón, ni tampoco éste fue el único que



Alvaro Matute, Carlos Martínez Assad y Norma de los Ríos

mantuvo viva la causa de la independencia. Ciertamente, funge de vínculo y enlace entre el núcleo revolucionario que con Hidalgo y Allende se había desplazado al norte y el del lejano sur, en las inmediaciones de Acapulco, que caudillaba Morelos. En los años siguientes, cuando la revolución, por obra de Morelos, ya había radicalizado sus postulados políticos esenciales y eliminado el nombre de la sustancia de Fernando VII, Rayón siguió aferrado al subterfugio monárquico. Ahora bien, la Junta Gubernativa,

creada por Rayón, fue tan necesaria como perniciosa para la consolidación del movimiento insurgente. La división de poderes, como necesidad imperativa, fue el principal argumento que esgrimió Morelos para fundamentar el relevo de la Junta Gubernativa por la instauración del Congreso. Una vez decretada la Independencia, Morelos se propone estimular al Congreso a avanzar hacia su meta suprema: expedir la Constitución. Fruto de sus reconocidos fines fue la promulgación, el 22 de octubre, del

Decreto Constitucional para la libertad de la América Mexicana, signado por once constituyentes.

Los años que siguieron a la muerte de Morelos fueron de continuas derrotas y desgaste acelerado de la revolución. Al final, sólo Vicente Guerrero mantenía vivo el espíritu del movimiento, con Chilpancingo y Apatzingán como su doctrina política irrenunciable.

19:00 horas

“Francisco Villa: entre el fierro y el ángel”

Ponente: Enrique Krauze,

Comentaristas: Javier Garcíadiego y Luisa Beatriz Rojas.

La palabra “fiera” o “felino” se encuentra en muchas descripciones de quienes conocieron a Francisco Villa. Dos prótesis vitales completaban su naturaleza: el caballo y la pistola. Imposible imaginarlo sin ellos. Martín Luis Guzmán vio una ecuación entre pistola y mirada. Pero aquella fiera era también un ser humano, no era siempre una fiera. Villa era impulsivo, cruel, iracundo, indómito, salvaje, implacable pero podía ser generoso, pródigo, despilfarrado. Hay una prueba biográfica de su dualidad en los dos hombres más cercanos al caudillo, prolongaciones equidistantes y extremas de su naturaleza: Rodolfo Fierro y Felipe Angeles. El asesino fisiológicamente puro encarnado en el General Fierro era una de las posibilidades de Villa, su instinto de muerte. Pero el caudillo necesitaba también creer en un hombre

que aunara la pureza y la autoridad y, muerto Madero, lo encontró en la contraparte de Rodolfo Fierro: Felipe Angeles. Hablar de dualidad, sin embargo, sugiere esquizofrenia. Sería inexacto atribuirla a Villa. Aunque sus dos facetas se alternaban, su rasgo íntimo no era la división sino la tensión. Dualidad vertical. No era dos hombres: era uno sólo buscando elevarse hacia una síntesis. Villa es el vínculo efímero entre el fierro y el ángel.

Martes 20 de agosto de 1985

17:00 horas

"Ideología de la Independencia y la Revolución"

Ponente: Leopoldo Zea,

Comentaristas: Rafael Moreno Montes de Oca, Raúl Cardiel y Abelardo Villegas.

La de Independencia y la Mexicana no constituyen sino dos etapas de una misma revolución que no ha logrado concretarse, pues su origen se encuentra enmarcado dentro del horizonte histórico de los pueblos en dependencia. La Revolución de 1810 no representa sino una cruzada por la igualdad económica, política, social y racial de la colonia con respecto al reino español. Con el curso de los años, tal vocación igualitaria dará lugar a un dominio que pretenderá mantener el equilibrio del orden social: el Porfiriato; que no es sino un callejón sin salida en el que la igualdad no se realiza, marcando así el fracaso de la primera etapa del proceso revolucionario.

La Revolución de 1910 constituye un

nuevo intento por alcanzar la igualdad. Sin embargo, dos corrientes encontradas, simbolizadas por los lemas de "Sufragio efectivo, no reelección" y "Tierra y Libertad" respectivamente, se fundirán en la creación del Partido Mexicano de la Revolución con el afán de encontrar un nuevo equilibrio.

realizados, dejando incompleto el proceso igualitario del doble movimiento revolucionario.

19:00 horas

"Las corrientes regionales de la Revolución"

Ponente: Carlos Martínez Assad,
Comentarista: Alvaro Matute.



Arturo Azuela, José Luis Martínez y José G. Moreno de Alba

Así, con la institucionalización de la Revolución sobreviene una nueva clase dirigente que desemboca en un nuevo callejón sin salida, pues los postulados de igualdad no fueron

La historia de los movimientos políticos que durante el periodo 1915-1938 estuvieron en el juego de la centralización política se generó desde los comienzos de la Revolución

Mexicana, tomando en cuenta los antecedentes del Porfiriato, pero además van a concentrar ciertas expresiones o limitantes específicas y particulares en las diferentes regiones del país.

En el análisis se arrojan nuevas luces sobre la situación política actual, pues se intenta descubrir los orígenes de la tendencia centralizadora del Estado Mexicano, reforzada por el presidencialismo, el burocratismo y el autoritarismo.

Frente a las generalizaciones de la historiografía nacional éste logra establecer cabalmente las diferentes particularidades de las diversas ideologías regionales del país con una visión totalizante del proceso histórico de la Revolución Mexicana.

Miércoles 21 de agosto de 1985

17:00 horas

"Literatura e Independencia"

Ponente: José Luis Martínez.

Comentaristas: Arturo Azuela y Porfirio Martínez Peñaloza.

Entre los hechos y nombres de un enlistado literario de nuestro siglo XIX destaca la aparición del *Diario de México*, 1805-1817, y con él la de los poetas de la *Arcadia*: Ochoa y Acuña, Sartorio y Navarrete son algunos de sus integrantes. En una línea trazada por la concepción nacionalista y patriótica de la época surgen Sánchez de Tagle y Andrés Quintana Roo, quizás el mayor exponente de este sentimiento, poeta que escribía con la diestra y blandía el fusil de las filas insurgentes con la siniestra.

Sin embargo, será hasta 1812, con la aparición del *Pensador Mexicano* y, en este órgano de información, del *Periquillo Sarniento* y *La Quijotita* y su prima que José Joaquín Fernández de Lizardi inicie algo que realmente pueda considerarse literatura mexicana. Lizardi acertó no sólo a escribir la primera novela hispanoamericana, acertó, además, a revelarnos nuestra nacionalidad cultural y a enseñarle al mundo lo que era distintivo de México.

19:00 horas

"América Latina a la hora de la Revolución Mexicana"

Ponente: Gerard Pierre Charles.

Comentaristas: Norma de los Ríos y Javier Torres.

En un recorrido rigurosamente cronológico sobre América Latina en los años de la revolución, destaca, en un primer momento, la década del 10 al 20, la gravitación definitiva de América en la órbita estadounidense, la política del *Big Stick*. Este paso se manifestará por medio de violentas crisis mundiales como la primera guerra, la revolución rusa, la china y la turca, más particularmente la implantación de los Estados Unidos en el Caribe, principalmente en Panamá. Se subrayan los aspectos económico, comercial y bélico de los países que forman el contexto de la revolución mexicana. Modernización, progreso y manifestaciones populares son expresiones que se encontrarán a menudo en esta detallista exposición de una visión panorámica.

Luego, los papeles se invierten. Ya no es la revolución y su contexto, sino la revolución mexicana vista por los demás. Esta fue sinónimo de "movimientos antimperialistas", sobre todo en las capas medias e intelectuales y en la pequeña burguesía, es decir, en los sectores opuestos a la hegemonía oligárquica en el poder. Se generaliza la revolución; se particulariza su contexto y, finalmente, se vuelve a generalizar como influencia en el exterior.

Jueves 22 de agosto de 1985

18:00 horas

"Evaluación histórica de las revoluciones de Independencia en América Latina"

Ponente: Sergio Bagú.

Comentaristas: Susy Castor y Carolina Ibarra.

Es indispensable recordar que existe una amplia bibliografía sobre los levantamientos previos a las revoluciones de independencia en América Latina. Son fenómenos que no dejan de investigarse ni de suscitar polémica. Pero es más lento el progreso en la reconstrucción del cuadro histórico continental y en su interpretación.

La rebelión de Tupac Amaru ha sido considerada por algunos historiadores como un limitado reclamo de justicia dentro de la institucionalidad colonial. Algunos autores han observado que las insurrecciones en América Latina en los siglos XVIII y XIX son de dos tipos bien definidos: las de indios y esclavos, por una parte; las de súbditos libres de origen europeo, por otra.

En efecto, la línea divisoria de los macrogrupos sociales coloniales aparece con fuerza en las corrientes insurreccionales de la época. Lo normal es que en la protesta indígena sólo participen indígenas y en los levantamientos de esclavos africanos sólo africanos esclavos. Son macrogrupos que, bajo el régimen colonial, tenían poca comunicación entre sí, inclusive por razones geográficas, porque la gran masa de procedencia africana fue ubicada por los colonizadores en las zonas tropicales húmedas, en casi todas las cuales —con la excepción del hogar tradicional de los mayas— había escasa población originalmente americana, en algunos lugares porque

había sido diezmada por las epidemias y las guerras de conquista.

Hay también otra forma de protesta que aparece en el siglo XVIII y principios de XIX y que cobra fuerza en los prolegómenos de la independencia, la protesta municipal en la que intervienen vecinos de origen europeo y mestizos, cuyas reivindicaciones habitualmente no incluyen objetivos de la población indígena ni africana.

El levantamiento de Hidalgo en 1810 rompe las líneas divisorias.

Seguramente la gran mayoría de los 80,000 combatientes que se lanza a la pelea es indígena. Pero allí hay también una minoría de inspiradores de origen europeo y mestizo, que

combate y se sacrifica en la primera fila.

El programa de Hidalgo y Morelos fue una especie de síntesis de los objetivos que se habían propuesto Tupac Amaru y los revolucionarios de Haití. Lo que más se les parece, dentro de las guerras de la independencia, es el programa de Artigas en la Banda Oriental del Uruguay, pero la escala social es aquí mucho menor, porque las poblaciones indígena y africana tienen muy poca importancia demográfica y económica. Tales son los hitos de un tipo de revolución social, que constituye el primer estallido del sistema colonial en el subcontinente latinoamericano.

Los primeros levantamientos en la larga serie de luchas por la independencia dentro del sistema colonial latinoamericano están claramente encaminados hacia una revolución social. Los levantamientos posteriores (algunos de ellos con fuertes contenidos igualitarios) y las contrarrevoluciones triunfantes impusieron una independencia política sin alteraciones sociales radicales. La última de las guerras de la independencia, la de Cuba en 1898, se inicia con gérmenes de democracia igualitaria que España no hubiera podido ya sofocar, pero sí Estados Unidos, cuya intervención militar oportuna transforma el proyecto martiano en república domesticada.



Javier Torres Parés, Gerard Pierre Charles, Norma de los Ríos y Gonzalo Celorio

Viernes 23 de agosto de 1985

17:00 horas

“La Independencia y el surgimiento de una

historia nacional”

Ponente: Enrique Florescano,

Comentaristas: Tarsicio García y Carlos Herrejón.

En la época colonial no hubo una historia ni una historiografía nacional, por el simple hecho de que lo que hoy llamamos México era un virreinato o un reino dependiente de España. Para probar esta afirmación se pueden citar los principales ejemplos de historia que se dan en el virreinato, mostrar por qué no tuvieron un carácter nacional, cuáles fueron sus características y explicar entonces qué tipo de historias eran éstas. Las historias de los cronistas oficiales de Nueva España, debido a una prohibición de 1557, tuvieron que sujetarse a la autorización de *autoridades competentes*. Esta censura obligaba al cronista a sujetarse a la opinión del príncipe y a la de la Iglesia; a no decir nada que pudiera dar lugar a la condenación de los censores. Los historiadores no pudieron retratar los profundos cambios sociales que presenciaron. Se tuvieron que limitar a describir los fuegos artificiales de la conquista primigenia.

En segundo lugar la *pulverización de la memoria étnica y el desarrollo de una memoria local en los pueblos de indios* se debe a la creación de las *Repúblicas de Indios* que provocó la expulsión de éstos en pequeñas entidades diferentes territorial, jurídica y económicamente. La historia que se hace en esta época es desde el punto de vista indígena, no del conquistador, pero en las

condiciones materiales en que estaban inmersas la memoria y la cultura indígenas sólo podían surgir historias particulares.

Sin embargo, el primer paso hacia la reconstrucción histórica se habrá de dar por los indígenas, por su nobleza y por sus descendientes mestizos. Fernando Alvarado Tezozómoc, Alva Itlixóchitl, Chimalpahin y otros son ejemplo de esto. No obstante, tienen el vicio de considerar privilegiadamente a los gobernantes y a los nobles.

Un discurso nacional no puede serlo, ni desde el punto de vista colonizador ni desde el indígena. Para que existan los primeros símbolos patrióticos en la historia, para que ésta sea nacional es necesario un texto escrito por criollos, que sirva no sólo para identificarlos a ellos mismos sino también a indios y mestizos.

La Virgen de Guadalupe es entonces el primer indicio de una historia nacional. Esta tiene entre los criollos uno de los momentos más altos en la obra del jesuita Francisco Xavier Clavijero, representante de la flor del liberalismo que tanto deseaba su orden.

Los principales cambios que la Independencia trae consigo a la concepción de la historia tales como la apertura de la historia dominada, la abolición de una exógena, de una providencialista y teológica, para convertirse en un discurso más humano, fueron los cambios decisivos que pusieron en los mexicanos la transformación efectiva de su destino.

19:00 horas

“La Revolución desde el punto de vista de los revolucionados”

Ponente: Luis González y González,
Comentaristas: Jean Meyer y Andrea Sánchez.

Después de un panorama general sobre lo que en su conjunto significa y significó a nivel teórico la Revolución Mexicana, se llega al momento de la interpretación. Hay que ahondar un poco más en ello señalando que hoy es vista por el lado de sus ideas por Octavio Paz, Abelardo Villegas, Luis Villoro y Leopoldo Zea, por el de la plástica, al través de las obras de Justino Fernández, Raquel Tibol y Luis Cardoza; por el religioso, en algunos libros de José Bravo Ugarte, Jean Meyer y Alicia Olivera. La historia de la Revolución que se autotitula sería rechaza lo más posible la retahíla de noticias, condena lo anecdótico, desprecia los hechos efímeros y relampagueantes y se complace en la cuantificación de las estructuras. Rehuye el chisme y la narración de acontecimientos.

Se observa que la formación de los científicos e historiadores se aboca casi exclusivamente al estudio del material de archivo o bien a otras obras, sin tomar en cuenta el testimonio de quienes vivieron en esa época. Ahora ya es posible leer opiniones válidas de la mayoría revolucionada que se puso las manos sobre la cabeza al producirse los estallidos bélicos y oratorios de la década de los diez.

INFORMES

VOTACION

De conformidad con el mandato del H. Consejo Técnico de esta Facultad, los días 27 y 28 de agosto se llevaron a cabo las elecciones de los electores alumnos propietarios y suplentes, encargados de designar a los representantes de la comunidad estudiantil ante los consejos técnico y universitario. El resultado de este proceso, según consta en el acta levantada al término de la votación, es el siguiente:

Electores alumnos

<i>Colegio de Bibliotecología</i>	
Propietario: Ma. Alejandra Martínez	52 votos
Suplente: Fernando Ramírez Méndez	58 votos
<i>Colegio de Estudios Latinoamericanos</i>	
Propietario: Rodolfo Bonilla	40 votos
Suplente: Héctor Galván	39 votos
<i>Colegio de Filosofía</i>	
Propietario: Víctorico Muñoz	19 votos
Suplente: Flor Díaz de León	16 votos
<i>Colegio de Geografía</i>	
Propietario: Víctor Gasca	150 votos
Suplente: Luis Darío Salas	156 votos
<i>Colegio de Historia</i>	
Propietario: Renato González Mello	134 votos
Suplente: Sergio Castañeda	126 votos

Colegio de Letras

Propietario: Fernando Rodríguez	101 votos
Suplente: Sayri Karp	99 votos

Colegio de Pedagogía

Propietario: Emma Graciela Dib	279 votos
Suplente: Ma. Inés Contreras	280 votos

Asimismo, en cumplimiento del artículo 4 del Reglamento para la Elección de Representantes de Profesores y Alumnos ante los Consejos Técnicos de las Escuelas y Facultades, la Dirección de esta Facultad citó para el día 3 de septiembre a los alumnos electores a fin de que por mayoría de votos designaran a los nuevos consejeros técnicos alumnos. El resultado del escrutinio fue el siguiente:

Consejeros Técnicos

Propietarios: Emma Graciela Dib (Pedagogía)	
Víctor Gasca (Geografía)	
Suplentes: Fernando Rodríguez (Letras)	
Ma. Alejandra Martínez (Bibliotecología)	

De igual modo, de conformidad con los artículos 19 y 20 del Estatuto General y 3 del Reglamento del H. Consejo Universitario, los alumnos electores se reunieron el día 8 de octubre en las oficinas de rectoría para llevar a cabo la designación de los alumnos que habrán de representar a la comunidad estudiantil de la Facultad ante el H. Consejo Universitario. Al concluir este proceso electivo se dio a conocer el siguiente resultado:

Consejeros Universitarios

Propietario: José Antonio Santos Romero	
Suplente: Juan Manuel Rivera López	



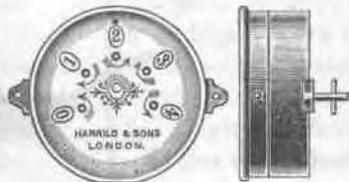


Dr. Carlos Solórzano Fernández (foto de Lourdes Almeida)

NUEVO EMERITAZGO

El pasado 26 de septiembre, el Consejo Universitario ratificó el nombramiento del Dr. Carlos Solórzano Fernández, miembro

del Colegio de Letras, como profesor emérito de esta Facultad.



NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

El Consejo Universitario, en su sesión del pasado 26 de septiembre, aprobó el nuevo plan de estudios de la carrera de Literatura Dramática y Teatro; éste se pondrá en vigencia a partir del próximo periodo escolar.

Hacía tiempo que el Departamento de Literatura Dramática y Teatro venía elaborando con enorme cuidado el plan de estudios que sustituirá al actual. En el proyecto colaboraron maestros y alumnos por igual.

Lo que el nuevo plan de estudios ofrece como notable ventaja sobre el plan que se venía llevando a cabo, es la división en ramas de especialización para los cuatro últimos semestres de la carrera. Estas ramas de especialización son tres: Actuación, Dirección escénica y Dramaturgia.

En el plan antiguo de la carrera no se le ofrecía ninguna opción de desarrollo profesional especializado al estudiante. Año tras año los egresados no se enfrentaban a una selección de actividades profesionales hasta que habían terminado del todo la carrera, es decir, muy tardíamente. El aprendizaje de los aspectos generales del teatro

se ha resumido a los cuatro primeros semestres de la carrera en el nuevo plan de estudios, permitiendo de esta manera que en los cuatro últimos se lleven a efecto las especializaciones a que nos hemos referido.

A partir del 4 de noviembre se implantará el nuevo plan de estudios en los semestres primero y tercero. Los semestres quinto y séptimo seguirán con el plan anterior.

CURSO DE PRAGMALINGÜISTICA DEL DR. RAMÓN CERDA MASSO

Entre el 12 y el 30 de agosto, el Dr. Ramón Cerdá Massó, de la Universidad de Barcelona, dictó un curso, en la División de Estudios de Posgrado, acerca de tópicos de Lingüística general. Posteriormente, el curso se concentró en la Pragmalingüística, a petición de los numerosos participantes, provenientes de la Facultad y del Instituto de Investigaciones Filológicas. Luego de algunas consideraciones generales y de un repaso que situó a la Pragmalingüística en el contexto de la

Lingüística general del siglo XX, el Dr. Cerdá se centró en el análisis de las herramientas conceptuales con que cuenta la Pragmalingüística. Analizó los diferentes contextos en que se sitúa todo *acto de habla* (concepto básico en esa disciplina).

Retomó el modelo de Karl Bühler y el de Roman Jakobson a propósito de las distintas funciones comunicativas, y examinó las más importantes escuelas y obras que se han ocupado de estos temas: desde la de C.S. Peirce hasta la de J.R. Firth, desde la de Cole y Morgan hasta la de Morris, Searle y Grice.

SEMINARIOS DE TESIS

En la Facultad de Filosofía y Letras continúan desarrollándose los Seminarios de Investigación y Tesis para Profesores de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, que coordina el Lic. Fausto Hernández Murillo, profesor de esta Facultad. Hasta el momento, este Proyecto de Titulación se compone de 27 seminarios de diferentes disciplinas, en las que participan egresados de las Facultades



Fausto Hernández Murillo

de Filosofía y Letras, Ciencias, Psicología, Ciencias Políticas y Sociales, Química, Ingeniería y Economía. Cada Seminario está asesorado por un especialista de la disciplina, que es, a la vez, profesor de la Facultad de origen.

Los objetivos generales de estos Seminarios son:

- Desarrollar trabajos de investigación que sirvan a los profesores participantes para ser presentadas como Tesis Profesionales, que les permitan lograr su titulación.
- Profundizar, por medio de estas investigaciones, en algunos temas concretos de su disciplina, para mejorar de esta manera el proceso de su enseñanza.

— Fomentar la intercomunicación entre los profesores de las distintas instituciones, con el objeto de intercambiar conocimientos, experiencias y opiniones respecto de su investigación, lo que indudablemente redundará en beneficio de su labor docente.

- Identificar las inquietudes e intereses de los docentes hacia la investigación, para canalizarlas en el sentido de establecer una mayor vinculación entre la investigación y la docencia.
- Estrechar las relaciones entre los profesores e investigadores de las Facultades y Escuelas de la UNAM, con los profesores del nivel medio superior de la misma, para lograr un mayor

enriquecimiento de la labor docente, a través del intercambio de experiencias y opiniones, así como de conocimientos, entre ellos.

Hasta el momento, los resultados de este proceso presentan un total de 37 profesores ya titulados, y 60 profesores que se titularán en los próximos tres meses.

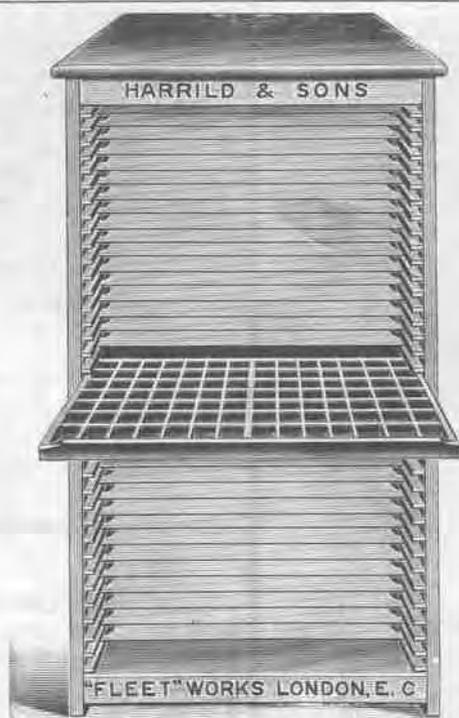
TITULOS Y GRADOS

COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGIA
Oscar Arriola Navarrete
"Libros de bibliotecología: ensayo de un catálogo colectivo"
9 de agosto de 1985
Aprobado con mención honorífica

José González
"Ensayo teórico sobre redes de información y bibliotecas"
29 de agosto de 1985
Aprobado

COLEGIO DE ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS
Mónica Toussaint
"Las organizaciones populares en Nicaragua 1975-1980"
12 de junio de 1985
Aprobada con mención honorífica

Susana Mendoza
Mónica Lobatón
"La agroindustria azucarera costarricense: un proyecto nacional"
17 de junio de 1985
Aprobadas con mención honorífica



Silvia Limón O.
 "Las cuevas como origen de los pueblos Inca y Mexica"
 21 de junio de 1985
 Aprobada con mención honorífica

COLEGIO DE FILOSOFIA

Graciela Ortiz Villanueva
 "Innatismo y creatividad en Chomsky"
 19 de junio de 1985
 Aprobada con mención honorífica

Guillermo Moisés Hurtado Pérez
 "Lenguaje y realidad en la Filosofía de Donald Davidson"
 21 de junio de 1985
 Aprobado con mención honorífica

Patricia de la Paz Correa Miranda

"La ideología moral y su crítica: la condición femenina"
 7 de agosto de 1985
 Aprobada

Abigeli Velázquez Toral
 "El concepto de espacio en: Newton, Kant, Einstein"
 16 de agosto de 1985
 Aprobada

Esperanza Hernández Huerta
 "Algunas observaciones en torno a la teoría esencialista de la definición"
 23 de agosto de 1985
 Aprobada

COLEGIO DE GEOGRAFIA

David Rivas Rivas
 "Uso, Contaminación y Agotamiento

del agua en la Cuenca de México"
 31 de julio de 1985
 Aprobado

Laura Rodríguez Carbajal
 Alfonso Ernesto Pérez Ordaz
 "Factores que influyen en el desarrollo de la economía campesina del estado de Chiapas (Región Planicie Costera)"
 2 de agosto de 1985
 Aprobados

Adolfo Ramón Blancarte Zurita
 "Funcionalidad del sistema mexicano de parques nacionales"
 9 de agosto de 1985
 Aprobado

J. Encarnación Callejas Lugo
 "Desagüe del Valle de México, el caso Nezahualcóyotl"
 30 de agosto de 1985
 Aprobado

COLEGIO DE HISTORIA

Roberto Rojas Becerra
 "Historia del correo en la Nueva España"
 7 de junio de 1985
 Aprobado

Olga María Barreiro Pereda
 "Hospital e Iglesia de San Juan de Dios en la ciudad de México"
 28 de junio de 1985
 Aprobada

Verónica Oikion Solano
 "El Constitucionalismo en Michoacán. El periodo de los gobiernos militares 1914-1917"
 31 de julio de 1985
 Aprobada con mención honorífica

Jorge Eduardo Valle Ruiz
 "Catálogo del Archivo Blas Corral 1936-1947"

14 de agosto de 1985
 Aprobado

Araceli Peralta Flores
 "La costa oriental de la península de Yucatán en el Siglo XVI"
 30 de agosto de 1985
 Aprobada

COLEGIO DE LETRAS

Letras Clásicas

Gloria Paredes Pérez
 "Cartas de Cayo Plinio el Joven a Tácito. Introducción, traducción y notas"
 29 de agosto de 1985
 Aprobada

Alvaro Jesús Rivas Pérez
 "La Geografía de Estrabon, libro primero, parte primera. Introducción, versión y notas"
 30 de agosto de 1985
 Aprobado

Letras Hispánicas

Rosa María Farfán Núñez
 "Colección de las adivinanzas que se escuchan con más frecuencia en México"
 20 de junio de 1985
 Aprobada

Victoria Rosa Zaragoza Lisle
 "Literatura oral en el municipio de Temascalcingo, México"
 26 de junio de 1985
 Aprobada

Beatriz Arias Álvarez
 "Deformaciones del español en habitantes mazahuas y posibles causas que las originan"
 28 de junio de 1985
 Aprobada con mención honorífica

Natalia Mata Navarrete
 "Léxico agrícola de San José de

Ramos, Durango"
26 de julio de 1985
Aprobada

Catalina Gisela Alvarez Islas
"El léxico de 'la vida social y las diversiones' en el habla culta de la ciudad de México"
26 de julio de 1985
Aprobada con mención honorífica

Francisco Torres Córdoba
"Ramón López Velarde, una lectura crítica"
26 de julio de 1985
Aprobado con mención honorífica

Silvia Guadalupe Mora Galindo
"Balún Canan, el mundo infantil de Rosario Castellanos"
14 de agosto de 1985
Aprobada

Daniel Castro González
"Análisis y comentarios de *La sangre devota*"
23 de agosto de 1985
Aprobado

Mario Julio del Campo Villarreal
"El pensamiento político de Francisco de Quevedo en la política de Dios y los sueños"
28 de agosto de 1985
Aprobado

José Luis Guerrero Rubín
"El léxico de 'La vida social' de la ciudad de México"
28 de agosto de 1985
Aprobado

Letras Modernas
Socorro Lozano Moreno
(Letras Francesas)
"Una aproximación crítica a la obra *El balcón de Jean Genet* a través de 'el teatro en el teatro'"
14 de junio de 1985
Aprobada

Susana María Ibarra Puig
(Letras Inglesas)
"Simplificación de textos para el desarrollo de la comprensión de lectura"
17 de junio de 1985
Aprobada

Georgina Tábora
(Letras Inglesas)
"El teatro del absurdo en tres autores norteamericanos: Tennessee Williams, Thornton Wilder y Edward Albee"
1o. de agosto de 1985
Aprobada con mención honorífica

Ma. Isabel Alarcón Santamaría
María Guillermina Estela Gonzalez C.
(Letras Inglesas)
"Primera fase de evaluación de los materiales de comprensión de lectura en inglés de la Facultad de Ciencias"
1o. de agosto de 1985
Aprobadas

Literatura Dramática y Teatro
Margarita María Castro Medina
"El origen ritual del teatro de sombras"
7 de agosto de 1985
Aprobada con mención honorífica

María Lilia Sixtos Gaytán
"La musicalidad escénica de Meyerhold"
12 de agosto de 1985
Aprobada con mención honorífica

Uriel Sigfrido Nájera Franco
"El noh teatro clásico francés y algunos paralelismos con las tradiciones rituales clásicas occidentales"
23 de agosto de 1985
Aprobado con mención honorífica

COLEGIO DE PEDAGOGIA
Ma. Rosa Castellanos Cervera

"La calidad educativa: una manera de evaluarla"
12 de junio de 1985
Aprobada

Ma. de los Angeles Amador Castillo
"El papel de la castellanización en la educación indígena"
20 de junio de 1985
Aprobada

Josefina Victoria Paloma González
"Programa de orientación pedagógica a padres acerca de la importancia del juego como actividad previa al aprendizaje de la lectoescritura del preescolar dentro de su ambiente familiar"
21 de junio de 1985
Aprobada

Mónica García Chávez
"El problema del método en la pedagogía"
26 de junio de 1985
Aprobada con mención honorífica

Claudia Aguirre Walls
"Análisis taxonómico del sistema educativo unificado de la República Democrática Alemana"
28 de junio de 1985
Aprobada con mención honorífica

Ma. Alicia González Narváez
"Servicio Social y curriculum universitario"
31 de julio de 1985
Aprobada

Elvia Rosalina Macedo de la Concha
"Algunas consideraciones teóricas sobre la necesidad del pedagogo en la empresa"
7 de agosto de 1985
Aprobada

María del Carmen Fuentes Dávila
"Filosofía Educativa Náhuatl en la perspectiva lacaniana"

14 de agosto de 1985
Aprobada

Marco Antonio Osorno Sánchez
"Importancia de la motricidad en la educación del niño dawn"
15 de agosto de 1985
Aprobado

Silvia Elena Pereyra Monroy
"Un enfoque para la evaluación de los planes de estudio de E.N.E.P. Zaragoza"
16 de agosto de 1985
Aprobado

Ana María Elizondo Gasperin
"Fundamentación jurídica del campo profesional de la pedagogía"
22 de agosto de 1985
Aprobada con mención honorífica

Leticia Pérez Rosales
"La importancia de la capacitación para el individuo como parte principal del proceso productivo"
28 de agosto de 1985
Aprobada

Rosa María Margarita Lelo de Larrea Avalos
"La detección de necesidades de adiestramiento y capacitación siguiendo el método científico"
29 de agosto de 1985
Aprobada

Hortencia Muriilo Pacheco
"Una propuesta de formación de profesores de nivel medio superior y superior"
30 de agosto de 1985
Aprobada

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
Enriqueta Calleros González
"El ciego y el débil visual en México: una alternativa para su integración"

Maestra en Pedagogía
6 de junio de 1985
Aprobada

Lizbeth Margarita Sagols Sales
"La individuación ética en Hegel y Nietzsche"
Maestra en Filosofía
19 de junio de 1985
Aprobada con mención honorífica

María de Lourdes Franco Bagnouls
"Bernardo Ortiz de Montellano, sueño y realidad"
Maestro en Letras
26 de junio de 1985
Aprobada con mención honorífica

Luis Eduardo Meza Cuevas
"Jorge Zalamea Borda y su Discurso Literario"
Maestro en Estudios Latinoamericanos
28 de junio de 1985
Aprobado

Ana María Dolores Huerta Jaramillo
"Insurrecciones Rurales en el Estado de Puebla"
Maestra en Historia
15 de julio de 1985
Aprobada con mención honorífica

América Reyes Ramos
"La novelística de Miguel Delibes (Ficción, personaje e ideología: primeros dos ciclos novelísticos)"
Doctora en Letras
9 de agosto de 1985
Aprobada

Rafael Antonio Rossel Rodríguez
"La política exterior de Venezuela en Centroamérica 1959-1979"
Maestro en Estudios Latinoamericanos
16 de agosto de 1985
Aprobado

Ana María Rivadeo Fernández
"Inmanencia y totalidad en la Filosofía Moderna: Kant"

Maestra en Filosofía
22 de agosto de 1985
Aprobada con mención honorífica

Mario Arturo Ortiz Pérez
"Geomorfología de la Disección fluvial asimétrica en depósitos de piedemonte por cambios del nivel base (caso: Sierras de Monte Alto y Monte Bajo, México)"
Doctor en Geografía
28 de agosto de 1985
Aprobado

Alfonso Carlos Avila del Palacio
"Reconstrucción estructural de la teoría general de John M. Keynes"
Maestro en Filosofía
29 de agosto de 1985
Aprobado

Diego de Jesús Jaramillo Salgado
"Los discursos socialistas en Colombia, entre 1919 y 1920"
Maestro en Estudios Latinoamericanos
30 de agosto de 1985
Aprobado con mención honorífica

SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

Letras Hispánicas
Guadalupe Ramos de la Rosa
"El uso del infinitivo en algunos escritores mexicanos contemporáneos"
25 de julio de 1985
Aprobada

Gerardo Landa Fonseca
"La enseñanza de la literatura en el bachillerato"
26 de julio de 1985
Aprobado con mención honorífica

Letras Inglesas
Huberta Burkhart Alatorre
"Estudio comparativo del dominio de la lengua materna entre

estudiantes de una escuela monolingüe y una escuela bilingüe"
26 de junio de 1985
Aprobada

Susana Fleisher Kosanoff
"La alegoría y otros elementos que configuran la narrativa de Nathaniel Hawthorne"
26 de junio de 1985
Aprobada

Pedagogía
María Luisa Rojas Moreno
"La evaluación del aprendizaje en el currículo único de primaria intensiva para adultos. Una reflexión a partir del modelo PRIAD-INEA"
12 de junio de 1985
Aprobada con mención honorífica



TRAMITES

El examen profesional valora en conjunto los conocimientos generales del sustentante en su carrera, quien deberá demostrar su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y poseer criterio profesional.

I.- Requisitos:

- 1.- Haber cubierto el 100% de créditos que exige el Plan de Estudios, así como la constancia de aprobación de la traducción de idioma(s) que establece la carrera.
- 2.- Haber concluido el Servicio Social (mínimo 6 meses, máximo 2 años). Carta de aprobación del Director.
- 3.- Estar en posesión de la FEP-2 (asignación de jurado).

NOTA: Los estudiantes extranjeros deberán solicitar un instructivo adicional en la Oficina de Servicios Escolares.

II.- Instancias donde se realizan los trámites:

- 1.- Coordinación de Carrera.
- 2.- Departamento de Servicio Social.
- 3.- Oficina de Servicios Escolares.
- 4.- Rectoría (Planta principal y mezzanine)

5.— Secretaría de Asuntos Escolares de la Facultad.

III.— Trámites que se realizan en la coordinación de carrera:

- 1.— Registro de tema de Tesis o Tesina y asignación de asesor de la misma, por medio de la FEP-1.
- 2.— Asignación de jurado para el examen profesional.
- 3.— Otorgamiento de votos aprobatorios del trabajo escrito por parte del Sínodo (FEP-3).

IV.— Trámites que se realizan en el Departamento de Servicio Social:

- 1.— Presentación de carta de cumplimiento de Servicio Social acompañada del informe correspondiente.
- 2.— Recoger la carta de terminación de Servicio Social autorizada por el Director de la Facultad.

V.— Trámites que se realizan en la Oficina de Servicios Escolares de la Facultad:

- 1.— Presentarse a las ventanillas de la Oficina de Servicios Escolares con la documentación señalada en los Requisitos. (Punto 1).
- 2.— Llenar las formas de solicitud para revisión de estudios, de registro de Título y expedición de cédula profesional.

3.— Recoger comprobantes de Revisión de Estudios.

4.— Cinco días hábiles después, el alumno acudirá a las ventanillas de dicha oficina, con objeto de verificar la marcha de los trámites. De no haber impedimento, se le anotará en su comprobante de revisión de estudios la fecha de envío de sus documentos a Rectoría, a partir de la cual se contará 15 días hábiles para presentarse en la ventanilla 13 de la planta principal de Rectoría.

VI.— Trámite que se realiza en la Rectoría:

1.— En la ventanilla 13 de Planta principal de Rectoría el alumno presenta su comprobante de Revisión de Estudios, para recibir información sobre su trámite y documentación. En la Oficina de Servicios Escolares.

— La revisión de estudios previos (Secundaria y Bachillerato).

— Verificar datos correctos en el Registro de Nacimiento.

2.— En caso de no haber inconveniente, se le entregará un comprobante firmado por la Oficina de Control de Estudios, con el que pasará al Mezzanine a pagar por los conceptos de examen profesional; y

certificado de no adeudo; allí se le sellará su comprobante.
3.— Este mismo comprobante deberá recabar los sellos de la Dirección General de Bibliotecas de la Facultad, a cambio de dos ejemplares de la Tesis en cada una de estas instancias.

VII.— Trámites que se realizan en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Facultad:

1.— El alumno se presentará en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Facultad.

- a) Copia de la FEP-2 y la FEP-3 selladas por la Oficina de Servicios Escolares.
- b) Seis ejemplares de la Tesis o Tesina.
- c) Nueve fotografías tamaño Título.
- d) Cuatro fotografías tamaño filiación.
- e) Comprobante de Revisión de Estudios con los sellos, pago de examen y entrega de un ejemplar y nombre correcto de acuerdo al Registro de Nacimiento.
- f) Comprobante de pago por concepto de examen profesional.
- g) Certificado de no adeudo de la Biblioteca de la Facultad y carta de no adeudo de la Biblioteca Central (estos dos documentos deben ser entregados 3 días antes del examen profesional,

dada la vigencia de los mismos).

- 2.— Solicitará que se le elabore la FEP-4 (Asignación de fecha y hora de examen y citatorio para el Sínodo).
- 3.— Entregará a cada Sinodal un ejemplar sellado por la Secretaría de Asuntos Escolares de la Tesis o Tesina y recabará las firmas de enterado de los sinodales.
- 4.— Se presentará en la Secretaría de Asuntos Escolares 5 días antes del examen con los siguientes documentos:

a) Original y copia de la FEP-4 (Asignación de fecha y citatorio).

NOTA: En caso de requerir certificado de Estudios, solicite en la Oficina de Servicios Escolares el instructivo correspondiente.





PRESENCIA DE ROSARIO CASTELLANOS

El 16 de octubre, a las 13:30 horas, en el jardín de la Biblioteca Samuel Ramos, se develó la estatua de Rosario Castellanos que donó a esta Facultad el Instituto Cultural Mexicano Israelí. Estuvieron presentes en la ceremonia el Rector de la Universidad, Dr. Jorge Carpizo, el Dr. José G. Moreno de Alba, director de la Facultad, el Sr. Michael Eligal consejero de la Embajada de Israel en México y que asistió como representante del Excmo. Sr. Embajador Moshé Arad, la Sra. Gisele Gross, directora del Instituto Cultural

Mexicano Israelí y la escultora Tasia Malamud, creadora de la estatua.

FONDO DE APOYO PARA LA VIVIENDA DE DAMNIFICADOS SEPTIEMBRE 1985

Como resultado de la catástrofe ocurrida los días 19 y 20 de septiembre en la ciudad de México, han surgido iniciativas oficiales para la creación de fondos de solidaridad para la reconstrucción. En esas iniciativas el problema de la vivienda es un rubro inexistente, subordinado, o bien autoritario. Sin poner en duda que es al

Estado, con fondos propios o extraordinarios, a quien corresponde solucionar los conflictos generados por los hacinamientos humanos en los albergues y sobre todo en los campamentos, consideramos que no debemos cifrar todos los esfuerzos y las expectativas en la respuesta paternalista del Estado ya que ésta no es la vía más prometedora en estos momentos; además de que este paternalismo ha sido la dinámica que ha generado la sociedad pasiva y desorganizada que somos.

Sostenemos que es el momento de exigir, denunciar, pero sobre todo fomentar y generar alternativas de solución creativas para fortificar los brotes de organización que a nivel de agrupaciones de colonos están surgiendo o renaciendo. Por ello hacemos un llamado para que *colabores en la formación de un Fondo de Ayuda Directa para la Vivienda de los Damnificados*, que cuenta con el aval de reconocidas personalidades de nuestro medio intelectual como Adolfo Sánchez Vázquez, Carlos Pereyra y Carlos Monsiváis. Serán las organizaciones de colonos quienes propondrán la canalización de los recursos que logremos reunir según las necesidades que se vayan planteando.

El alcance material de este fondo

indudablemente será menor al de las iniciativas estatales; pero el alcance político de la consolidación de grupos de colonos independientes, de la apropiación de nuestra ciudad y de nuestras vidas y de las formas más variadas de autogestión puede ser incalculable.

Grupo Independiente de
Empleados y Profesores
Universitarios
SUA Filosofía y Letras

Responsables:
Dolores Ambrosi
Griselda Gutiérrez
Juan López Chávez
Pedro López Reyes

APOYO EDUCATIVO

Con el propósito de auxiliar, en materia educativa, a la población afectada por el sismo del 19 de septiembre del presente año, estudiantes del Colegio de Pedagogía desarrollan diversas actividades tendientes a proporcionar escolaridad, en los niveles de jardín de niños y primaria. Para llevar a cabo esta tarea se han organizado cuatro grupos de trabajo: el primero, encargado directamente de la atención a los niños, fungiendo como profesores; el segundo, formado por

estudiantes de pedagogía que previamente estudiaron en las escuelas normales para profesores, y quienes los fines de semana asesoran a los estudiantes que trabajan con los niños, para de este modo mantener un nivel de desarrollo educativo similar al de las escuelas que trabajan en condiciones regulares; un tercer grupo está constituido para elaborar el material didáctico de apoyo al programa y un cuarto grupo encargado de la recolección de materiales escolares, ya que el programa se concibió como integral, esto es, proporcionar: instructores, material escolar y libros de texto, así como el seguimiento individual del avance académico.

Hasta la aparición de esta nota funcionan los siguientes lugares de trabajo: Campamento de la Colonia Buenos Aires en la calle de Dr. Neva, Albergue en la casa de protección social número 2 en la calle Sur 65-A Col. Viaducto Piedad, Deportivo Venustiano Carranza en la Av. Francisco Morazán y un programa en Tláteolco.

El programa de ayuda escolar forma parte de los diversos programas que la Universidad ha desarrollado dentro de la Coordinación General Universitaria de Apoyo a los Damnificados. Se espera que sea un programa de largo plazo cuya

meta se cumplirá a fines del presente ciclo escolar en junio de 1986.

Si usted tiene interés en mayor información o deseos de colaborar en este programa, le rogamos dirigirse al responsable del proyecto, Mtro. Roberto Caballero, en la Facultad de Filosofía y Letras.

DECESOS

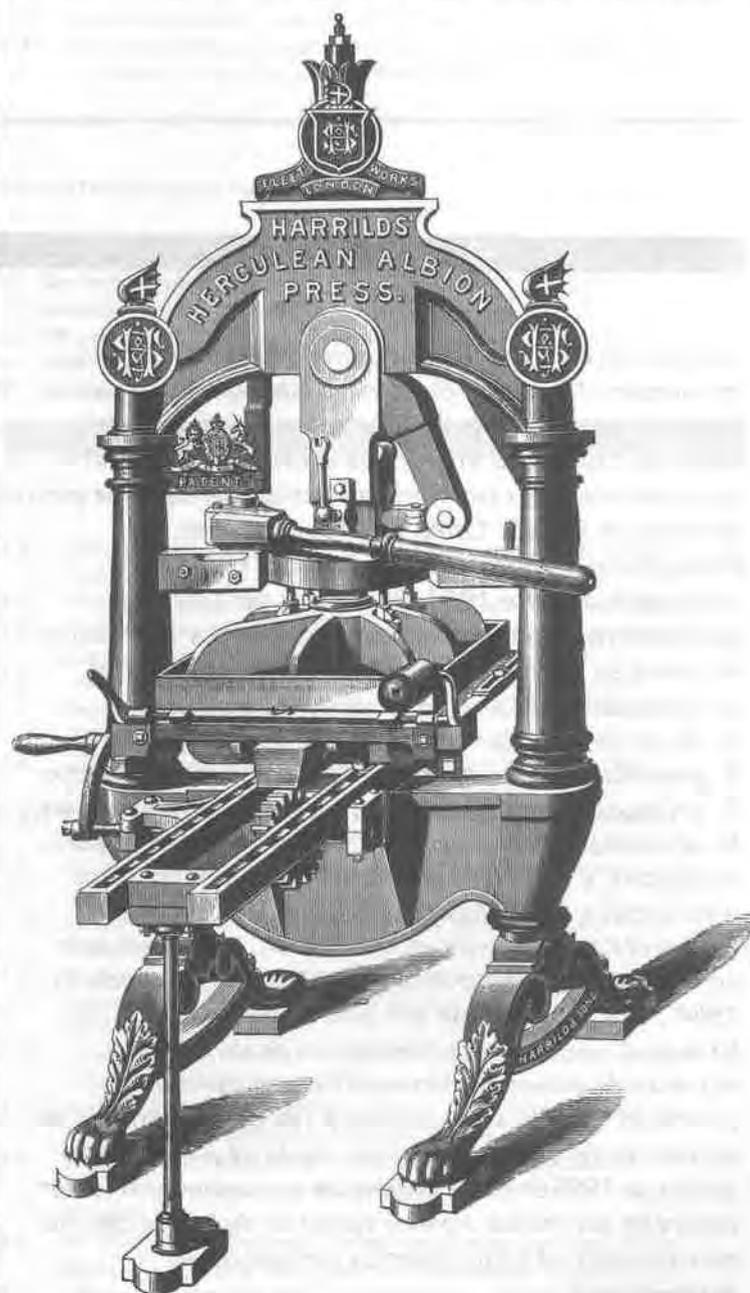
La Facultad de Filosofía y Letras participa con profunda pena el fallecimiento de tres distinguidos profesores del Colegio de Letras:

Rafael Salinas González
Ernesto Mejía Sánchez y
Oscar Zorrilla Velázquez

octubre-noviembre de 1985

AVISO

Solicitamos su colaboración. Urgen materiales de uso escolar: cuadernos, lápices, gomas, sacapuntas, pinturas, crayolas, cartulinas y pegamento. Entregar en la Secretaría de Extensión Académica de la Facultad.



PUBLICACIONES DE LOS PROFESORES DE LA D.E.P.

La División de Estudios de Posgrado presenta a partir del número 13 de este Boletín las bibliografías de sus catedráticos, con el fin de informar a los estudiantes sobre los campos de interés que actualmente cultivan los profesores; ello facilitará la elección del director y del tema de la tesis. Como en años anteriores, las bibliografías comprenden tres puntos: 1) Trabajos publicados durante 1984; 2) trabajos terminados o entregados para publicación ese mismo año, y 3) trabajos iniciados en dicho periodo. Cada una de estas partes se subdivide en 10 apartados menores, a saber: 1., libros de investigación; 2., libros de creación; 3., ponencias para congresos; 4., artículos especializados; 5., prólogos; 6., conferencias publicadas; 7., traducciones; 8., artículos para revistas de difusión; 9., artículos para periódicos, y 10., reseñas. De ese modo, dos números precederán a cada ficha bibliográfica, y por ejemplo, 3.5 significará un "prólogo iniciado en 1984, pero aún no concluido", 2.10 querrá decir "reseña terminada en 1984 o entregada en ese año para su publicación". Se ha buscado unificar la presentación de las fichas, y se pretende que éstas sean a un tiempo concisas y eficaces. Este Boletín publicará también los títulos de las tesis sustentadas durante los meses de junio, julio y agosto de 1985 en esta División; de esta manera, el lector tendrá en sus manos algunos ejemplos de la bibliografía mexicana actual en los diversos campos de las Humanidades.

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA

1. Arguinzóniz, María de la Luz
2. Barberena, Elsa
3. Perales Ojeda, Alicia

ARGUINZONIZ, María de la Luz

- 2.4. Arguinzóniz M.L. La Patentes, fuente de información primaria. En Anbal UNAM, 1984.
- 2.7. Pilch, W. Trad. del alemán de Lucila Tercero. Documentación sobre Patentes, título original "Stichworte zur Patentdokumentation", Revisión técnica y adaptación de Mtra. M.L. Arguinzóniz. (Manual de Inpadoc.) Autorización por escrito para traducir o resumir.
- 2.10. Arguinzóniz, M.L., *Teorie de l'Information et pratique politique de* Robert Escarpit, ed. Seuil 1981, En *Anuario de Bibliotecología, Archivología e Informática*, 1984.

BARBERENA BLASQUEZ, Elsa

- 1.4. "Colecciones fotográficas y fílmicas de las bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México", en *Memoria*. I Seminario Nacional sobre Conservación de Materiales de Archivo Fotográfico y Fílmico. Comité Permanente de Conservación de Documentos, Libros y Material Gráficos (CODOLMAG). México, Dirección de Cinematografía de la Secretaría de Gobernación, 1984, pp. 57-61.

PERALES OJEDA, Alicia

- 1.4. "El código, el catálogo y la biblioinformática" *Anuario de bibliotecología*, 1980, México, UNAM, 1984, Epoca IV, No. 1, pp. 3-37.
- 1.5. Prólogo al *Repertorio de la producción bibliográfica de la UNAM*, México, UNAM, 1983, pp. V-XXXIV (Circuló hasta 1984).
- 1.10. *Limits of scientific inquiry*, por Gerald Holton y Robert S. Morrison eds. New York, W. W. Norton & Co., 1979. 254 p.
- 1.10. *Angloamerican cataloguing rules*, 2a. ed. Edited by Michael Gorman. Chicago, A. L. A., 1978. 620 p.
- 2.1. *Biblioinformación*, para la enseñanza y el aprendizaje de las fuentes de información.
- 2.3. "Some aspects on the impact of on-line information service in Latin American countries", Symposium on impact assessment of high technology on developing countries. Baden Baden, West Germany, 1-5 August, 1984.
- 2.3. El servicio de información de línea. III Encuentro. Sept. 1984.
- 2.4. Dependencia y ausencia de creatividad en las redes de información de los países en vías de desarrollo.
- 2.10. Mattelart, Armand y Héctor Schmucler. *L'ordinateur et le tier monde. L'Amérique Latine à l'heure des choix télématiques*. Paris, François Maspéro, 1983, 206 p.
- 2.10. Hagler, Ronald y Peter Simmons, *The bibliographic record and information technology*, Chicago, A.L.A., 1982, 346 p.
- 3.1. La cultura bibliotecológica meridional.
- 3.3. "El escrito científico y las redes de citas bibliográficas."
- 3.10. Krzys, Richard y Gaston Citton, *World librarianship. A comparative study*, New York, Marcel Dekker, Inc., 1983, 239 p.
- 3.10. Ravichandra Rao, I., K., *Quantitative methods for Library and Information Science*, New York, John Wiley and Sons, 1983.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

1. De los Ríos, Norma

DE LOS RIOS, Norma

- 2.4. Evaluación de los criterios para el establecimiento de planes y programas de estudio, "El perfil del latinoamericanista y su relación

con el mercado de trabajo", en *Balace y Perspectivas de los Estudios Latinoamericanos*, UNAM, 1985.

- 2.4. "En torno a la cientificidad de la Historia", en *Anuario de Historia*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1985.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1. **Beuchot, Mauricio**
2. **Morales, Cesáreo**
3. **Orayen, Raúl**
4. **Saab, Salma**
5. **Sánchez Macgrégor, Joaquín**

BEUCHOT, Mauricio

- 1.4. "Microcosmos y metafísica", en *Diálogos*, n. 115, enero-febrero 1984, pp. 51-55.
- 1.4. "Filosofía y lenguaje", en *Logos*, Número especial 1984, pp. 103-111.
- 1.4. "La lingüística generativa-transformacional de Noam Chómsky", en *Logos*, n. 35, mayo-agosto 1984, pp. 11-40.
- 1.4. "Reflexiones filosóficas sobre la lingüística estructuralista de Ferdinand de Saussure", en *Logos*, n. 36, septiembre-diciembre 1984, pp. 57-92.
- 1.4. "El álgebra lógica de George Boole", en *Elementos*, 1/1 (1984), pp. 48-52.
- 1.4. "El problema de los universales en Domingo de Soto y Alonso de la Vera Cruz", en *Revista de Filosofía*, México, 17 1984, pp. 249-273.
- 1.4. "El cálculo lógico de G. Planequet", en *Estudios Filosóficos*, Valladolid, España, 33, 1984.
- 1.10. Villoro, L., *Creer, saber, conocer*, en *Diálogos*, n. 115, ene.-feb. 1984, pp. 79-80.
- 1.10. Stoetzer, O. C., *Las raíces escolásticas de la emancipación de la América española*, en *Revista de Filosofía*, México, 17, 1984, pp. 220-221.
- 1.10. Olaso, E. de, *Escepticismo e ilustración. La crisis pirrónica de Hume y Rousseau*, en *Crítica*, vol. XV, núm. 44, 1983, pp. 75-77.
- 1.10. Varios, *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, en *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Buenos Aires.
- 2.1. *Metafísica: La ontología aristotélico-tomista de Francisco de Araujo*, México, Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.
- 2.1. M. Beuchot y W. Redmond, *La lógica mexicana en el siglo de oro*, México, Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.
- 2.3. "Algunas observaciones sobre pensamiento y lenguaje en Donald

- Davidson", V Simposio Internacional de Filosofía, Jalapa, Ver.
- 2.4. "Ousia y einai en Aristóteles" en *Noua Tellvs*, UNAM.
- 2.4. "Nombres propios, sujetos y predicados en la semántica medieval y en la actual", en *Filosofía Oggi*, Italia.
- 2.4. "Un antecedente medieval de Frege y la estructura proposicional", en *Escritos de Vedat*, Valencia, España.
- 2.4. "Sobre la relación entre pensamiento y lenguaje", en *Crítica* UNAM.
- 2.4. "La lógica proposicional en Tomás de Mercado", en *Diánoia* UNAM.
- 2.4. "El problema de las categorías en Aristóteles", en *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Buenos Aires.
- 2.5. Para el libro de Serrano, J., *El reduccionismo en las ciencias*.
- 2.6. "La dialéctica como metalógica en Alonso de la Vera Cruz", Instituto de Investigaciones Filosóficas.
- 2.5. "La antropología filosófica en Alonso de la Vera Cruz", Instituto de Investigaciones Jurídicas.
- 2.7. Hispano, P., *Tratados de lógica*, Instituto de Investigaciones Filosóficas.
- 2.7. Mercado, T. de, *Comentarios al texto de Pedro Hispano*, IIF.
- 2.7. Santo Tomás, J. de, *Compendio de lógica*, IIF.
- 2.7. Leibniz, G. W., *Discusión del principio del individuo*, IIF.
- 2.8. Artículos para revistas de difusión.
- 3.1. *Estudios marginales sobre Aristóteles*, Centro de Estudios Clásicos.
- 3.1. *Pensamiento y realidad en Alonso de la Vera Cruz*.
- 3.1. *Teorías del significado en la escolástica post-medieval*.
- 3.3. "El problema del lenguaje en la filosofía de la religión".
- 3.4. "Lógica y ontología", en *Humanidades*.
- 3.4. "Teorías del significado", en *Discurso*.
- 3.4. "Microcosmos e historia", en *Diálogos*.
- 3.4. "La teoría de la argumentación en Aristóteles", en *Revista de Filosofía*.
- 3.4. "Significación en Peirce y la escolástica", en *Investigaciones semióticas*.
- 3.4. "La implicación lógica en Peirce", en *Elementos*.
- 3.5. Para el libro de Ezcurdia, A., *Lecciones de lógica matemática*.
- 3.7. Boecio, *De hypotheticis syllogismis*.
- 3.7. Leibniz, G. W., *Investigaciones generales sobre el análisis de las nociones y las verdades*.
- 3.10. Shapere, D., *Reason and the Search of Knowledge*.
- 3.10. Lorite Mena, J., *El animal paradójico*.
- 3.10. Lavelle, L., *De l'existence*.

MORALES, Cesáreo

- 1.3. "México: Structural Restrictions of an Economic Policy for Development", Congreso de los Economistas de Estados Unidos, San Francisco, Cal., 27-30 de diciembre de 1983.
- 1.3. "La encrucijada de América Latina: ¿hacia un nuevo modelo de

- desarrollo?", Duvrovnik, Yugoslavia, 3 a 6 de octubre de 1984.
- 1.3. "La internacionalización de la economía en América Central y el Caribe", Colegio Nacional de Economistas, octubre, 1983.
- 1.3. "La innovación tecnológica: pieza central de una macroeconomía", Facultad de Ingeniería, julio, 1984.
- 1.3. "El althusserismo en México", UNAM, octubre de 1983.
- 1.3. "La reconstrucción de teorías económicas", Círculo de Epistemología", abril, 1984.
- 1.4. "Marx hoy, mantener el conflicto de la razón", *Cuadernos Americanos*, nov-dic, 1983, p. 36-53.
- 1.4. "El impacto norteamericano en la política económica de México", *Cuadernos Políticos*, no. 38, pp. 81-101.
- 1.4. "El althusserismo en México", *Dialéctica*, nos. 14-15, dic. 1983-marzo 1984, pp. 173-184.
- 1.4. "México-Estados Unidos: nuevos aspectos de una relación conflictiva", *Revista Mexicana de Política Exterior*, no. 2, enero-abril, 1984, pp. 18-29.
- 1.4. "La rehabilitación de la hegemonía norteamericana", *Cuadernos Americanos*, no. 4, julio-agosto, 1984, pp. 57-68.
- 1.4. "La encrucijada de América Latina", *Informe: Relaciones México-Estados Unidos*, enero-abril, 1984, no. 4, pp. 23-129.
- 1.4. "México ante la nueva política industrial norteamericana", *Informe: Relaciones México-Estados Unidos*, no. 4, enero-abril, 1984, pp. 131-158.
- 1.6. "Foucault; ¿el fin de la modernidad?", *Cuadernos Americanos*, no. 6, nov-dic, 1984, pp. 87-102.
- 1.9. "Integración de la economía México-EU", *Le Monde Diplomatique*, marzo, 1984.
- 1.9. "Foucault; un homenaje", suplemento cultural *El Día*, septiembre, 1984.
- 1.9. "El imperialismo parroquial", *La jornada*, noviembre 3 de 1984.
- 2.3. "Verdad y politicidad en Hegel".
- 2.4. "La refundación política de la postmodernidad".
- 2.4. "El problema del *a priori* en el discurso de las teorías económicas".
- 2.9. Colaboraciones para el periódico *El Financiero*.
- 3.1. *Verdad y politicidad de Hegel a Marx*.
- 3.1. *Estrategias de la verdad*.
- 3.1. *Ciencias sociales: poder y estrategia conceptual*.

ORAYEN, Raúl

- 1.4. "On The Inconsistency of Meinong's Theory", en J.E. Gracia (ed.), *Philosophical Analysis in Latin America*, Reidel Publishing Company, 1984, pp. 115-39.
- 1.4. "Deducibility Implies Relevance? A Negative Answer(I)", en *Crítica*, México, vol. XV, no. 43, pp. 3-29.
- 1.4. "Deducibility Implies Relevance? A Negative Answer(II)", en *Crítica*, México, vol. XV, no. 44, pp. 3-25.
- 2.1. *Lógica, significado y ontología*, en prensa en UNAM.

- 2.3. "Davidson on Facts", a publicarse en *Actas del V Simposio Internacional de Filosofía* del Instituto de Investigaciones Filosóficas de UNAM, México, en traducción española.
- 2.3. "Una evaluación de las críticas relevantistas a la lógica clásica", a publicarse en las *Actas del I Simposio Hispano-Mexicano de Filosofía*, Salamanca, España.
- 2.4. "On Sorts of Relevance", a publicarse en *Crítica*, no. 45.
- 2.4. "Entailment, deducibilidad y condicionales del lenguaje ordinario", a publicarse en *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Buenos Aires, Argentina.
- 3.3. "Objetos posibles y lógicas libres" (título provisional), a presentarse en el VI Simposio Internacional de Filosofía del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.

SAAB, Salma

- 1.6. "La necesidad e importancia de la lógica", en *Ediciones Populares*, no. 21, Facultad de Filosofía y Letras.
- 1.6. Entrevista sobre cuestiones de lógica, en *Lecturas Filosóficas*, Facultad de Filosofía y Letras.
- 1.7. Villoro, Luis, *Crear, saber, conocer*, en *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Buenos Aires, Argentina.
- 2.3. "Argumentos escépticos y conceptos psicológicos", ponencia que aparecerá en el volumen del Congreso Nacional de Filosofía, diciembre 1983.
- 2.3. "Skeptical arguments and psychological concepts", ponencia que se publicará en el volumen correspondiente al IX Simposio Internacional sobre Wittgenstein, Austria.
- 2.7. "Facetas descriptiva y valorativa de la ciencia y de la epistemología", de C. Hemple, IIF-UNAM.
- 2.7. "Acerca del entendimiento del deseo", de M. Platts, IIF-UNAM.

SANCHEZ MACGREGOR, Joaquín

- 1.8. Julián Sor (seudónimo), "Innovaciones artísticas", en *México en el arte*, revista del INBA, 5, junio 1984, pp. 83-92.
- 1.9. Julián Sorel (seudónimo), "Heidegger visto por Steiner", en *Revista Mexicana de Cultura*, de *El Nacional*, 12 febr. 84, p. 10.
- 1.9. Julián Sorel (seudónimo), "Stendhal y la política cultural", en *Revista Mexicana de Cultura*, de *El Nacional*, 18 marzo 84, p. 7.
- 2.3. Joaquín Sánchez Macgrégor, "Ideologizaciones en textos colombinos", simposio CYCYDEL-CONACYT, etc., sobre "Las ideas del descubrimiento en Latinoamérica", noviembre 84.
- 2.3. Joaquín Sánchez Macgrégor, "Kant: el reino de los fines", II Simposio de Filosofía sobre "La influencia de Kant y Hegel en las ciencias sociales", organizado por la UAM.
- 3.1. *La nueva estética: arte de mayorías y de minorías*.
- 3.1. *Vocación de América: modelos de poder*.

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

1. Bargellini, Clara
2. Cómez, Rafael
3. Díaz, Marco

BARGELLINI, Clara

- 1.1. *La Catedral de Chihuahua*, México, UNAM, 1984.
- 1.10. Claude Bédat, L'Academie des Beaux-Arts de Madrid, en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* LIII, 1983, pp. 245-247.

COMEZ, Rafael

- 1.4. "La Inmaculada y Miguel Cid, de Pacheco", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, Vol. XIII, no. 52, 1983, pp. 69-84.
- 1.4. "Una aproximación al arte mudéjar", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, Vol. XIV, no. 53, 1983, pp. 41-48.
- 1.10. "In memoriam. Dr. Antonio Sancho Corbacho", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, Vol. XIV, no. 53, 1983, pp. 217-218.
- 1.10. Josep Pla, *Guía fundamentada y popular del Monasterio de Poblet* en *Journal of the Society of Architectural Historians*, Vol. XLII, n. 1, March 1983, pp. 74-75.
- 2.1. *Arquitectura Medieval en México*, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 2.1. *El documento más antiguo del Archivo General de la Nación (fragmento de un beato del siglo XIII)*, A.G.N., México.
- 2.3. "El retrato de Alfonso X el Sabio en la primera Cantiga de Santa María", *International Symposium on the Cantigas de Santa María*, The Hispanic Seminary of Medieval Studies, University of Wisconsin.
- 2.4. "La planta regular medieval en las nuevas ciudades americanas" *Anuario de la Facultad de Filosofía y Letras*, UNAM.
- 2.4. "El balcón de la Virreina. Hermenéutica e Historia de la Arquitectura", *Cuadernos de Arquitectura Virreinal*, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- 2.10. Luis Feduchi, *Spanish Folk Architecture 1: The Northern Plateau* en *Journal of the Society of Architectural Historians*.
- 2.10. E. Delcroix, *Viaje a Marruecos y Andalucía. Cartas, acuarelas y dibujos* en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*.
- 3.10. Teodoro Falcón, *La catedral de Sevilla (Estudio arquitectónico)*.

DÍAZ, Marco

- 1.3. Participación en la Primera Conferencia General de Historia de la Iglesia en América Latina, con la ponencia "Arquitectura de Frontera" (Seminario de historia de arte cristiano en América Latina), organizado por CEHILA, del 10 al 13 de octubre de 1984.
- 1.4. "Arquitectura doméstica en Atlixco" en Homenaje a Erwin Walter Palm. Jalarguch fur geshichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinoamerikas, Viena, Böhlau Verlag, 1984.
- 1.10. Luis Francisco Villaseñor Báez, *La arquitectura del comercio en la ciudad de México*, en *Anales del IIE*, No. 52, 1983.
- 1.10. "Una interpretación de las artes visuales en el Paraguay de Ticio Escobar", en *Anales del IIE*, no. 53, México, 1983.
- 3.1. *El neoclásico en el Bajío. El caso de León*.

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE MEXICO

1. Bosch, Carlos
2. Del Río, Ignacio
3. Flores Cano, Enrique
4. Frost, Elsa Cecilia
5. Martínez Montiel, Luz María
6. Matute Aguirre, Alvaro
7. Ramos, Luis
8. Uchmany, Eva Alexandra
9. Von Wobeser, Gisela

BOSCH GARCIA, Carlos

- 1.1. *Documentos de la relación de México con los Estados Unidos. III El endeudamiento de México (abril de 1836-noviembre de 1893)*. México-UNAM. Instituto de Investigaciones Históricas, 1984, 667 p.
- 2.1. *La técnica de investigación documental*, México, Trillas, 1985. (11ava. ed.)
- 2.1. *La repercusión del Medioevo español en la colonia de Nva. España*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1985.
- 2.1. *Documentos de la relación de México con los Estados Unidos. IV. Las reclamaciones, la guerra y la paz*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1985.
- 2.3. "Los imperios marinos en la formación de América (La identidad dual en el siglo XVII)" *Conferencia José Gaos*; dic. 1984. Fac. Filosofía y Letras.
- 2.3. "Los hombres de mar y los hombres de tierra en la historia de México"

- 2.3. *Centenario do Museu Naval e Oceanográfico*. Reuniao Internacional da Historia náutica e oceanográfica, Rio de Janeiro 8-12 sept., 1984.

DEL RIO, Ignacio

- 1.1. *Conquista y aculturación en la California jesuítica (1697-1768)*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1984; 244 p.
- 2.1. *A la diestra mano de las Indias. Descubrimiento y ocupación colonial de la Baja California, siglos XVI y XVII*; 155 cuartillas (lo publicará el gobierno de Baja California Sur).
- 2.1. (Coautor), *Historia general de Sonora*, volumen II; 650 cuartillas (lo publicará el gobierno de Sonora).
- 3.1. *La Intendencia de Arizpe. Estudio sobre el impacto regional de las reformas borbónicas* (este trabajo será terminado a fines de 1987).
- 3.3. "La Custodia de San Carlos de Sonora" (esta ponencia se presentó en el X Simposio de Historia y Antropología de Sonora, en Hermosillo, Son., febrero de 1985).

FLORESCANO, Enrique

- 3.1. *Concepción Nahuatl*.
- 3.1. (Coordinador) *Historia de Michoacán*, que se terminará durante septiembre de 1985.
- 3.1. (Coordinador) Una obra sobre *Estadística histórica* de México (siglo XVI al XIX), cuya publicación está prevista para 1985.
- 3.1. (Coordinador) *Historia de la Revolución Mexicana*, para conmemorar el 75 Aniversario de la Revolución Mexicana. Esta obra consta de ocho tomos, y el primero se publicará en noviembre de 1985.
- 3.1. (Coordinador) Se encuentra en prensas en la Universidad Nacional Autónoma de México, la obra *Fuentes para la historia de la crisis agrícola 1909-1911*, que se publicará antes de que termine 1985.

FROST, Elsa Cecilia

- 1.4. "El pan y la estructura de la obra", en Fr. Juan de Torquemada, *Monarquía indiana*, t. VII, México, UNAM, 1983 (distribuido en 1984), pp. 69-85.
- 1.4. "Fuentes bíblicas, clásicas y contemporáneas de los *Veintiún libros rituales y monarquía indiana*", en Fr. Juan de Torquemada, *Monarquía indiana*, México, UNAM, 1983 (distribuido en 1984), pp. 267-340.
- 1.4. "Cronistas franciscanos de la Nueva España. Siglo XVI", en *Franciscan Presence in the Americas*, Francisco Morales, OFM, ed. Potomac, Maryland, Academy of American Franciscan History,

1983 (distribuido en 1984), pp. 287-307.

- 1.4. "Libros", en *Franz Mayer. Una colección*, México, Bancreser, 1984, pp. 223-245.
- 1.10. Comentario a "Los estudios lingüísticos en Michoacán en el siglo XVI: una expresión del humanismo cristiano" de J. Benedict Warren, en *Humanismo y ciencia en la formación de México*, México, El Colegio de Michoacán-CONACYT, 1984, pp. 127-130.
- 2.3. "Fr. Bartolomé de las Casas, conciencia de España", UNAM.
- 2.3. "La tradición clásica, puerta de entrada de los pueblos indígenas a la historia universal", UNAM.
- 2.6. Fr. Alonso de la Veracruz: introductor de la filosofía en la Nueva España", UNAM.
- 2.6. "Abelardo Villegas, filósofo", UNAM.
- 2.6. "América: ruptura del providencialismo", UNAM.
- 2.6. "De Umbría a la Alta California. El ideal franciscano", California State University, Los Angeles.
- 3.1. *América: segundo escollo del providencialismo*.

MARTINEZ MONTIEL, Luz María

- 2.1. Martínez Montiel, Luz María, *Religiones africanas y afroamericanas*, México, Editorial Panorama, 1984, 200 p. Ilustraciones.
- 2.3. "El estudio de las comunidades judías en América Latina", en Research Conference on the Jewish Experience in Latin America, Latin American Institute, The University of New Mexico, Albuquerque, New México.
- 2.3. "Las categorías de la Etnología en los estudios interdisciplinarios", 25o. Congreso Internacional de Psicología, Sesión interdisciplinaria, Acapulco, agosto.
- 2.4. "El elemento étnico en el conflicto Palestino-Israelí", en *Casa del tiempo*, UAM.
- 2.4. "Terapias tradicionales en Africa Occidental", en *Casa del tiempo*, UAM.
- 2.6. Prólogo al "Estudio del sacrificio Mixe", de Pedro González.
- 3.1. "Los otros mexicanos". La inmigración extranjera en México, siglos XIX y XX.
- 3.1. "Los procesos migratorios en las formaciones histórico-culturales de América Latina".

MATUTE AGUIRRE, Alvaro

- 1.1. *México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*, 4a. edición, México, UNAM, 1984, 525 p.
- 1.3. "El agotamiento del modelo", en *La formación del Estado Mexicano*, coordinación de María del Refugio González, México, Editorial Porrúa, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1984, pp. 219-226.

"La Breve Historia de México una lectura de 1982", José Vasconcelos. *De su vida y su obra. Textos selectos de las Jornadas Vasconcelianas de 1982*, México, UNAM, Dirección General de Difusión Cultural, 1984, pp. 145-153.

- 1.8. "Homenaje a Pedro Henríquez Ureña" (presentación de 2 cartas de Pedro Henríquez Ureña), *México en el arte*, no. 5, nueva época, verano de 1984, pp. 29-32.
- "Henríquez Ureña, ateneísta", *Los Universitarios*, Nueva época, no. 16, agosto de 1984, pp. 9-11.
- "Pedro Henríquez Ureña y la Universidad de México", *Revista de la Universidad de México*, Nueva época, vol. XL, no. 42, octubre de 1984, pp. 14-18.
- 2.1. *Contraespionaje político y sucesión presidencial*. (Correspondencia de Trinidad W. Flores, 1919-1920). México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1985, 190 p.
- 2.5. Prólogo a Jesús Silva Herzog, *Breve Historia de la Revolución Mexicana*, México, Secretaría de Educación Pública, Colección "Cien de México".
- 2.6. "Obregón". Centro de Estudios Políticos, FCPS, UNAM.
- 3.1. *Las dificultades del nuevo Estado* (1917-1920).
- 3.1. *El caudillo en el poder* (1920-1924).
- 3.4. "La Universidad Nacional en el período de Obregón", Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM.
- 3.6. "Obregón como caudillo" Centro de Estudios Políticos, FCPS, UNAM.

RAMOS, Luis

- 1.3. "El punto de partida hermenéutico del Evangelio según Fray Bartolomé de las Casas", ponencia en el Simposio "Fray Bartolomé de las Casas, trascendencia de su obra y su doctrina", 9 Oct. 1984.
- 1.3. "¿Cur tam sero?". Algunos antecedentes patristicos de la teoría política de Francisco de Vitoria", ponencia en el Simposio "Las ideas del descubrimiento de América", 26 de Noviembre de 1984.
- 1.3. "Algunas consideraciones metodológicas sobre la Historia de la Iglesia en América Latina", en el Primer Coloquio interdisciplinario sobre investigación histórica y docencia de la historia en América Latina y el Caribe, 27 de Noviembre de 1984.
- 1.3. "Dos obispos mexicanos se oponen a la Intervención Francesa", ponencia en el ciclo de conferencias El papel de la religión en la Historia de México: ¿Dominación o liberación?, 9 de Julio de 1984.
- 1.4. "Pierre Teilhard de Chardin y la Historia", en *Cuadernos de Filosofía y Letras 1*, 1985, no. 2, páginas 67-68.
- 1.8. "Iglesia y Estado en el siglo XIX", en *Los Universitarios*, vol. XII, no. 23, marzo de 1985, pp. 3-4.
- 2.1. "Educación en la Edad Media", México, SEP-Caballito, en prensa, dos volúmenes de la colección "Biblioteca Pedagógica".
- 2.4. "Elementos fundamentales de la teoría pedagógica de Santo Tomás de Aquino", entregado para el *Anuario de Pedagogía* (1981).

- 2.4. "Fuentes patristicas de la crónica provincial", entregado al *Anuario de Historia* (1982).
- 2.4. "Dos obispos mexicanos se oponen a la intervención francesa", entregado para el *Anuario de Humanidades* de la UIA.
- 2.5. Prólogo a la colección "Buscadores del Reino de Dios" vol. I, entregado para su publicación a la Editorial UTEHA (en prensa).

UCHMANY, Eva Alexandra

- 1.4. *Simón Vázquez Sevilla*, Estudio y notas de la "Lectura de la causa, fulminada por el Tribunal del S.O. de la Inquisición contra S.V.S. por judaizante, en el Auto de Fe celebrado en la ciudad de México el 11 de Abril de 1649", en *MICHAEL*, publicación del Instituto de Investigaciones de la Diáspora, no. 48, Universidad del Tel Aviv, 1983 (salió en 1984), pp. 127-162.
- 2.1. *Tribulaciones de una asimilación*, Segundo Proceso del Santo Oficio de la Inquisición contra Diego Díaz Nieto por judío (italiano) 1595-1605. (Proceso 400 p. y estudio 200 p. se hizo la paleografía también). Saldrá como coedición del Archivo General de la Nación y del Instituto de Investigaciones Jurídicas.
- 2.3. "Periodización de la presencia de los cristianos nuevos en la Nueva España", en *Bibliotheca Americana*, Coral Gables, Miami University (Investigación leída en el 44 Congreso Internacional de Americanistas, Manchester, 1982).
- 2.3. "La religión de los cristianos nuevos en la Nueva España, 1580-1660." Ponencia leída en el Segundo Congreso Internacional de Estudios Sefaradés, Jerusalén 1984. Por publicarse en los *Procedimientos* del mismo congreso.
- 2.4. "Participación de los cristianos nuevos en la Conquista y Colonización de la Nueva España". *Estudios Novohispanos*, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, no. VIII. (Después de muchos años se halla en la fase de encuadernación.)
- 3.3. En el marco del '45 Congreso Internacional de Americanistas, que se llevará a cabo en Bogotá, Colombia, en el cual estoy organizando el simposio de "Aculturación, asimilación, sincretismo e integración nacional en América española," con la ponencia: "Relaciones interraciales en la Nueva España: la mujer".

VON WOBESER, Gisela

- 1.1. *La formación de la hacienda en la época colonial. El uso de la tierra y el agua*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1983, 221 p.
- 1.3. "Las haciendas azucareras de Cuernavaca y Cuautla en la época colonial", *Memorias del Congreso de Ciencias Sociales e Historia Regional*, celebrado en septiembre de 1983 en Cuernavaca.
- 1.4. "El uso del agua en la región de Cuernavaca y Cuautla durante la época colonial", *Historia Mexicana*, No. 128, vol. 32, abril-junio de 1983, p. 467-495.

- 2.1. Florescano, Enrique, Teresa Rojas, Tomás Martínez y Gisela von Wobeser, *Historia de la agricultura en México*, (se entregó la parte referente al "Desarrollo agrícola durante el Porfiriato").
- 2.4. "Los esclavos negros en el México Colonial. Las haciendas de Cuernavaca y Cuautla".
- 3.1. *La industria azucarera en la zona de Cuernavaca y Cuautla durante la época colonial*.

DEPARTAMENTO DE LETRAS HISPANICAS

1. Ontañón, Paciencia
2. Osterc, Lúdivik
3. Pascual Buxó, José
4. Solórzano, Carlos
5. Souto Alabarca, Arturo

ONTAÑÓN, Paciencia

- 2.1. *Guía bibliográfica de la crítica psicoanalítica. Análisis psicoanalítico de algunas obras del Realismo español*.
- 1.6. "Sigmund Freud y la literatura" (VII Congreso de ALFAL, Santo Domingo, septiembre 1984).
- 1.6. "Fallas en la resolución del complejo de Edipo" (III Congreso del Centro Psicoanalítico de Psicoterapia y orientación. México D.F., octubre 1984)
- 1.4. "Freud y la crítica literaria" (Homenaje a R. Bonifaz N.)
- 1.4. "El matrimonio de *La Regenta*" (Homenaje a A. Galmés)
- 1.4. "Sobre *La tía Tula* de Unamuno" (Actas del VIII de la AIL)
- 1.5. Prólogo a *Nuestro Padre San Daniel* y *El obispo leproso*
- 1.10. Carlos Ries, *Fundamentos y técnicas del análisis literario* (Anuario de Letras).
- 1.1. *Fallas en la resolución del complejo de Edipo*. (Tesis de Doctorado en Psicología clínica. Presentada el 11 de septiembre de 1984.)

OSTERC, Lúdivik

- 1.4. *El verdadero mensaje del Quijote*. En *El Quijote y la comunicación*, México, 1983; pp. 65-78.
- 1.4. *Cervantes y Avellaneda*. En *Separata de Anales cervantinos*, t. XXI, Madrid, 1983, pp. 91-102.
- 1.4. *Actualidad del gobierno de Sancho Panza*. En *Plural*, 151, abril de 1984, pp. 4-10.

18. *El humorismo en el Quijote*. En *Plural*, 154, julio de 1984, pp. 16-21.
- 2.1. *La verdad sobre las Novelas ejemplares I*, México, Editorial Gernika.
- 2.4. *Las Novelas ejemplares y la crítica tradicional*.
- 3.1. *La verdad sobre las Novelas ejemplares II*.

PASCUAL BUXO, José

- 1.1. *Sor Juana Inés de la Cruz en el conocimiento de su Sueño*, UNAM, 1984.
- 1.4. "Un modelo emblemático de *El sueño* de Sor Juana", *Alianza Francesa de México*, octubre de 1984.
- 1.8. "Luis Rius: Cuestión de amor y otros poemas", *Vuelta*, 90, mayo de 1984.
- 2.1. *Las figuraciones del sentido* (Ensayos de poética semiológica), Fondo de Cultura Económica.
- 2.4.1. "El análisis semiológico del texto literario", *Actas del Congreso Internacional sobre Semiótica e Hispanismo*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- 2.4.2. "Textos y discurso: semiótica e ideología", *Discurso*, 4, UNAM.
- 2.4.3. "En defensa de la poética estructural", *Sábado*, suplemento de *Uno más uno*.
- 3.1. Estudio semiológico de *El sueño* de Sor Juana Inés de la Cruz.

SOLORZANO, Carlos

- 2.1. *Los autores más recientes en el Teatro Iberoamericano*. (Para poner al día el libro *Teatro Latinoamericano en el Siglo XX*.) Editorial Joaquín Porrúa, 50 pp.
- 2.1. *El Teatro mexicano de la Posguerra*. Para incluir en la *Enciclopedia Mundial del Teatro Contemporáneo*. 30 pp.

SOUTO ALABARCE, Arturo

- 1.3. "Comentario". Coloquio Nacional de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura en las Instituciones de Nivel Superior. 15 de febrero de 1984.
- 1.3. Participación en "La teoría de las generaciones" en el ciclo de "Ortega y Gasset a los 100 años de su nacimiento." 8 de marzo de 1984, Facultad de Filosofía y Letras.
- 1.3. Participación en el Homenaje a Luis Rius. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato. Febrero de 1984.
- 1.3. Conferencia sobre "La poesía de Luis Rius" en la Sala Ponce, Bellas Artes (INBA). Comienzos 1984.
- 1.3. Conferencia sobre "León Felipe", Sala Ponce, Bellas Artes.
- 1.3. Conferencia sobre *La guerra del unicornio*, de Angelina Muñoz. Sala Ponce, Bellas Artes.

- 1.5. "Introducción a *Las baladas de Robin Hood*, México, Porrúa, 1984. ("Sepan cuantos...")
- 1.5. "Introducción", Baudelaire, *Las flores del mal*. ("Sepan cuantos...")
- 1.5. "Introducción", Gil y Carrasco, *El señor de Bembibre*. ("Sepan cuantos...")
- 2.5. "Introducción" a Mariano José de Larra, *El doncel de don Enrique el Doliente*. ("Sepan cuantos...")
- 2.5. "Introducción", cronología, bibliografía y selección de León Felipe, *Poesías* (SEP-FCE).

DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS

1. González Padilla, Ma. Enriqueta
2. Lara Zavala, Hernán
3. Patán Lopez, Federico
4. Pimentel y Anduiza, Luz Aurora

GONZALEZ PADILLA, María Enriqueta

- 2.5. Prólogo a *El cuento de invierno* de William Shakespeare, "Nuestros Clásicos", UNAM, 40 cuartillas, en prensa.
- 2.7. Shakespeare, William, *El cuento de invierno*. Traducción anotada, en verso, de Ma. Enriqueta González Padilla, "Nuestros Clásicos", UNAM, 200 cuartillas, en prensa.
- 2.10. Noticia sobre "El Proyecto Shakespeare de Posgrado", para el *Anuario de Letras Modernas*, (en preparación).
- 2.10. Shakespeare, William, *Noche de Epifanía o lo que queráis*. Traducción, prólogo y notas de Federico Patán. "Nuestros Clásicos", UNAM, 1983. Para *Anuario de Letras Modernas* (en preparación).
- 3.2. *Fanstasmás y Realidades*. Novela.
- 3.5. Prólogo a *El mercader de Venecia* de William Shakespeare, para edición en "Nuestros Clásicos", UNAM.
- 3.7. Shakespeare, William, *El mercader de Venecia*. Traducción anotada y en verso de Ma. Enriqueta González Padilla, para edición en "Nuestros Clásicos", UNAM.

LARA ZAVALA, Hernán

- 1.8. "¿Qué pasa con la literatura?" *Revista de la Universidad de México*, Vol. XXXIX, Nueva Epoca, número 36, abril, 1984.

- 1.8. "Lejos, en Invierno y de Madrugada", *Diálogos*, Vol. 20, Número 119, septiembre-octubre 1984.
- 1.8. "Al filo del bosque", Vol. XL, Nueva Epoca, número 43, noviembre, 1984.
- 1.10. "Edmund Wilson y el artista valetudinario", *Diálogos*, Volumen 20, Número 6, noviembre-diciembre 1984.
- 2.3. "La apatía de las estrellas" —Relatos— Joaquín Mortiz.
- 2.3. "Apuntes para una Geometría del Cuento", se publicará en *Tierra Adentro*.
- 2.8. "La voz del oro", Revista *Diagonales*.
- 3.5. Prólogo a *México Bárbaro* de J.K.T.

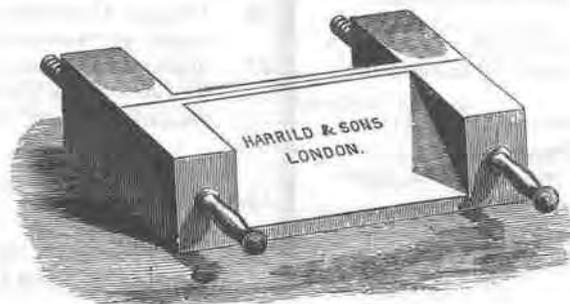
PATAN LOPEZ, Federico

- 1.1. *Diez novelas y un retrato* (ensayos sobre narrativa europea e hispanoamericana), México, IPN, 1984, 117 pp.
- 1.7. Madan, G.R., *Cinco sociólogos occidentales en torno a la sociedad india*. México, FCE, 1984, 424 pp.
- 1.8. "Habitación propia", en *Revista de la UAEM*, abril-junio de 1984, 12 cuartillas.
- 1.9. "Kafka y la tina de baño" en *Los universitarios*, junio de 1984.
- 1.9. "¡Cuántos libros!" en *Sábado*, 17 de marzo de 1984.
- 1.9. "Balzac: un realista vigente" en *Forum*, abril de 1984.
- 1.9. "Los cien años de León Felipe" en *Forum*, mayo de 1984.
- 1.9. "Versos y oraciones del caminante" (León Felipe), en *Sábado*, 26 de mayo de 1984.
- 1.10. Un total de sesenta y tres reseñas, en *Sábado*, *Gaceta ISIT*, *México en el Arte*, *Vaso comunicante*, *La palabra y el hombre*, etc.
- 2.1. *El señor de las dinamos y otros cuentos*, Selección, prólogo, traducción y notas. En dictamen en *Textos de Humanidades*, UNAM.
- 2.2. *25 imágenes*, poesía. Entregado para dictamen a Universidad Veracruzana.
- 2.3. *Cuentos de umbral*, para las *Memorias* del Congreso de la Asociación de Literatura Comparada, 1982. Programadas para aparecer en librería en abril de 1985.
- 2.4. "George Eliot: un panorama", en *Anuario de Letras Modernas*, núm. 1, en encuadernación, 20 cuartillas.

- 2.4. "¿Un Kafka incompleto?" en *Anuario de Letras Modernas*, núm. 2, en prensa, 15 cuartillas.
- 2.7. *Fundamentos del pensamiento primitivo*, México, FCE, en prensa.
- 2.7. *Rojos, blanco y negro*, México, FCE, en prensa.
- 2.7. *R. Tolkien*, México, FCE, en prensa.
- 2.7. *Cuando la rama dorada se quiebra*, México, FCE, en prensa.
- 2.7. "Grombrowicz", para *Anuario de Letras Modernas*, núm. 1, en encuadernación.
- 2.8. "El recurso del método" en *Vaso comunicante* núm. 3, en prensa, 10 cuartillas.
- 2.10. Se continúa con la publicación semanal de reseñas y, además, "La filosofía oculta en la época isabelina", en *Anuario de Letras Modernas*, núm. 1, en encuadernación, 6 cuartillas.
- 3.7. *Joaquín de Fiore*, para el FCE, en proceso de traducción.

PIMENTEL Y ANDUIZA, Luz Aurora

- 2.4. "Las relaciones transtextuales y la producción de sentido en el *Ulises* de James Joyce." *Acta Poética*.
- 2.4. "The Precise Music of the Imprecise: The Influence of Verlaine on Joyce's Poetry." *Anuario de Letras Modernas* 2.
- 2.4. "Realidad prismática en el *Quijote* y el *Ulises*". *Anuario de Letras Modernas* 1.
- 2.3. "El árbol en Paradiso: la metáfora y su doble." Universidad de Poitiers (entregado y aceptado en 1982 pero aún no ha aparecido).
- 2.3. "Metaphor: The Spiritual Equivalent. The Role of Metaphor in *A la recherche du temps perdu*." ICLA (entregado y aceptado en 1982 pero aún no ha aparecido).
- 2.3. "El concepto del héroe trágico en Aristóteles: algunas reflexiones sobre tragedia shakespeariana y tragedia griega" (S.V.A.).
- 2.1. *Metaphoric Narration: The Role of Metaphor in Narrative Discourse*.
- 3.1. Ampliación y traducción de mi tesis doctoral para poderlas publicar en español.
- 3.3. Ponencia para el congreso internacional de Literatura Comparada en París, Francia, agosto de 1985.
- 3.3. Ponencia para el congreso Latinoamericano de semiótica. Mexico-Puebla, septiembre de 1985.



PUBLICACIONES RECIENTES

Anuario de Historia, 1983.
UNAM, México, 1985, 391. pp.

Después de una interrupción de cuatro años, el *Anuario de Historia* reaparece. Como se sabe, su propósito es dar a conocer trabajos de investigación que se realizan en la Facultad

de Filosofía y Letras, de tema histórico. Estos, inéditos y novedosos, reflejan el esfuerzo de la vida académica del Colegio de Historia y contribuyen a ampliar los horizontes de su disciplina. Además de los artículos de investigación, se incluyen reseñas críticas e informativas. El *Anuario* intensifica pues el diálogo entre especialistas, y sirve de guía para quienes se inician en estos estudios. Tan importante publicación se reanuda este año iniciando una nueva época, a cargo de una Comisión Editorial cuyos integrantes son: Dr. Miguel León Portilla, Mtro. Roberto Moreno y de los Arcos, Mtro. Arturo Azuela, Mtra. Beatriz Ruiz Gaytán, Mtra. Gloria Villegas, Dr. Sergio Ortega Noriega y Dr. Antonio Rubial.

Estos investigadores, ayudados por la coordinadora del Colegio de Historia, Josefina MacGregor, continuarán la labor que durante veinte años desempeñará el

Dr. Juan A. Ortega y Medina. En el presente número, 1983, se incluyen trabajos que, a manera de reconocimiento por la labor del maestro Eduardo Blanquel, elaboraron sus discípulos (palabra de uso cada vez menos frecuente en nuestra Facultad): Lorenzo Luna, Josefina Mac Gregor, Ricardo Pérez Monfort, Norma de los Ríos, Miguel Soto, Gloria Villegas y Oscar Zorrilla.

Recordando alguna faceta o enseñanza del maestro, los investigadores desarrollaron artículos sobre el campo de investigación que les es propio: Josefina Mac Gregor escribe sobre el régimen huertista, Oscar Zorrilla sobre historia y enseñanza literaria, etcétera.

Estamos pues ante un maestro Blanquel presente en los campos de investigación y en las afecciones de sus discípulos.

Además de éste, se incluyen artículos de Ricardo Martínez Lacy, de Gustavo Escobar Valenzuela, de Martha Strauss Newman y de Guadalupe Zárate Miguel; Teresa E. Rohde traduce un artículo de Ananda Coomaraswamy (*La interpretación de los signos en el arte antiguo*) y reseñan Jaime Moreno Villareal, Jorge Klor de Alva, Begoña Hernández y Lazo y Federico Patán.

Los temas que se tocan oscilan en amplitudes multiseculares, desde la revuelta de esclavos de

Aristónico que, mucho antes de las propuestas de Moro, Bacon o Campanella busca la realización empírica de una Utopía, hasta el análisis reciente de las relaciones con los Estados Unidos de Norteamérica, imperio del siglo XX que opone sus miras expansionistas a los intentos de realizar "utopías" de sus pequeños vecinos americanos. Oscilan también especialmente, desde los Grandes Lagos hasta la Tierra del Fuego, desde los Urales hasta el Portugal y desde el Rhin hasta el Nilo, pero también hasta ese espacio sin lugar donde lo que se encuentra entre interrogantes es la Historia misma y su epistemología (v.g. *En torno a la científicidad de la Historia*).

El *Anuario* revive, despierta de su largo sueño de cuatro años para ofrecernos una magnífica visión de conjunto sobre el trabajo que se realiza en la Facultad y para mostrarnos caminos por donde encauzar preguntas y a quién formularselas. No nos queda más que desearle mucha suerte en esta nueva época que tan bien ha comenzado.

Alán José



ANUARIO DE HISTORIA



Yturbe, Corina. *La explicación de la historia*, 1a. edic., UNAM, México, 1981, 128 pp.
(Colegio de Filosofía, seminarios: investigaciones)

Borges ha dicho en uno de sus últimos poemas: "amamos lo ya perdido". Esta frase —a pesar de lo que diría Barthes— tiene un doble significado; el primero, un simple amor a la memoria, una pasión por el pasado, "le gai savoir", y el segundo, más profundo, el odio a la memoria. La voluntad de explicación de la historia cae dentro del primer significado de la frase de Borges. Un libro como *La explicación de la historia* está regido por el principio, que se encuentra expuesto por su autora ya desde

la introducción, aunque de forma implícita, de que el pasado vale la pena ser explicado. Aún más, que esta explicación puede ser científica —tomando por supuesto, también, que la explicación científica tiene una bondad no demostrable, pero que merece nuestro apego. A lo largo de este libro se presentará casi un aire positivo, si no es por las cuatro partes de que se compone. Así, el no cuestionamiento de la explicación científica como la mejor —acaso—, explicado por Marx con anterioridad, se halla compensado por una exposición rigurosa en cuatro partes, y basta con ver el índice de este libro para comprender que no salir de la explicación científica, si bien son criticadas otras posiciones dentro de esta misma tendencia, no es una actitud positiva, todo lo contrario, es entender a la historia como un hecho más cognoscible por el hombre. Las cuatro partes de este libro son: La ideología alemana, El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte: un caso de explicación histórica sin teoría estructurada; Hempel y von Wright y, a guisa de conclusión, unas anotaciones finales, crítica medida del carácter inacabado y contradictorio de la teoría marxista de la historia. La primera parte describe el génesis, desde la raíz en la

dialéctica de Hegel, y la esencia de la teoría marxista de la historia. La importancia de esta teoría se puede comparar a los cimientos de un buen edificio; un sostén para la construcción de explicaciones históricas sólidas, científicas. Así, la segunda rúbrica de este trabajo consiste en una demostración de la efectividad de este método de explicación histórica. El ejemplo del "dieciocho Brumario de Luis Bonaparte", creado por Marx, trata principalmente de contradecir aquellos intentos, fallidos, que quisieron encontrar en la historia leyes generales. Sólo la comprensión materialista, y en un sentido teleológica —siendo su fin la revolución— de la historia puede convertir a esta última en objeto de conocimiento. Demostración, por otra parte, de que el conocimiento no siempre se adquiere por la vía positiva. Otra comprobación de este corolario que acabamos de mencionar es la tercera parte de este libro, dedicada a estudiar y analizar posiciones positivas con respecto a la historiografía. Lo "necio" en un sentido de posturas como las que presentan, tanto Hempel como von Wright, es la carencia de una teoría de la historia que sostenga semejantes explicaciones. Deduzco de esto último algo

que me parece, por desgracia tan sólo presentado, muy sutil: lo positivo y el lugar común suelen estar confundidos, suele la pereza, justo en donde debería ser lo contrario por definición, por no cuestionar lo suficiente los fundamentos, tomar el gastado nombre de ciencia. Digo que este problema fue tan sólo presentado porque la última parte, aunque cuestiona la teoría materialista de la historia, y se explica en ella que la menor efectividad de los otros dos modelos explicativos se debe más a lo que aceptan que a lo que rechazan, reivindica sin tocarla a fondo la explicación científica-marxista de la historia. Sin embargo, y aún más importante, la facilidad con que cuenta la historiografía para ser admitida como necesidad, recuerda el primer significado de la frase de Borges. Existe un "amor", una necesidad, de conocer la historia más allá de todo cuestionamiento. Por lo demás, me parece que este libro —preciso por otro lado— tristemente tan sólo apuntala sin cuestionar. Y donde sería necesario ver más allá, en la historia, donde sería más importante la totalidad y no la precisión, sólo puedo ver el encantamiento que corresponde al primer acercamiento a la frase de

Borges. Acaso después de este ensayo toque el turno a la interpretación profunda de esta frase, y tal vez la verdadera belleza de la historia radique en su imperfección, en su olvido, lo totalmente perdido. De todas maneras amamos lo ya perdido.

Héctor González Urbina



Cuadernos de Filosofía y Letras
6, Geografía

El sexto número de *Cuadernos de Filosofía y Letras*, cuya composición ha quedado a cargo de su sección de Geografía, nos ofrece en esta ocasión un breve repertorio de interesantes y

acertadas reflexiones sobre diferentes aspectos que atañen la ciencia geográfica.

En *Problemas actuales de la población en países del Tercer Mundo*, Leszek A. Kosinski plantea la necesidad imperante de llevar a cabo un estudio exhaustivo sobre las diversas dificultades que enfrentan los habitantes de las naciones en subdesarrollo, puesto que éstas repercuten en el resto del mundo, no sólo en el aspecto demográfico, sino también en las relaciones económicas, sociales y políticas de las grandes áreas continentales que conforman sistemas a nivel mundial. Después de realizar un breve recordatorio del origen y desarrollo de la geografía de la población, y de establecer las bases metodológicas de la investigación demográfica en cuanto a urbanización y crecimiento urbano, crecimiento de la población, fertilidad y mortalidad, características culturales, sociales y biológicas, migración y recursos, Kosinski efectúa una verdadera radiografía analítica que resalta las particularidades esenciales de la problemática que acosa a los países menos beneficiados de África, América Latina y Asia, y que constituyen una insustituible fuente de información para el interesado en el estudio de tales cuestiones. Por su parte, en *Aplicaciones de*

las ciencias exactas en el estudio de la Geografía, Ricardo Chacón se pregunta el por qué la asignatura de Geografía Matemática presenta especial dificultad al estudiar. Para Chacón, las causas conciernen principalmente al defectuoso dominio del álgebra, la geometría analítica y el cálculo diferencial por parte del estudiantado, la inadecuada preparación del profesorado y la incongruencia del plan de estudios. En consecuencia, se propone una depuración tanto del alumnado como del profesorado, y una modificación en el programa de trabajo anual que intenta reforzar los cursos de Geografía Matemática y Estadística. En una segunda parte de su artículo, Chacón subraya la importancia que reviste el sistema de coordenadas dentro del análisis cartográfico, pues este constituye la estructura geométrica básica de que se provee la geografía para aplicar el principio de localizaciones. En vistas a lo anterior, Chacón presenta una reflexión sobre las magnitudes y las constantes físicas que, con ayuda del análisis dimensional, tienen una aplicación directa en Geografía.

En *Uso y aplicaciones de los sistemas automatizados de información en el análisis de los procesos de desarrollo urbano*, Jorge Enríquez constata que:

“La complejidad del proceso urbano en el país ha generado por resultado una igual complejidad en el manejo de la información relativa a su estudio, convirtiéndose esta última en un factor cada vez más importante en la planeación y la administración de recursos humanos y materiales”. En consecuencia, Enríquez recalca la necesidad de aplicar técnicas e instrumentos nuevos con el fin de facilitar el análisis y la representación objetiva de la información, y con ello lograr la reexaminación del escenario urbano característico del país. Así, para ilustrar sus ideas, Enríquez resume las particularidades de los sistemas cartográficos automatizados en estudios de planeación del desarrollo urbano, actividad que actualmente se realiza en la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología con la finalidad de mejorar la organización de la información cartográfica urbana y, con ello contribuir a la agilización de los procesos de planeación urbana en el contexto mexicano. Gabriela Villanueva Herrera y Jesús Figueroa Villegas, en *Ensayo de un estudio geoeconómico de las costas de Guerrero-Acapulco*, llevan a cabo una investigación que pretende cubrir de manera exhaustiva los aspectos teóricos

esenciales para el estudio geoeconómico de un caso particular. El lector encontrará la ubicación geográfica de la región de la costa de Guerrero y las generalidades de su extensión que destacan su papel dentro del estado; una breve caracterización de los elementos físicos que la componen, la definición de los caracteres poblacionales más representativos que darán una imagen del grado de desarrollo de las fuerzas productivas, y el esbozo de los aspectos más sobresalientes del proceso productivo, fiel reflejo de la organización de la sociedad local en su espacio vital. Finalmente, los autores presentan la disectación espacial de la región, y a través de un diagrama explican la organización del espacio geoeconómico.

Por último, en *Metodología de las calibraciones actinométricas*, Arturo Mota y Mauro Valdés subrayan que para realizar el máximo aprovechamiento de la energía solar, es indispensable llevar a cabo un estudio preliminar con el fin de elegir la zona de trabajo que proponga las mejores condiciones de abastecimiento. Dicho estudio tiene como objeto específico el conocimiento de la cantidad de energía que llega a la superficie terrestre en el área elegida. Sin embargo, ya que tal

medición implica grandes dificultades en su precisión, los autores ponen en las manos del interesado, un valioso ejemplo del método requerido para llevar a cabo las calibraciones de sensores actinométricos. Igualmente, se incluyen los resultados de la calibración anual (1982) de los sensores del Observatorio de Radiación Solar del Instituto de Geografía.



7, Estudios Latinoamericanos

El séptimo número de *Cuadernos de Filosofía y Letras*, cuya organización se ha llevado a cabo por su sección de Estudios Latinoamericanos, nos propone

la lectura de una serie de artículos y ensayos concernientes a diversos aspectos específicos de la historia, la sociedad y la cultura de América Latina. En *Solidaridad y conflicto*, Javier Torres Parés retrata la historia de las relaciones del Partido Liberal Mexicano con el movimiento obrero norteamericano durante el periodo que va de 1905 a 1911. Desde la llegada del grupo liberal a San Antonio, Texas, en enero de 1904, sus miembros, con Ricardo Flores Magón el frente, padecieron la persecución hasta el extremo de llegar a sufrir el encarcelamiento. Sin embargo, las organizaciones obreras y los partidos de izquierda norteamericanos realizaron una campaña en favor de su liberación. "La solidaridad de los grupos anarquistas y socialistas norteamericanos —constata Torres Parés— abre así, un importante capítulo de la dimensión internacional de la lucha llevada a cabo por el PLM, que adquirirá mucho mayor relieve al avanzar el proceso revolucionario mexicano". Dichas corrientes del movimiento obrero norteamericano coincidieron en una vigorosa defensa de los revolucionarios de México, vinculando así sus propias demandas con la lucha antiporfirista y fundando una estrecha relación con el proceso

político mexicano y con las organizaciones de trabajadores surgidos en nuestro país durante este período.

Para Ana Carolina Ibarra, autora de *Las disposiciones agrarias de Bolívar bajo la oligarquía boliviana del siglo XIX*, el tema agrario continúa representando el problema central a partir del cual pueden ser abordadas las diversas reflexiones sobre cada una de las distintas fases históricas por las que ha atravesado América Latina. Así, partiendo de este presupuesto ideológico, Ibarra realiza un estudio sobre el caso particular boliviano, esbozando, en primer lugar, los puntos de base de la nueva república en cuanto al problema agrario se refiere, los cambios sentados en este terreno por la presencia y la acción de Bolívar, y las modificaciones a que estos fueron expuestos durante los gobiernos posteriores al de A.J. Sucre. Ibarra constata que el caso de Bolivia es doblemente significativo pues, más que en cualquier otro país organizado por Bolívar, es en este en el que se manifiestan con mayor claridad las limitaciones impuestas a las disposiciones iniciales del Libertador por los intereses de sectores y clases de origen capitalista, quienes "no sólo cancelaron cualquier opción modernizadora para el país, sino que harán recaer en las

masas indígenas el peso mayor de los problemas económicos...". El 24 de noviembre de 1948 un golpe de estado militar derrocó, en Venezuela, al presidente Rómulo Gallegos. A partir de esta fecha, durante diez años, este país de enormes reservas petroleras, rico en recursos humanos y naturales de diversa índole, estuvo gobernado por mandatarios salidos de las fuerzas armadas, que llevaron a cabo un programa de gobierno moralizante y desarrollista, que dió especial importancia a la edificación de infraestructura e industria básica, que reprimió a la oposición interna a través de la censura de prensa y que fue tolerante con las compañías petroleras transnacionales; que domesticó al movimiento obrero en beneficio de la burguesía interna que salió fortalecida, con la consolidación de los sectores financieros, industrial y de servicios, en detrimento del comercial, que anteriormente detentaba el poder económico. Sin embargo, el año de 1958 marca un cambio radical en la historia venezolana. Así, en *El 23 de enero de 1958 y su significado en la historia venezolana contemporánea*, Felicitas López Portillo nos presenta una brillante reflexión sobre las expectativas, los aciertos y errores que siguieron a esta fecha que marca el inicio de la democracia representativa en

Venezuela. Por su parte, Arturo Arias, en *Algunos aspectos de ideología y lenguaje en "Hombres de Maíz"*, indica que en los últimos años de su vida, Miguel Angel Asturias fue objeto de múltiples polémicas y ataques que ensombrecieron su impecable producción literaria hasta el grado de que, en poco tiempo, el autor se convirtió, al interior de ciertos sectores, en un escritor ampliamente desacreditado. Arias indica que tal confusión tiene por origen la fusión que el sector que tiene acceso a la cultura en nuestras estructuras sociales tiende erróneamente a realizar entre el productor cultural y el producto cultural, ya que, hasta hace relativamente poco, se desconocían las formas en que las categorías ideológicas se articulan con ambos hablándose así habitualmente de autor y obra como si se tratase de la misma cosa. "Hoy —subraya Arias— sabemos que no es así. La ideología del autor no es igual a la ideología del texto". En consecuencia, Arias se lanza en su brillante ensayo, tras la tentativa de desvincular las ideologías que de manera independiente rigen la vida pública y el universo literario del autor guatemalteco. Finalmente, Cuadernos de *Filosofía y Letras* cierra su séptimo número con el ensayo: *Algunos puntos de contacto entre el "Batallismo" y el "programa"*

de los industriales (1880-1916), de Alcides Bereta Curi. En el presente trabajo Bereta Curi intenta ahondar en el conflicto de la producción industrial, en un país de evidente capitalismo dependiente (Uruguay), y observar la relación existente entre el proyecto de la burguesía industrial del movimiento político en cuyo frente lideraba don José Batlle y Ordóñez. En su análisis la autora se propone abordar la cuestión desde el punto de vista empresarial, con el fin de recalcar las similitudes evidentes de ambas ideologías.

8, Letras Modernas

Bajo la rúbrica de "Los realistas franceses", el octavo número de *Cuadernos de Filosofía y Letras*, cuya organización ha quedado a cargo de su sección de Letras Modernas, nos ofrece en esta ocasión un interesante y completo repertorio de artículos y ensayos concernientes a diversos aspectos de la obra y la vida de las cuatro figuras cumbre de la novelística francesa: Stendhal (Henry Beyle), Honoré de Balzac, Gustave Flaubert y Emile Zola. La discusión sobre el autor de *El rojo y el negro* es inaugurada



por Marc Cheymol, quien en su *Siluetas de Stendhal* intenta llevar a cabo un retrato del novelista que exalta la personalidad discutida y polifacética del hombre rebelde, extrañamente egoísta y epicúreo, y del escritor realista, fundador de una aguda sociología aún válida en nuestros días. Por su parte, Angelina Martín del Campo se interesa en situar la obra de Stendhal dentro del contexto de su época y de la historia de la literatura francesa, para establecer una hipótesis de base que le permita la comprensión global de la novela *Lucien Leuwen*. Sigue a ésta la reflexión de Ricardo Ancira, quien a lo largo de su estudio pretende resaltar las particularidades del ser plural, múltiple, de la personalidad de Stendhal, condición psicológica

que lleva al novelista a la proyección de su multiplicación caracterial sobre sus personajes más representativos. Ya entrando en el estudio de la obra de Honoré de Balzac, Angelina Martín del Campo nos ofrece un breve esbozo del singular perfil del autor de la *Comedia Humana*, durante los años de sus inicios en la literatura, época ésta de gestación y definición del estilo y los temas propios del novelista. Por otra parte, Carmen Galindo se inclina por el estudio de la ambición económica, y encuentra en ésta la pasión que sirve de motor principal al desarrollo interno de la monumental producción de Balzac. En *Balzac realista*, Federico Patán lleva a cabo un análisis de la novela *Una iniciación en la vida*, que le permite delimitar las fronteras verdaderas del realismo de Balzac y descubrir los detalles que muestran la incursión del escritor en la novela histórica o de corte romántico, y que demuestra que aunque ceñido por los postulados estéticos de su época, Balzac, como todo gran escritor, lo supera abriendo así nuevas perspectivas ideológicas y conceptuales para la literatura. Finalmente, en *Balzac y el mundo ruso*, Alberto López Villareal descubre los lazos ocultos y el interés mutuo que unieron, a través de influencia y

determinaciones recíprocas, al novelista francés con sus homólogos de la Rusia decimonónica, entre los que se destaca especialmente la figura de Dostoievskii.

El estudio alrededor de la obra y la persona de Gustave Flaubert, se abre con las reflexiones de Oscar Zorrilla quien, en un primer trabajo, retrata lo que quizá constituya el rasgo más característico de la personalidad del autor de *La educación sentimental*, y que conforma su marcado desapego a las normas sociales y artísticas. Enseguida, Zorrilla intenta descubrir las características psicológicas que le permitieron a Flaubert enfocar la realidad con una visión hasta entonces desconocida. En *¿Quién es Madame Bovary?*, Michel Midan se inclina por desentrañar las verdaderas características de la personalidad que hacen de Emma Bovary una figura moral. Por su parte, Ricardo Ancira en *Notas sobre aspectos narrativos en la obra de Flaubert*, desarrolla una reflexión que pretende compendiar ciertos elementos de la narración y del discurso flaubertianos con las prácticas novelísticas contemporáneas al novelista, para después dilucidar el grado de modernidad de sus procedimientos. Enseguida, en una nueva intervención, Marc Cheymol subraya la polémica relación entre el barroco y el

romanticismo como conceptos estéticos en la obra de un escritor que es comúnmente reconocido como el maestro de la tradición naturalista. En el conjunto de la producción del novelista, que considera por igual al aspecto simbólico y mitológico de textos tales como *Salammbó* o *Saint Julien L'Hopitalier*, con el fin de matizar el concepto de realismo en la obra de Flaubert. Víctor Fernando Zamora cierra el capítulo con una inspección de la correspondencia de Flaubert, en la que intenta subrayar ciertas contradicciones en cuanto a las ideas artísticas, políticas y morales del escritor expresadas en sus cartas y experimentadas en su vida práctica.

Por último, nos encontramos con los ensayos dedicados a Emile Zola. Así, en *Zola y la ciencia como religión*, Laura López Morales busca comprender la obra del autor de *La Tierra* desde la perspectiva particular de la dimensión científica que éste pretende otorgarle a su creación. Por su parte, José Antonio Lugo recalca la importancia de la tentativa de Zola de "reproducir lo visible" en la fundación de un punto de partida que permitió la ruptura que dió lugar al nacimiento de las nuevas corrientes literarias de nuestro siglo. Enseguida, Gustavo Santana, en *El esbozo de*

"Germinal", retrasa el proceso de creación de la indiscutible obra maestra del escritor, a través de los diferentes borradores preliminares, subrayando especialmente la intención del autor por llevar a cabo una composición de carácter eminentemente científico. Finalmente, en *El lenguaje de Zola en "La taberna"*, Marc Cheymol constata que en el caso específico de esta novela, la voluntad de realismo de Zola desemboca en un lenguaje "artificialmente literario", a pesar de su intento de mostrar subjetivamente la realidad del habla popular.

Adolfo Echeverría Zuno



NUESTROS LIBROS

La Coordinación de Bibliotecas, en su afán de mejorar los servicios que hasta la fecha se han venido dando y procurar la difusión de materiales de reciente adquisición, inicia la publicación en el Boletín de la Facultad, de una sección dedicada a libros y publicaciones periódicas, de las distintas carreras que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras.

La información contenida en esta sección está dedicada a la Bibliotecología y la Ciencia de la Información, abarca 82 fichas bibliográficas, los títulos de las revistas que se tienen en la Hemeroteca sobre el tema y, como complemento, incluye fotocopia de las fichas catalográficas de las tesis profesionales y de grado que se recibieron en el periodo 1984-1985.

Esto representa un primer esfuerzo para mantener informada a la comunidad de la Facultad sobre los materiales bibliográficos de más actualidad a fin de proporcionar un mejor servicio que conlleve al logro de los objetivos de enseñanza-aprendizaje e investigación de nuestra Facultad.

En cada número del Boletín

aparecerá información bibliográfica que incluya materiales relativos a los diferentes colegios de la Facultad.
En el próximo número se presentará información del Colegio de Geografía.

- (1). *A new governance structure for OCLC: principles and recommendations*. Metuchén, N.J.: The Scarecrow Press, 1978, 96 p.; 32 cm.
ISBN 0-8108-1146-4
- (2). *Advances in librarianship*. Edited by Melving J. Voigt and Michael H. Harris. New York: Academic Press, 1976. v.; 23 cm.
- (3). AITCHISON, Jean. *Thesaurus construction: a practical manual*. Jean Aitchison y Alan Gilchrist. London: Aslib, 1972, 95 p.; 22 cm.
P327 A57
- (4). *The ALA glossary of library and information science*. Heartsill Young, ed. Chicago: American Library Association, 1983, 245 p.; 26 cm.
ISBN 0-8389-0371-1
Z1006 A48 1982
- (5). *ALA world encyclopedia of library and information services*. Chicago: American Library Association, 1980. 601 p.; 28 cm. Incluye índice.
Z1006 A 18
- (6). AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION. *Cataloging rules for author and title entries*. Edited by Clara Beetle; prepared by the Division of Cataloging and Classification of the American Library Association, 2a ed. Chicago: American Library Association, 1949. 265 p.; 22 cm.
- (7). *Annual review of information science and technology*. American Society for Information Science. Chicago: Encyclopaedia Britannica, 1966, v. ; 23 cm.
- (8). ARTANDI, Susan. *An introduction to computers in information science*. Susan Artandi, 2a. ed. Metuchén, N.J.: The Scarecrow Press, 1972, 190 p.; 22 cm.
ISBN 0-8108-0485-9
Z699 A76 1972
- (9). ATHERTON, Pauline. *Handbook for information systems and services*. Pauline Atherton. Paris: UNESCO, 1977, 259 p. ; 27 cm.
ISBN 92-3-101457-9
- (10). BAHR, Alice Harrison. *Book theft and library security systems, 1981-82*. Alice Harrison Bahr. White Plains, New York: Knowledge Industry Publications, 1981, 156 p.; 27 cm. (Professional librarian series)
- (11). BAKER, Robert K. *Introduction to library research in french literature*. Robert K. Baker, Boulder, Colorado: Westview Press, 1978, 137 p.; 23 cm. (A westview special study)
Incluye índice
ISBN 0-89158-082-4
Z2171 B34 (PQ103)
- (12). BERNER, Richard C. *Archival theory and practice in the United States: a historical analysis*. Richard C. Berner, Seattle: University of Washington Press, 1983. 219 p.; 24 cm.
Incluye índice
ISBN 0-295-95992-4
- (13). *Best reference books 1970-1980: titles of lasting value selected from american reference books annual*. Edited by Susan Holte and Bohdan S. Waynar. Littleton, Colorado: Libraries Unlimited, 1981. 480 p.; 24 cm.
Incluye índice
ISBN 0-87287-255-6
Z1035,1 B534
- (14). BESTERMAN, Theodore. *A world bibliography of bibliographies and of bibliographical catalogues, calendars, abstracts, digest, indexes, and the like*. Theodore Besterman, 4a. ed. rev. and greatly enlarged throughout. Totowa, New Jersey: Rowman and Littlefield, 1980, 5v.; 27 cm.
- (15). *The Bowker annual of*

- library & book trade information.* Compiled & edited by Joanne O'Hare; Consulting editor Frank L. Chick; sponsored by the Council of National Library & Information Associations. 28a ed. New York: R.R. Bowker Company, 1983. 688 p.; 23 cm. ISBN 0-8352-1680-2 ISSN 0068-0540
- (16). BREIVIK, Patricia Senn. *Planning the library instruction program.* Patricia Senn Breivik. Chicago: American Library Association, 1983. 146 p.; 23 cm. ISBN 0-8389-0358-4 Z711.2 B75 1982
- (17). CABECEIRAS, James. *The multimedia library: materials selection and use.* James Cabeceiras. 2a ed. New York: Academic Press, 1982. 290.; 23 cm. (Library and information science) Incluye bibliografía e índice ISBN 0-12-153952-0 Z689.C12 1982
- (18). CAMPBELL, D. J. *A survey of british practice in co-ordinate indexing in information: library units.* D.J. Campbell. London: ASLIB, 1975. 76 p.; 35 cm.
- (19). CARPENTER, Ray L'. 1926-. *Métodos estadísticos para bibliotecarios.* Ray L. Carpenter; Ellen Storey Vasu; trad. Jorge Ferreira. México: UNAM 1980. 153 p.: il.; 23 cm. ISBN 968-2926-8 HA29 C3652
- (20). CARRINGTON, David K. *Map collections in the United States and Canada: a directory.* David K. Carrington y Richard W. Stephenson. New York: Special Libraries Association, 1978. 230 p.; 26 cm. Incluye índice ISBN 0-87111-243-4
- (21). CHENEY, Frances Neel. *Fundamental reference sources.* Frances Neel Cheney y Willey J. Williams. Chicago: American Library Association, 1980. 351 p.; 24 cm. Incluye índice ISBN 0-8389-0308-8 Z1035.1 C5 1980
- (22). CORBIN, John Boyd. *Developing computer-based library systems.* John Boyd Corbin. Phoenix, Az: Oryx Press, 1981. 226 p.; 23 cm. (A Neal-Schuman professional book) Bibliografía: p/215-221 Incluye índice ISBN 0-912700-10-6 Z678.9 C63
- (23). DAILY, Jay E. *Cataloging for library technical assistants.* Jay E. Daily y Mildred S. Myers. 2a. ed. Washington, D.C.: Gryphone House, 1973. 96 p.; 22 cm. ISBN 0-87659-029-6 Z693 D34 1973
- (24). *Dictionary for american library biography.* Edited by Bohdan S. Wynar. Littleton, Colorado: Libraries Unlimited, 1978. 596 p.; 28 cm. Incluye bibliografía e índice ISBN 0-87287-180-0 Z720 A4 D5
- (25). *Directory of special libraries and information centers.* Ed. by Brigitte T. Darnay and Sharon L. Stanton. 8a. ed. Detroit, Michigan: Gale Research Company, 1983. 2v.; 28 cm. ISBN 0-8103-0357-4 ISSN 0731-633X
- (26). *Encyclopedia of information systems and services.* Edited by John Schmittroth. Detroit, Michigan: Gale Research Company, 1983. 1242 p.; 28 cm. Incluye índice ISBN 0-8103-1138-0 Z674.3 E52
- (27). ESCAMILLA GONZALEZ, Gloria. *Interpretación catalográfica de los libros.* Gloria Escamilla González; advertencia por Ernesto de la Torre Villar. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1979. 237 p.: il.; 23 cm. (Instrumenta bibliographica; 4: Manuales; 1) Bibliografía: p. (213)-219 ISBN 968-17-0004-0
- (28). *Fax & teletext.* compilado por Maxine Mac Cafferty. London: ASLIB, 1977. 77 p.; 30 cm. (ASLIB Bibliography; no. 5)
- (29). FENNELLY, Lawrence J. *Museum, archive, and library security.* Lawrence J. Fennelly. Boston: Butterworths, 1983. 891 p.; 24 cm. ISBN 0-409-95058-0 AM148 F46
- (30). GARFIELD, Eugene. *Essays of an information scientist.* Eugene Garfield; with a fore word by Derek J. de Solla Price. Philadelphia, Pennsylvania: ISI Press, 1973-1980. v.; 23 cm. ISBN 0-89495-000-2 Z7405 C6637
- (31). *Guide to reference books.* Compiled by Eugene P. Sheehy. Chicago: American Library Association, 1983. 1015 p.; 27 cm. Incluye índice ISBN 0-8389-0205-7 Z1035.1 S43
- (32). HALL, James L. *Online bibliographic databases: a directory and source book.* James L. Hall; Marjorie J. Brown. 3a. ed. London: ASLIB, 1983. 383 p.; 24 cm. ISBN 085142-167-9 ISBN 0-8103-0530-5 (North America) Z699.22
- (33). *Handbook of special librarianship and information work.* Editor L. J. Anthony. 5a. ed. London: ASLIB, 1982. 416 p.; 22 cm. ISBN 0-85142-160-1
- (34). HANSON, C.W. *Introduction to science-information work.* C.W. Hanson. London: ASLIB, 1971. 199 p.; 22 cm. Q223 H34
- (35). HARDESTY, Larry L. *Use of slide/tape presentations in academic libraries.* Larry L. Hardesty; special selection: sound/slide presentations: 6 faults by John Murphy. New York: Jeffry Norton Publishers, 1978. 222 p.; 35 cm.

Incluye bibliografía e índice
ISBN 0-88432-006-5
Z675 U5 H26

- (36). HEILIGER, Edward M.
Library automation: experience, methodology, and technology of the library as an information system. Edward M. Heiliger and Paul B. Henderson. New York: Mc Graw-Hill Book Company, 1971. 333 p.; 23 cm.
Z678.9 H44
- (37). HICKS, Warren B.
Managing multimedia libraries. Warren B. Hicks and Alma M. Tillin. Nueva York: R.R. Bowker Company, 1977. 264 p.; 26 cm.
Incluye índice
ISBN 08352-0628-9
Z678 H6
- (38). HILLARD, James M. *Where to find more: a handbook to reference service*. James M. Hillard. Metuchen, N. J.: The Scarecrow Press, 1977. 122 p.; 22 cm.
ISBN 0-8108-1039-5
Z1035.1 H53
- (39). *How to start an audiovisual collection*. Editado por Myra Nadler. Metuchen, N.J.: The Scarecrow Press, 1978. 154 p.; 22 cm.
ISBN 0-8108-1124-3
Z717 H68
- (40). HUG, A.M. Abdul.
Librarianship and the third world: an annotated bibliography of selected literature on developing nations, 1960-1975.

A.M. Abdul Hug and Mohammed M. Aman. New York: Garland Publishing, 1977. 372 p.; 22 cm. (Garland reference library of social science; v. 40)
ISBN 0-8240-9897-8
Z666 H48

- (41). HYMAN, Richard Joseph.
Analytical access: history, resources, needs. Richard J. Hyman. New York: Queens College of the City University of New York, 1978. 68 p.; 28 cm. (Queens College studies in librarianship; 2)
ISBN 0-930146-12-3
Z693 H96
- (42). *Shelf access in libraries*. Richard Joseph Hyman. Chicago: American Library Association, 1982. 178 p.; 23 cm. (ALA studies in librarianship; no. 9)
Incluye índice
ISBN 0-8389-0357-6
Z711 H993
- (43). *Information technology: critical choices for library decision-makers*. Edited by Allen Kent and Thomas J. Galvin. New York: Marcel Dekker, 1982. 477 p.; 23 cm. (books in library and information science; v. 40)
Incluye índice
ISBN 0-8247-1737-6
Z699 A11615
- (44). *The information worker: identity, image and potential*. Editado por Margaret R. Raffin, Rona Passmore. London: ASLIB, Institute of Information Scientists, 1977. 58 p.; 30 cm.
ISBN 0-85142-099-0

(45). KIM, Ung Chon, 1932-
Policies of publishers: a handbook for order librarians. Ung Chon Kim. Metuchen, N.J.: The Scarecrow Press, 1982. 161 p.; 35 cm.
ISBN 0-8108-1527-3
Z475 K55

(46). KIMBER, Richard T.
Automation in libraries. Richard T. Kimber. Oxford: Pergamon Press, 1968. 138 p.; 23 cm. (International series of monographs in library and information science: vol. 10)
Incluye bibliografía
Z678.9 K55

(47). KUNZ, Werner. *Methods of analysis and evolution of information needs: a critical review*. Werner Kunz; Horst W. J. Rittel; Werner Schwuchow. Munchen: Verlag Dokumentation, 1976. 84 p.; 21 cm.
ISBN 3-7940-3450-3

(48). LANCASTER, F. Wilfrid.
Libraries and librarians in an age of electronics. F. Wilfrid Lancaster. Arlington, Va.: Information Resources Press, 1982. 229 p.; 23 cm.
ISBN 0-87815-040-4

(49). *Toward paperless information systems*. F. Wilfrid Lancaster. New York: Academic Press, 1978. 179 p.; 23 cm. (Library and information science)
ISBN 0-12-436050-5
Z699 L346

(50). *Library acquisition policies and procedures*. Edited by Elizabeth Futas, 2a. ed. Phoenix, Arizona: The Oryx Press, 1984.

579 p.; 23 cm. (A Neal-Schuman professional book)
Incluye índice
ISBN 0-89774-024-6
Z689 L49 1984

(51). *Library catalogs changing dimensions: the twenty-eight Annual Conference of the Graduate Library School august 5-7, 1963*. Editado por Ruth French Strout. Chicago: The University of Chicago Press, 1964. 127 p.; 24 cm.
Z695 C44

(52). *The many faces of information science*. Edited by Edward C. Weiss. Boulder, Colorado: Westview Press, 1977. 128 p.; 23 cm. (AAAS selected symposium; 3)
Bibliografía: p. 126-128
ISBN 0-89158-430-7
Z699 A1 M36

(53). *The marketing of information services: proceedings of a seminar held by the Aslib Information Industry Group on 11 May 1977*. Edited by Margaret Raffin. London: ASLIB, 1977. 59 p.; 30 cm.
ISBN 0-85142-109-1

(54). MATHEWS, Anne J.
Communicate: a librarian's guide to interpersonal relations. Anne J. Mathews. Chicago: American Library Association, 1983. 79 p.; 23 cm.
Incluye índice
ISBN 0-8389-0379-7
Z716.3 M34

(55). MC INNIS, Raymond G.
New perspectives for reference service in academic libraries.

- Raymond G. Mc. Innis, Westport, Connecticut: Greenwood Press, 1978. 351 p.; 23 cm. (Contributions in librarianship and information science; no. 23)
Bibliografía: p. (327)-340
Incluye índice
ISBN 0-313-20311-3
Z675.U5 M32
- (56). *Mechanized information storage, retrieval and dissemination: proceedings of the F.I.D./I.F.I.P. Joint Conference Rome, June 14-17, 1967*. Edited by Kjell Samuelson; organized by the Fédération Internationale de la Documentation and International Federation for Information Processing. Amsterdam: North-Holland Publishing Company, 1968. 729 p.; 23 cm.
Z699 A1 M4
- (57). MEXICO (CIUDAD). UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO. DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS. *Bibliografía sobre administración, procesos técnicos y servicios al público en bibliotecas universitarias para personal no profesional*. Editado por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM. México: UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1984. 147 p.; 24 cm. (Serie superación bibliotecaria; no. 2)
ISBN 968-837-068-1
- (58). *Estadística básica del sistema bibliotecario*. UNAM, Dirección General de Bibliotecas. México: UNAM, 1983. 104 p.; 20 cm. (Planeación bibliotecaria; 1)
ISBN 968-837-022-3
- (59). MORINEAU IDUARTE, Marta. *Sistema de clasificación de la biblioteca del Instituto de Investigaciones Jurídicas*. Marta Morineau Iduarte y Héctor Dévalos Martínez. México: UNAM, 1983. 98 p.; 20 cm. (Serie E. Varios; no. 26)
- (60). *National catalog of sources for the history of librarianship*. Chicago: American Library Association, 1982. 7 p.; 22 cm. Incluye microfichas
ISBN 0-8389-2017-9
- (61). *The on-line revolution in libraries: proceedings of the 1977 Conference in Pittsburgh, Pennsylvania*. Edited by Allen Kent and Thomas J. Galvin. New York: Marcel Dekker, 1978. 303 p.; 23 cm. (Books in library and information science; v. 23)
Incluye índice
ISBN 0-8247-6754-3
Z699 A1 K44
- (62). PALMER, Richard Phillips. *Case studies in library computer systems*. Richard Phillips Palmer. New York: R.R. Bowker Company, 1973. 214 p.; 23 cm. (Bowker series in problemcentered approaches to librarianship)
Incluye bibliografía
ISBN 0-8352-0642-4
Z678.9 P34
- (63). PRATT, Allan D. *The information of the image*. Allan D. Pratt. Norwood, New Jersey: Ablex Publishing Corporation, 1982. 117 p.; 23 cm. (Libraries and librarianship series)
Incluye índice
ISBN 089391-055-4
Z665 P898
- (64). *Printed reference material*. Edited by Gavin Higgins. London: The Library Association, 1980. 520 p.; 22 cm. (Handbooks on library practice)
ISBN 0-85365-531-6 (boards)
ISBN 0-85365-711-4 (paper)
- (65). *Proceedings of the 1977 Clinic on Library Applications of Data Processing: negotiating for computer service*. Editor J. L. Divilbiss. Illinois: University of Illinois, 1977. 117 p.; 24 cm.
ISBN 0-87845-048-3
Z678.9 A1 C5
- (66). RAYWARD, W. Boyd. *The universe of information: the work of Paul Otlet for Documentation and International Organisation*. W. Boyd Rayward. Moscú: FID, 1975. 359 p.; 22 cm.
- (67). *Reference and information services: a new reader*. Compiled by Bill Katz and Anne Clifford. Metuchen, N.J.: The Scarecrow Press, 1982. 417 p.; 22 cm.
ISBN 0-8108-1483-8
Z711 R44 1982
- (68). *Reglamento de la ABIESI*. México: Asociación de Bibliotecarios de Enseñanza Superior y de Investigación, 1984. 12 p.; 23 cm.
- (69). *Reglas de catalogación angloamericanas*. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, IIB-Universidad Nacional Autónoma de México, Organización de los Estados Americanos, 1981. 36 p.; 23 cm.
ISBN 968-823-072-3
- (70). *Reglas de catalogación angloamericanas: capítulos XX al XXIV*. Traducción preliminar por Gloria Escamilla. 2a. ed. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1981. 63 p.; 30 cm.
- (71). SCHUTZE, Gertrude. *Information and library science source book*. Gertrude Schutze. Metuchen, N.J.: The Scarecrow Press, 1972. 483 p.; 22 cm.
ISBN 0-8108-0466-2
Z666 S23
- (72). SEARS, Minnie Earl, 1873-1933. *Sears list of subject headings*. Minnie Earl Sears; edited by Barbara M. Westby. 10a. ed. New York: The H.W. Wilson Company, 1972. 590 p.; 25 cm.
ISBN 0-8242-0445-X
Z695 S43
- (73). SLAVENS, Thomas P., 1928-. *Informational interviews and questions*. Thomas P. Slavens. Metuchen, N.J.: The Scarecrow Press, 1978. 154 p.; 22 cm.
ISBN 0-8108-1102-2
Z711 S6
- (74). SULLIVAN, Peggy. *Opportunities in library and information science*. Peggy Sullivan and Kathleen Heim. Illinois: VGM Career Horizons, 1982. 147 p.; il.; 20 cm.
- (75). *Thesauri & thesauri construction*. Compilado por Maxine Mac Cafferty.

London: ASLIB, 1977. 191 p.;
30 cm. (ASLIB Bibliography;
no. 7)
ISBN 0-85142-102-4

(76). VICKERY, B.C.: *Information systems*. B.C. Vickery. London: Butterworths, 1973. 350 p.; 22 cm.
ISBN 0-408-70456-X

(77). *Walford's guide to reference material*. Edited by A.J. Walford. 4a. ed. London: The Library Association, 1981. v.; 25 cm.
ISBN 0-85365-611-8
Z1035.1

(78). WASSERMAN, Paul. *The librarian and the machine: observations on the applications of machines in administration of college and university libraries*. Paul Wasserman. Detroit: GALE, 1965. 170 p.; 22 cm.
Z678.9 W37

(79). *What else you can do with a library degree*. Edited by Betty-Carol Sellen. Syracuse, N.Y.: Gaylord Professional Publications, 1980. 350 p.; 22 cm.

Incluye índice
ISBN 0-915794-40-3
Z682 W64

(80). WILLIAMS, James G. *Simulation activities in library, communication, and information science*. James G. Williams and Elspeth Pope. New York: Marcel Dekker, 1976. 246 p.; 23 cm.
ISBN 0-8247-6376-4

(81). WOODWARD, A. M. *Factors affecting the renewal of periodical subscriptions: a study of decision-making in libraries with special reference to economics and inter-library lending*. A.M. Woodward. London: ASLIB, 1978. 114 p.; 30 cm.
ISBN 0-85142-108-3

(82). *World guide to libraries Internationales Bibliotheks-Handbuch*. 6a. ed. Munchen; New York; London; Paris: K.G. Saur, 1983. 1186 p.; 30 cm. (Handbook of international documentation and information; v. 8)
ISSN 0000-021

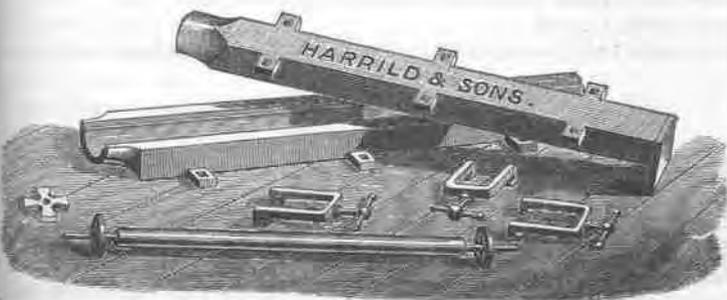
INDICE ANALITICO

A

- (A Neal-Schuman professional book), 22, 50.
A new governance structure for OCLC: principles and recommendations, 1.
A survey of british practice in co-ordinate indexing in information: library units, 18.
(A westview special study), 11
A world bibliography of bibliographies and of bibliographical catalogues, calendars, abstracts, digests, indexes, and the like, 14.
(AAAS selected symposium; 3), 52.
ADQUISICIONES (BIBLIOTECAS), 50.
— MANUALES, ETC., 45.
Advances in librarianship, 2.
AITCHISON, Jean, 3.
The ALA glossary of library and information science, 4.
(ALA studies in librarianship; no. 9), 42.
ALA world encyclopedia of library and information services, 5.
AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION, 6.
An introduction to computers in information science, 8.
Analytical access: history, resources, needs, 41.
Annual review of information science and technology, 7.
ANTHONY, L. J., 33.
Archival theory and practice in the United States: a historical analysis, 12.
ARCHIVOS—E.U.A.—ADMINISTRACION—HISTORIA, 12.
—MEDIDAS DE SEGURIDAD, 29.
ARTANDI, Susan, 8.
(ASLIB Bibliography; no. 5), 28.
ATHERTON, Pauline, 9.
Automation in libraries, 46.

B

- BAHR, Alice Harrison, 10.
BAKER, Robert K., 11.



BEETLE, Clara, 6.
BERNER, Richard C., 12.
Best reference books 1970-1980: titles of lasting value selected from american reference books annual, 13.
BESTERMAN, Theodore, 14.
BIBLIOGRAFIA—BIBLIOGRAFÍAS, 14.
—LITERATURA FRANCESA, 11.
—COLECCIONES DE TRABAJOS, 33.
Bibliografía sobre administración, procesos técnicos y servicios al público en bibliotecas universitarias para personal no profesional, 57.
BIBLIOTECARIOS—ASOCIACIONES, 68.
—E.U.A.—BIOGRAFIA, 24.
BIBLIOTECARIOS DE COLEGIOS UNIVERSITARIOS, 78.
—ASOCIACIONES, 68.
BIBLIOTECAS—ADMINISTRACION, 37.
—ALOCUCIONES, ENSAYOS, CONFERENCIAS, 2.
—AUTOMATIZACION, 1, 22, 36, 46, 48-49, 61-62, 65, 78.
—CONGRESOS, 43.
—CATALOGOS—ALOCUCIONES, ENSAYOS, CONFERENCIAS, 51.
—COLECCIONES ESPECIALES—MATERIALES NO IMPRESOS, 39.
—DIRECTORIOS, 82.
—E.U.A., 1, 42.
—MANUALES, ETC., 11.
—MEDIDAS DE SEGURIDAD, 10, 29.
—ORIENTACION A LOS USUARIOS—E.U.A., 16, 35.
—SERVICIO DE CONSULTA, 55.
—SERVICIOS AUDIOVISUALES, 17, 37, 39.
—SERVICIOS DE EXTENSION, 80.
—SERVICIOS DE INFORMACION, 1.
BIBLIOTECAS ESPECIALES, 33.
—CANADA—DIRECTORIOS, 25.
—E.U.A.—DIRECTORIOS, 25.
BIBLIOTECAS PUBLICAS—E.U.A.—DESARROLLO DE LA COLECCION, 50.
BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS—ADMINISTRACION—BIBLIOGRAFIA, 57.
—ESTADISTICA, 58.
BIBLIOTECAS Y LECTORES—BIBLIOGRAFIA, 57.
BIBLIOTECOLOGIA—BIBLIOGRAFIA, 40, 57.
—CATALOGOS—E.U.A., 60.
Book theft and library security systems, 1981-82, 10.
(Books in library and information science; v. 23, 40), 43.
The Bowker annual of library & book trade information, 15.
(Bowker series in problem-centered approaches to librarianship), 62.
BREIVIK, Patricia Senn, 16.
BROWN, Marjorie J., 32.

C

CABECEIRAS, James, 17.

CAMPBELL, D. J., 18.
CARPENTER, Ray L., 1926- , 19.
CARRINGTON, David K., 20.
Case studies in library computer systems, 62.
CATALOGACION—ENTRADA ANALITICA, 41.
—LIBROS, 23, 69, 70.
—MANUALES, ETC., 27.
CATALOGACION DESCRIPTIVA—LIBROS, 23, 69, 70.
Cataloging for library technical assistants, 23.
Cataloging rules for author and title entries, 6.
CATALOGOS DE BIBLIOTECAS—ALOCUCIONES, ENSAYOS, CONFERENCIAS, 51.
CENTROS DE INFORMACION—CANADA—DIRECTORIOS, 25.
—E.U.A.—DIRECTORIOS, 25.
CHENEY, Frances Neel, 21.
CIENCIA BIBLIOTECARIA, 63, 65, 71, 74.
—ALOCUCIONES, ENSAYOS, CONFERENCIAS, 15, 34, 44, 79.
—DICCIONARIOS, 4-5.
CIENCIA DE LA INFORMACION, 7, 8, 47, 63, 65-67, 71, 74, 80.
—ALOCUCIONES, ENSAYOS, CONFERENCIAS, 34, 44.
—COLECCION DE TRABAJOS, 30.
—CONGRESOS, 43, 52.
—DICCIONARIOS, 4-5.
CLASIFICACION—LIBROS, 59.
CLIFFORD, Anne, 67.
Communicate! a librarian's guide to interpersonal relations, 54.
COMUNICACION—CONGRESOS, 52.
CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (MEXICO), 69.
CORBIN, John Boyd, 22.

D

DAJLY, Jay E., 23.
DARNAY, Brigitte T., 25.
DAVALOS MARTINEZ, Héctor, 59.
DESARROLLO DE LA COLECCION (BIBLIOTECAS), 50.
Developing computer-based library systems, 22.
Dictionary of american library biography, 24.
Directory of special libraries and information centers, 25.
DIVILBISS, J. L., 65.
DOCUMENTACION—ALOCUCIONES, ENSAYOS, CONFERENCIAS, 34.

E

EDITORES Y PUBLICACIONES—E.U.A.—MANUALES, ETC., 45.
ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA EN INGLES, 72.
Encyclopedia of information systems and services, 26.
ESCAMILLA GONZALEZ, Gloria, 27, 70.
Essays of an information scientist, 30.
ESTADISTICA, 19.

Estadística básica del sistema bibliotecario, 58.
ESTADISTICA BIBLIOTECARIA, 19, 58.
ESTANTERIA ABIERTA Y CERRADA—E.U.A., 42.
ESTUDIANTES—ORIENTACION BIBLIOTECARIA—EDUCACION
AUDIOVISUAL, 35.

F

*Factors affecting the renewal of periodical subscriptions: a study of
decision-making in libraries...*, 81.
Fax & teletext, 28.
FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE LA DOCUMENTATION, 56.
FENNELLY, Lawrence, J., 29.
FERREIRO, Juan, 19.
Fundamental reference sources, 21.
FUTAS, Elizabeth, 50.

G

GALVIN, Thomas J., 43, 61.
GARFIELD, Eugene, 30.
[Garland reference library of social science: v. 40], 40.
GILCHRIST, Alan, 3.
Guide to reference books, 31.

H

HALL, James L., 32.
Handbook for information systems and services, 9.
[Handbook of international documentation and information; v. 8], 82.
Handbook of special librarianship and information work, 33.
[Handbook on library practice], 64.
HANSON, C. W., 34.
HARDESTY, Larry L., 35.
HARRIS, Michael H., 2.
HEILIGER, Edward M., 36.
HEIM, Kathleen, 74.
HENDERSON, Paul B., 36.
HICKS, Warren B., 37.
HIGGENS, Gavin, 64.
HILLARD, James M., 38.
HOLTE, Susan, 13.
How to start an audiovisual collection, 39.
HUG, A. M. Abdul, 40.
HYMAN, Richard Joseph, 41-42.

I

INDICES, 18.
INFORMACION—SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO Y

RECUPERACION, 8-9, 22, 33, 36, 47-49, 56, 61-62, 65-66, 74, 76.
—DIRECTORIOS, 26, 32.
Information and library science source book, 71.
The information of the image, 63.
Information systems, 76.
Information technology: critical choices for library decision-makers, 43.
The information worker: identity, image and potential, 44.
Informational interviews and questions, 73.
(Instrumenta bibliographica; 4: Manuales; 1), 27.
INTERNATIONAL FEDERATION FOR INFORMATION
PROCESSING, 56.
(International series of monographs in library and information science:
v. 10), 46.
Interpretación catalográfica de los libros, 27.
Introduction to library research in french literature, 11.
Introduction to science-information work, 34.

K

KATZ, Bill, 67.
KENT, Allen, 43, 61.
KIM, Ung Chon, 1932- , 45.
KIMBER, Richard T., 46.
KUNZ, Werner, 47.

L

LANCASTER, F. Wilfrid, 48-49.
*The librarian and the machine: observations on the applications of
machines in...*, 78.
Libraries and librarians in an age of electronics, 48.
(Libraries and librarianship series), 63.
Library acquisition policies and procedures, 50.
(Library and information science), 17, 49.
*Library automation: experience, methodology, and technology of the
library as an information system*, 36.
*Library catalogs changing dimensions: the twenty-eighth Annual Conference
of the Graduate Library School august 5-7, 1983*, 51.
LIBROS, ROBOS DE, 10.
LIBROS—SELECCION, 17.
LIBROS DE CONSULTA, 73.
—BIBLIOGRAFIA, 13, 21, 31, 38, 64, 77.
—LITERATURA FRANCESA—BIBLIOGRAFIA, 11.
—PUBLICACIONES PERIODICAS, 13.
LITERATURA FRANCESA—BIBLIOGRAFIA, 11.

M

MAC CAFFERTY, Maxine, 28, 75.
Managing multimedia libraries, 37.

The many faces of information science, 52.
Map collections in the United States and Canada: a directory, 20.
MAPAS-COLECCIONES-E.U.A.-DIRECTORIOS, 20.
The marketing of information services: proceedings of a seminar held by the Aslib information..., 53.
MATHEWS, Anne J., 54.
MC INNIS, Raymond G., 55.
Mechanized information storage, retrieval and dissemination: proceedings of the F.I.D., 56.
Methods of analysis and evaluation of information needs: a critical review, 47.
Métodos estadísticos para bibliotecarios, 19.
MEXICO (CIUDAD). UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA, DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS, 57, 58.
MORINEAU IDUARTE, Marta, 59.
The multimedia library: materials selection and use, 17.
MUSEOS-MEDIDAS DE SEGURIDAD, 29.
Museum, archive, and library security, 29.
MYERS, Mildred S., 23.

N

NADLER, Myra, 39.
National catalog of sources for the history of librarianship, 60.
New perspectives for reference service in academic libraries, 55.

O

O'HARE, Joanne, 15.
Online bibliographic databases: a directory and sourcebook, 32.
The on-line revolution in libraries: proceedings of the 1977 Conference in Pittsburgh, Pennsylvania, 61.
Opportunities in library and information science, 74.
ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS, 69.
ORIENTACION BIBLIOTECARIA-E.U.A., 16.

P

PALMER, Richard Phillips, 62.
PASSMORE, Rona, 44.
(Planeación bibliotecaria: 1), 58.
Planning the library instruction program, 16.
Policies of publisher: a handbook for order librarians, 45.
POPE, Elspeth, 80.
PRATT, Allan D., 63.
Printed reference material, 64.
Proceedings of the 1977 Clinic on Library Applications of Data Processing: negotiating for computer service, 65.
(Professional librarian series), 10.
PUBLICACIONES PERIODICAS-CIRCULACION, 81.
-SUBSCRIPCIONES, 81.

Q

(Queens college studies in librarianship; 2), 41.

R

RAFFIN, Margaret R., 44, 53.
RAYWARD, W. Boyd, 66.
Reference and information services: a new reader, 67.
Reglamento de la ABIESI, 68.
Reglas de catalogación angloamericanas, 69.
Reglas de catalogación angloamericanas: capítulos XX al XXIV, 70.
RELACIONES PUBLICAS-BIBLIOTECAS, 54, 80.

S

SAMUELSON, Kjell, 56.
SCHMITTROTTH, John, 26.
SCHUTZE, Gertrude, 71.
SCHWUCHCW, Werner, 47.
Sears list of subject headings, 72.
SEARS, Minnie Earl, 1873-1933, 72.
SELECCION DE MATERIALES NO IMPRESOS, 17.
SELLEN, Betty-Carol, 79.
(Serie E. Varios; no. 26), 59.
(Serie superación bibliotecaria; no. 2), 57.
SERVICIO DE CONSULTA-BIBLIOTECAS, 64, 67, 73.
SERVICIOS DE INFORMACION, 9, 53, 67, 71.
-CONGRESOS, 61.
-E.U.A.-DIRECTORIOS, 26.
SERVICIOS TECNICOS (BIBLIOTECAS)-BIBLIOGRAFIA, 57.
SHEEHY, Eugene P., 31.
Shelf access in libraries, 42.
Simulation activities in library, communication, and information science, 80.
Sistema de clasificación de la biblioteca del Instituto de Investigaciones Jurídicas, 59.
SISTEMAS DE INFORMACION, 76.
SLAVENS, Thomas P., 1928- , 73.
STANTON, Sharon L., 25.
STEPHENSON, Richard W., 20.
STROUT, Ruth French, 51.
SULLIVAN, Peggy, 74.

T

TECNOLOGIA, 7.
TEORIA DE LA INFORMACION-CONGRESOS, 52.
TESAUROS, 3, 75.
Thesauri & thesauri construction, 75.

Thesaurus construction: a practical manual, 3.
TILLIN, Alma M., 37.
Toward paperless information systems, 49.

U

The universe of information: the work of Paul Otlet for Documentation and International Organisation, 66.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS, 69.
UNIVERSIDADES Y COLEGIOS—BIBLIOTECAS—ADMINISTRACION, 78.
—E.U.A.—DESARROLLO DE LA COLECCION, 50.
Use of slide / tape presentations in academic libraries, 35.

V

VASU, Ellen Storey, 19.
VICKERY, B. C., 76.
VOIGT, Melving J., 2.

W

WALFORD, A. J., 77.
Walford's guide to reference material, 77.
WASSERMAN, Paul, 78.
WEISS, Edward C., 52.
WESTBY, Barbara M., 72.
What else you can do with a library, degree, 79.
Where to find more: a handbook to reference service, 38.
WILLIAMS, James G., 80.
WILLIAMS, Wiley J., 21.
WOODWARD, A. M., 81.
World guide to libraries Internationales bibliotheks-handbuch, 82.
WYNAR, Bohdan S., 13, 24.

Y

YOUNG, Heartsill, 4.



REVISTAS DE BIBLIOTECOLOGIA CON QUE CUENTA LA HEMEROTECA

ALA BULLETIN 1958, 1964-1969
AMERICAN ARCHIVIST 1955-56, 1959-61, 1975-
AMERICAN LIBRARIES 1970-
ANUARIO DE BIBLIOTECOLOGIA 1961-
ARCHIVES ET BIBLIOTHEQUES DE BELGIQUE 1975-
ARCHIVOS HOY 1980-81
ASLIB PROCEEDINGS 1973-75, 1977-
BIBLIOGRAFIA, DOCUMENTACION, TERMINOLOGIA 1975-78
BIBLIOGRAFIA MEXICANA 1967-77, 1979-
BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS 1967-81
BOLETIN DE LA UNESCO PARA LAS BIBLIOTECAS 1948-50, 1952-55,
1976-79
BOLETIN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS
1969-
BOLETIN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, MEXICO 1904-12, 1918-29,
1950-52, 1954-67
BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE 1973-
CIENCIA BIBLIOTECARIA 1977-81
CIENCIA DA INFORMACAO 1972-75, 1978-
COLLEGE AND RESEARCH LIBRARIES 1959, 1961-62, 1964-
COLLEGE AND RESEARCH LIBRARIES NEWS 1966-
CHOICE 1980-
DOCUMENTATION ET BIBLIOTHEQUES 1973-
FICHERO BIBLIOGRAFICO HISPANOAMERICANO 1961-69, 1972,
1975-
IFLA JOURNAL 1975-79, 1982-
INFORMATICA 1977-78, 1980-
JOURNAL OF DOCUMENTATION 1973-
JOURNAL OF THE AMERICAN SOCIETY FOR INFORMATION
SCIENCE 1973, 1975-
JOURNAL OF EDUCATION FOR LIBRARIANSHIP 1974-
JOURNAL OF INFORMATION SCIENCE 1980-
JOURNAL OF LIBRARIANSHIP 1970-74, 1976, 1979-
JOURNAL OF LIBRARY AUTOMATION 1973-75
LIBRARY OF CONGRESS. ACCESSION LIST. BRAZIL 1978-83

LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE ABSTRACTS 1969-71, 1973-
 LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE RESEARCH 1983-
 LIBRARY ASSOCIATION RECORD 1973, 1976, 1978-82
 LIBRARY JOURNAL 1900-
 LIBRARY LITERATURE 1921-71
 LIBRARY QUARTERLY 1957-77, 1984-
 LIBRARY RESEARCH 1982-
 LIBRARY RESOURCES AND TECHNICAL SERVICES 1962, 1973-
 LIBRARY TRENDS 1952-77, 1983-
 LIBRI 1975-
 OUTLOOK ON RESEARCH LIBRARIES 1980-
 THE PRIVATE LIBRARY 1973-
 RADIALS BULLETIN 1975-
 READER'S GUIDE TO PERIODICAL LITERATURE 1974-1982
 RESEARCH IN LIBRARIANSHIP 1970-76
 REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS 1897-1931,
 1947-74, 1976-
 REVISTA DE LA UNESCO DE LA INFORMACION, BIBLIOTECOLOGIA
 Y ARCHIVOLOGIA 1979-83
 REVISTA ESCOLA DE BIBLIOTECONOMIA DA UFMG 1972-77
 REVISTA ESPAÑOLA DE DOCUMENTACION CIENTIFICA 1980-
 REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA 1951-57, 1975-
 REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGIA 1980-
 SPECIAL LIBRARIES 1910-39, 1967-68, 1972-
 WILSON LIBRARY BULLETIN 1973-

TESIS PROFESIONALES Y DE GRADO DURANTE EL PERIODO 1984-1985 DEL COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGIA

XB
 1984
 ANG Angulo Marcial, Noel
 Fuentes de información en educación media superior presen-
 tación de un proyecto / Noel Angulo Marcial—México: N. Angulo
 M., 1984.
 81 h.
 Tesis (Licenciado en Bibliotecología). Universidad Nacional
 Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.

XB
 1984
 COLL Collazo Reyes, Francisco
 Problemas de la información científica en la investigación
 biomédica en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados
 del Instituto Politécnico Nacional / Francisco Collazo Reyes.
 México: F. Collazo R., 1984.
 257 h.
 Tesis (Licenciado en Bibliotecología). Universidad Nacional
 Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.

XB
 1984
 DEC Dóctor Gutiérrez, Piedad C.
 Bibliotecas en las unidades de producción agropecuaria, un
 caso / Piedad C. Dóctor Gutiérrez. México: P.C. Dóctor G.,
 1984.
 179 h.
 Tesis (Licenciado en Bibliotecología). Universidad Nacional
 Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.

XB
 1984
 NIE Nieves Saavedra, Luz María
 Diseminación selectiva de la información tarea fundamental
 del centro de información y documentación / Luz María Nieves
 Saavedra. México: L. Ma. Nieves S., 1984.
 183 h. (Seminario de Investigaciones Bibliotecológicas.
 Sor. E: 6).
 Tesis (Licenciado en Bibliotecología). Universidad Nacional
 Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.

XB
 1984
 POR Portilla Rivera, Luis Juventino
 Investigación descriptiva sobre algunos aspectos de los
 estudiantes: licenciatura en bibliotecología, Facultad de Filoso-
 fía y Letras: 1966-1984 / Luis Juventino Portilla Rivera. México:
 L. J. Portilla R., 1984.
 82 h.
 Tesis (Licenciado en Bibliotecología). Universidad Nacional
 Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.

XB
 1984
 SAU Saucedo Lugo, María Elena
 El bibliotecólogo y sus instrumentos de trabajo / María
 Elena Saucedo Lugo. México: Ma. E. Saucedo L., 1984.
 129 h.
 Tesis (Licenciado en Bibliotecología). Universidad Nacional
 Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.

- XB
1984
FER
- Fernández Sánchez, Martha
Proyecto de biblioteca pública en el municipio de Temixco, estado de Morelos / Martha Fernández Sánchez, México: M. Fernández S., 1984.
118 h.
Tesis (Licenciado en Bibliotecología). Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.
- XB
1984
GAR
- García Barbabosa, Ageo
Catalogación y automatización: guía para la participación en redes de catalogación compartida en línea / Ageo García Barbabosa. México: A. García B., 1984.
61 h.
Tesina (Licenciado en Bibliotecología). Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.
- XB
1984
LIR
- Lira Luna, Daniel de
Bibliotecas y usuarios el caso de la Universidad Autónoma de

Aguascalientes / Daniel de Lira Luna, México: D. de Lira L., 1984.
241 p.
Tesis (Licenciado en Bibliotecología). Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.

- XB
1985
AVI
- Avila Mendoza, Rigoberto
La crisis en la industria editorial mexicana / Rigoberto Avila Mendoza. México: R. Avila M., 1985.
94 h.
Tesis (Licenciado en Bibliotecología). Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.

- XB
1985
FER
- Fernández de Zamora, Rosa María
La bibliografía nacional en México / Rosa María Fernández de Zamora. México: R. Ma. Fernández de Z., 1985.
265 h.
Tesis (Maestría en Bibliotecología). Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.

★ Nueva Publicación mensual de la Facultad

CUADERNOS de Filosofía y Letras

- 1 HISTORIA
- 2 FILOSOFIA
- 3 LETRAS HISPANICAS
- 4 LETRAS MODERNAS
- 5 LITERATURA DRAMATICA
Y TEATRO
- 6 GEOGRAFIA
- 7 ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
- 8 LETRAS MODERNAS
- 9 BIBLIOTECOLOGIA
- 10 PEDAGOGIA

De venta en la Secretaría
de Extensión Académica

Facultad de Filosofía y Letras/UNAM



CALENDARIO ESCOLAR 1986-1

INICIO DE CLASES	4 de Noviembre de 1985
ENTREGA DE REGISTRO DE ASIGNATURAS PROVISIONAL E HISTORIAS ACADEMICAS	4 al 15 de Noviembre de 1985
CAMBIOS DE GRUPO	25 al 29 de Noviembre de 1985
REGISTRO DE EXAMENES EXTRAORDINARIOS PERIODO "A"	2 al 6 de Diciembre de 1985
PERIODO DE VACACIONES	19 de Diciembre de 1985 al 5 de Enero de 1986
ENTREGA DE REGISTRO DE ASIGNATURAS DEFINITIVAS	6 al 10 de Enero de 1986
REALIZACION DE EXAMENES EXTRAORDINARIOS PERIODO "A"	20 al 25 de Enero de 1986
PREINSCRIPCION POR PARTE DE LAS COORDINACIONES	3 al 7 de Febrero de 1986
ULTIMO DIA PARA FIRMA DE ACTAS POR PARTE DE PROFESORES EXAMENES EXTRAORDINARIOS PERIODO "A"	7 de Febrero de 1986
REGISTRO DE EXAMENES EXTRAORDINARIOS PERIODO "B"	3 al 10 de Febrero de 1986
ULTIMO DIA DE CLASES	28 de Febrero de 1986
SEMANA DE REPOSICION DE CLASES	3 al 7 de Marzo de 1986
1er. PERIODO DE EXAMENES ORDINARIOS	10 al 15 de Marzo de 1986
2o. PERIODO DE EXAMENES ORDINARIOS	17 al 24 de Marzo de 1986
REALIZACION DE EXAMENES EXTRAORDINARIOS PERIODO "B"	17 al 24 de Marzo de 1986
REINSCRIPCION 86-2	17 al 24 de Marzo de 1986
PERIODO DE VACACIONES	27 de Marzo al 6 de Abril de 1986
ULTIMO DIA PARA FIRMA DE ACTAS POR PARTE DE PROFESORES EXAMENES ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS PERIODO "B"	11 de Abril de 1986
INICIO DE CLASES DEL SEMESTRE 86-2	28 de Abril de 1986

Días de descanso obligatorio semestre 86-1

1985	miércoles 20 de Noviembre viernes 22 de Noviembre jueves 12 de Diciembre
PERIODO DE VACACIONES	19 de Diciembre de 1985 al 5 de Enero de 1986
1986	miércoles 5 de Febrero viernes 21 de Marzo
PERIODO DE VACACIONES	27 de Marzo al 6 de Abril de 1986

La Facultad está hecha de un material que permanece cuando se hace de noche. Que permanece y dura veinticuatro horas diarias. Los pasillos se vuelven mucho más cuidadosos, finos hasta el silencio; más pasillos, para decirlo claramente. A veces un sonido: en algún bote de basura el papel donde alguien escribió un poema a la compañera de la mirada significativa, despereza la catalepsia de una imagen que merecía salvarse. Cierta tinte oscurece las diferencias y uniforma los instrumentos del geógrafo y el lápiz olvidado del poeta: todas las cosas adquieren seguridad en sí mismas, precisión semejante, la misma soberanía serena. Por unas horas, las máquinas eléctricas y las mecánicas son iguales. Se equiparan el NA y el MB de los reportes académicos que han sido liberados, por unas horas, de la ansiedad que los oculta o los exhibe. Comparado con el de la canción de Cri-cri donde despiertan los juguetes, el clima de la Facultad, en esas horas, además de ser frío, es el de una película en cámara muy lenta: adentro de las aulas, las

sillas, inmóviles de puro atentas, intentan descifrar el alfabeto cuneiforme que alguien dejó sobre el pizarrón al borrarlo apresuradamente. Los adverbios de modo cruzan el aire silenciosamente. Baja el volumen la voz de los carteles, el aeropuerto está cerrado al tráfico, las conferencias son ya epitafios verticales que mañana serán sustituidos. En el cajón de algún escritorio media galleta pierde la esperanza y se vuelve más dura; y toda el agua que hay en la Facultad se queda sin oleaje. Sólo en la biblioteca hay movimiento, pero se trata de un movimiento ciego: el *Primero sueño* de Sor Juana pasa al segundo y al tercero y gira en movimientos orbitales cada vez más acelerados y sin embargo presos; los criterios de autoverificación se tornan circulares sin que nada de lo que diga Rescher les ofrezca salida; los índices de precipitación pluviométrica son devueltos al cielo por una plancha asfáltica que crece; Franz Fanon habla sin que nadie lo escuche y América Latina se curva sobre el mapa; los niños



de Piaget insisten en que las ciudades han sido construidas antes que los lagos, sin que ninguna estructura más amplia los convezca; la muerte de Sócrates se repite de manera incesante; una y otra vez; Sócrates sigue muriendo sin que nadie lo detenga. Hasta que el primer estudiante abre un libro. El movimiento tiene al fin un ojo y el ojo detiene el engranaje. Lo interpreta y lo cambia. Y la noche en la Facultad se hace de día.

Eduardo Casar

**BOLETIN INFORMATIVO
DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS/UNAM**

Dr. José G. Moreno de Alba
Director de la Facultad

Dr. José Pascual Buxó
Secretario General

Dr. Antonio Alcalá
Jefe de la División de Estudios de Posgrado

Lic. Alejandra de la Lama
Secretaria del Profesorado

Lic. Gonzalo Celorio
Secretario de Extensión Académica

Lic. Consuelo Medina-Harvey
Secretaria de Asuntos Escolares

Dra. Graciela Hierro
Jefa de la División Sistema Universidad Abierta

Lic. Sergio Vieyra
Secretario Administrativo

Lic. Eduardo Ibarra
Secretario de Personal

La correspondencia debe dirigirse a: Secretaría de Extensión Académica, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Edición: Gonzalo Celorio
Redacción: Malena Mijares
Fotografía: Rogelio Cuéllar

Imprenta de Juan Pablos.