

boletín

FILOSOFÍA Y LETRAS □ 4a. ÉPOCA □ AÑO 2 □ 1984



HEMEROTECA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
U. N. A. M.



9

ENERO

INDICE

BIENVENIDA A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER
INGRESO ➤ LUTERO EN LA HISTORIA, LA
FILOSOFÍA Y LAS LETRAS ➤ HOMENAJE DE
LA FACULTAD A IBARGÜENGOITIA, RAMA,
TRABA Y SCORZA ➤ UN LIBRO DE
NUESTROS PROFESORES ➤ SEGUNDO
ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE
GEOGRAFIA ➤ MARXISMO Y GEOGRAFIA
➤ OTRA MESA (REDONDA) DE GEOGRAFIA
➤ PRESENTACION DE DISCURSO ➤
INTERCAMBIO CON LA UNIVERSIDAD DE PARIS
➤ BIBLIOTECOLOGIA SE ENCUENTRA ➤
ELECTORES DE CONSEJEROS UNIVERSITARIOS
➤ VIAJE POR EL SURESTE DE MEXICO

15 DR LUIS RIUS AZCOITA

16 1984: SOCIOPATOLOGIA DE LA
CONCIENCIA FISCAL

23 NUESTROS LIBROS

27 PUBLICACIONES RECIENTES

29 PROXIMAS ACTIVIDADES

33 CALENDARIO ESCOLAR

34 RINCONETE

35 ...Y CORTADILLO

BIENVENIDA A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER INGRESO

COMO BIENVENIDA A LOS estudiantes de nuevo ingreso, la Secretaría de Extensión Académica y la Coordinadora Estudiantil de la Facultad, con el apoyo invaluable de la Dirección General de Actividades Socioculturales, organizaron la realización de varias actividades artísticas, todas ellas de gran calidad, que fueron las siguientes:

Tania Libertad, acompañada por el grupo Urbanda; su repertorio comprende canciones del folclore de la costa del Perú y temas del nuevo folclore latinoamericano, donde destacan canciones de Zitarrosa, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés.

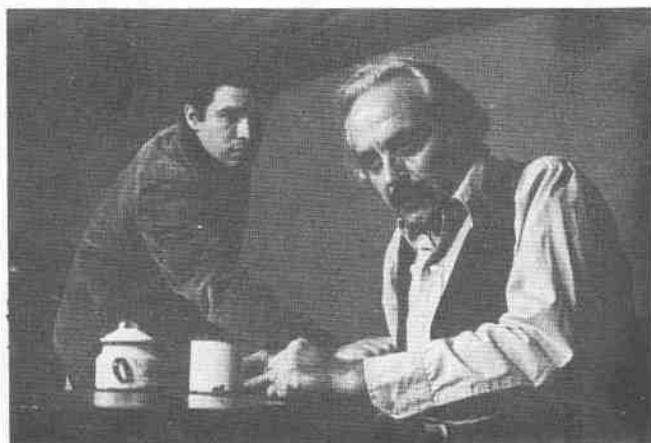
La obra *Diálogos*, de Salvador Novo, dirigida por Luis López Giménez, en la que participan Selma Beraud, César Arias, Heriberto Castillo y Consuelo Rodríguez; obra poco conocida de Novo, considerada como un divertimento o "metáfora escénica".

La obra *Los que no usan smoking*, de Giamfrancesco Guarnieri, presentada por el grupo "Contigo América", institución teatral independiente para la solidaridad, unidad y



Tania Libertad

amistad de los pueblos de América Latina. En la obra actuaron Hilda Valencia, Mario Ficachi, Carlos Padilla, Blas Braidot (director), Raquel Seoane, Mara Hernández, Pablo Jaime y Modesto. *Alma Velasco*, con el recital "Así cantaba México", constituido por canciones mexicanas de diversos géneros, ambientes y estilos, que abarcan un tramo de la historia de México que va desde la Intervención hasta la época pos-revolucionaria.



"Contigo América"

Debe destacarse que un gran espíritu de cooperación entre los estudiantes y las autoridades de la Facultad animó la organización de los eventos; con éstos, además, se establecieron las relaciones con la Dirección General de Actividades Socioculturales, que es quien patrocina estos espectáculos en las dependencias de la UNAM. El

Aula Magna amoldó su cuerpo académico para las necesidades de la voz y el gesto; el espacio habitualmente ocupado por una mesa redonda buscó la cuadratura capaz de contener una barriada brasileña, y el techo acostumbrado a la voz pareja de la conferencia se elevó unos centímetros para que le cupiera el canto.



Alma Velasco

LUTERO EN LA HISTORIA, LA FILOSOFIA Y LAS LETRAS



CON LA COLABORACIÓN DE profesores de los Colegios de Filosofía, Historia y Letras Modernas, se conmemoró en esta Facultad, los días 28 y 29 de noviembre de 1983, el quinto centenario del nacimiento de Martín Lutero, quien fuera, a pesar de haber sido un tradicionalista a ultranza, el iniciador de la modernidad. El Dr. Juan A. Ortega y Medina destacó que la reforma luterana no fue el primer cisma de la iglesia católica. A lo largo de la Edad Media tuvieron lugar diversos movimientos herejes. De manera constante los concilios tenían como objetivo resolver las crisis y confrontaciones suscitadas en el seno de la iglesia. La indignación de Lutero por la venta de indulgencias, particularmente efectuada por padres dominicos para allegarse recursos, lo conducen a repetir ideas que se habían manifestado desde tiempo atrás, presentando en 1517, para una discusión teológica, sus 95 proposiciones. Esta discusión no llega a efectuarse, pero sí la condena de Roma que culmina con el encierro de Lutero.

En ese período traduce Los Evangelios y la Biblia al alemán popular, y se manifiesta contra la revuelta campesina que invocó la autoridad de Lutero. Asimismo, escribe sus *Opúsculos* que poseen una gran importancia teológica, histórica y social. En este trabajo Lutero plantea la idea del sacerdocio universal y la necesidad de la interpretación personal de la Biblia. Se declara contra el fausto pontificio y define al Papa como el anticristo. Además, sostiene que la salvación proviene exclusivamente de Dios y no de las buenas obras, y propone el trabajo como una oración necesaria, aunque no ayude a la salvación. Con sus planteamientos, señaló Ortega, Lutero rompió con una tradición de quince siglos y preparó el camino de la modernidad que siguieron otros, como Calvino.

La Mtra. Cecilia Tercero, por su parte, destacó la relevancia dada por Lutero a la educación y su planteamiento de reorganización de las universidades, así como la importancia de la traducción de la Biblia basándose en las versiones griega y hebrea, teniendo en cuenta el habla popular alemana para que un mayor número de personas pudiera beneficiarse de su lectura. Por último, la Mtra. Tercero hizo notar uno de los grandes aportes de Lutero, el musical, al incorporar a los himnos religiosos (parte integrante de la liturgia) la sencillez y gracia de la música y letra de las canciones populares. La intervención de la Dra. Eva Uchmany hizo hincapié en los pronunciamientos reformistas que antecedieron al de Lutero, como los de Wicliffe y Hus, destacando cómo todos estos movimientos tuvieron repercusiones o relación con sublevaciones populares, aun cuando ellos mismos no los promovieron.

La Dra. Laura Mues profundizó en la concepción luterana de conciencia moral. Así, hizo ver que para Lutero la fe es el camino para saber qué quiere Dios de sus criaturas, fe que sólo puede provenir de la gracia divina. La conciencia moral aparece como resultado de un diálogo interior. Es una autoridad en el alma que reprocha las malas acciones y las condena. La buena conciencia sólo se logra en soledad, en cambio, la mala se

tiene frente a Dios, que es quien conoce las malas acciones y los malos pensamientos de cada hombre. Lutero sostiene que la conciencia moral es el juicio de las acciones, no una virtud de las obras.

En la parte final de su intervención, la Dra. Mues sostuvo que esta concepción de conciencia moral luterana es en la que se basa tiempo después Kant, aunque él mismo no lo reconozca.

La Mtra. Renate Von Hanfsstengel insistió en la influencia del pensamiento de Lutero en muchos órdenes de la vida germana, el artístico, el educativo, el económico y el social, por sólo citar algunos. La prédica de la dignidad del trabajo, la insistencia en que todos los hombres se adiestraran en una profesión, cualquiera que ésta fuera, la importancia de la educación femenina, la oposición a la opulencia, y la postulación de la frugalidad y la laboriosidad, entre otros temas abordados por Lutero, fueron todos ellos cuestiones de gran significación en la vida social.

El Mtro. Jorge A. Manrique volvió sobre el problema de la fe y la salvación, que son cuestiones básicas que separan a la iglesia católica del pensamiento reformista. Aquella sostenía que los cristianos tenían un pequeño margen de acción para coadyuvar a su salvación, aunque ésta fuera una gracia divina. Sus obras podrían ayudarlo a alcanzar dicha

salvación. En los hombres está la decisión de seguir el camino adecuado o no. Por su parte, Lutero rechazó esta idea y aseguró que la salvación está predeterminada por Dios y nada de lo que haga el hombre podrá salvarlo, por lo cual, para Lutero, no existe el libre albedrío. Sin embargo, pese a este desamparo en que se encuentra, Lutero observa que sólo le queda un recurso al hombre, la fe, que aunque no lo salvará, sí lo ayudará a pasar la vida en espera del designio divino.

Para Manrique, de todo lo anterior se desprenden dos concepciones éticas. De la posición católica, la que considera que el valor de las obras radica en la intención bondadosa con la que se hacen, sin que importen los resultados. En cambio, del punto de vista reformista se desprende una concepción que no considera la intención de las obras sino la eficacia de ellas. El éxito de lo que se emprende es signo de aceptación divina.

Finalmente, el Lic. Juan Vázquez precisó la idea de Dios en Lutero. Para este autor Dios es incomprendible, es sólo objeto de fe. Rechaza la éxegesis de la omnipresencia divina, pues Dios es ininvestigable.

La sociedad humana y su historia en conjunto son sólo un juego de Dios. Para Lutero, Dios está en todas las cosas y puede encontrarse en ellas, pero sólo a través de la palabra, pues de lo contrario se caería en la idolatría. Tampoco considera Lutero la

posibilidad de que algún ente pudiera identificarse con Dios, pues es incorruptible y también un poder inconmensurable e intrínsecamente inconcebible. Por todo lo cual Dios sólo es aceptable como artículo de fe. Las conferencias y mesas redondas organizadas para este evento, mostraron la relevancia y

significación de la obra de Martín Lutero y resultaron sumamente enriquecedoras, al hacer posible un diálogo tan poco frecuente no obstante la cercanía física, entre profesionistas de diversas disciplinas de nuestra Facultad.

(Josefina Mac Gregor G.)

HOMENAJE DE LA FACULTAD A IBARGÜENGOITIA, RAMA, TRABA Y SCORZA

EN TESTIMONIO DE PENA y admiración se realizó el lunes 5 de diciembre un homenaje póstumo a los intelectuales Jorge Ibargüengoitia, Angel Rama, Marta Traba y Manuel Scorza, recientemente fallecidos en un accidente aéreo. Todos ellos estuvieron vinculados de una u otra manera a esta casa de estudios, todos ellos fueron destacados exponentes de la cultura latinoamericana. "Esta facultad era su casa", destacó el director José G. Moreno de Alba, "es un imperativo ineludible rendirles este reconocimiento, esta memoria". Françoise Perus recordó una polémica sobre el modernismo que sostuvo con Angel Rama, para quien "el quehacer literario (en sus vertientes crítica y creativa) era considerado como un hecho



Gonzalo Celorio, Noé Jitrik, Hernán Lavín Cerda



José G. Moreno de Alba, Françoise Perus, Federico Alvarez, María Luisa Capella

social. Angel Rama tendrá una larga vida en nuestra Facultad a través de la confrontación que con sus ideas tiene que sostener todo aquel que aborde los problemas de la literatura latinoamericana" —concluyó. Intervino también Hernán Lavín Cerda, quien después de señalar que a los escritores debemos estarlos leyendo siempre y no sólo después de que han fallecido, dijo: "Nos conocimos en agosto de 1969, con motivo del Encuentro Internacional de Escritores que se celebró en Santiago de Chile: Marta Traba y su dinamismo contagioso, su escritura múltiple (novela, crítica, ensayo pictórico), y Angel Rama, el editor, un ensayista de lucidez inigualable, dotado de encanto estético —angel que le permitía

aproximarse, de modo crítico y sensible, tanto a la narrativa como a la poesía de Hispanoamérica". Federico Alvarez, después de mencionar la importancia de la colección Ayacucho que dirige Ángel Rama, apuntó: "Los que le conocemos de antiguo tenemos siempre en su ficha el nombre memorable de *Marcha*, la revista uruguaya que él hacía y que envidiábamos cuantos hemos unido nuestra fe política y nuestra profesión literaria. Recortar sus artículos y pegarlos diligentemente en mi libro de recortes tal vez sea el homenaje que él ignoraba y que yo cumplía con mayor placer". Dijo también: "Todos sabemos el reto que supone el intento crítico en las artes plásticas. Marta Traba respondió a él con una soltura y con una penetración que pueden muy bien servir de paradigma. Léase su versión de Bacon y Giacometti. Léase sobre todo —con provecho y placer— las de Toledo y Cuevas". Recordó Federico Alvarez sus largas conversaciones con Ibargüengoitia y sus fugaces conversaciones con Manuel Scorza. Y terminó diciendo: "Leerlos como si vivieran. El mundo se ha revuelto y complicado demasiado como para esperar seguros los encuentros próximos. Vivir como si vivieran. Es el gran privilegio de la palabra escrita, y el de quienes les sobrevivimos". Por último, Noé Jitrik recordó que al llegar a México sus primeras lecturas fueron las de

Ibargüengoitia, las de sus editoriales, sus piezas periodísticas, donde se manifestaba alguien con lucidez, que dominaba lo que quería hacer y decir; alguien que tenía un trato fraternal con la palabra. La muerte de ellos —añadió— es una muerte política, porque ¿qué

sentido tenía el Coloquio de Bogotá que no estaba motivado por necesidades intelectuales reales? Complejizando un notorio dolor Noé Jitrik fue acercando imágenes de Ángel Rama. La lectura de las palabras de alguien que conocimos hace que se escuche su voz.

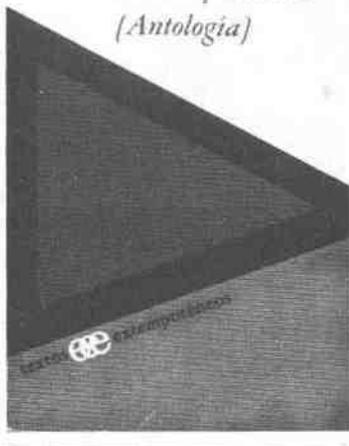
UN LIBRO DE NUESTROS PROFESORES



Abelardo Villegas
Gustavo Escobar

8

*Filosofía Española
e Hispanoamericana
Contemporáneas
(Antología)*



ABELARDO VILLEGAS Y

Gustavo Escobar, profesores de nuestra Facultad, acaban de ver publicada su antología de **Filosofía española e hispanoamericana contemporáneas.**

Este nuevo libro forma parte de la *Serie Sócrates* que la editorial Extemporáneos reúnen en nueve tomos, preparados especialmente para introducir al estudiante de bachillerato a la multiplicidad de posiciones filosóficas desde los ángulos de la problemática contemporánea, ya que suele suceder que "la enseñanza de la filosofía en el bachillerato se quede sólo en los clásicos griegos, pues con frecuencia ni siquiera avanza a la helenística o a la filosofía medieval, creando con ello en el alumno la impresión falsa de que la filosofía es un menester

arqueológico que carece de toda expresión actual. En cambio, desde las ventanas de la filosofía contemporánea puede el alumno contemplar y comprender la filosofía clásica a la vez que se hace cargo del papel que desempeña la filosofía en el panorama del saber contemporáneo."

De acuerdo con este criterio se desarrollan las diversas obras que componen esta colección, escritas, en su mayor parte, por autores suecos y que abordan temas como: teoría del conocimiento y teoría de la ciencia, ética, metaética, filosofía analítica, marxismo, existencialismo, neotomismo, vocabulario filosófico y cuestiones de lógica moderna. (Las referencias bibliográficas se deben al Mtro Wonfilio Trejo). Al lado de estos tomos representativos de las principales directrices del filosofar contemporáneo, se imponía la necesidad de un libro más dedicado a la filosofía en lengua española. "Las razones para ello —se dice en la presentación general de la colección formulada por el Dr. Abelardo Villegas— son múltiples; los europeos suelen ignorar la producción filosófica en nuestros países, y nosotros, por efecto de una mimesis que ha sido muy discutida, nos contagiamos de esa ignorancia. Ella, sin embargo, es completamente injustificada: los *pensadores de lengua española* han dado su propia versión de los problemas que aquí hemos enumerado. Además

en su filosofía expresan los problemas peculiares de nuestra cultura y de nuestra historia. Un libro sobre ella mostrará al alumno (y al público en general) que no estamos al margen de la cultura filosófica y que, en consecuencia, si alguien se dedica profesionalmente a esta actividad no tendrá que partir desde cero." Tal es la importancia y lugar que le corresponde a este número ocho de la *Serie Sócrates*. Se trata de un libro que opta por hacer una cala o un sondeo en la ya vasta y significativa producción filosófica de lo que José Gaos llamó *pensamiento en lengua española*.

En virtud de que hay muy pocos trabajos de esta naturaleza, los autores se preocuparon por consignar casi exclusivamente pensadores que dentro de la contemporaneidad pueden ser considerados como clásicos. Así, se recogen sintomáticos textos de Antonio Machado (1857-1939), Alejandro Korn (1860-1936), Miguel de Unamuno (1864-1936), Carlos Vaz Ferreira (1872-1958), José Vasconcelos (1882-1959), Antonio Caso (1883-1946), José Ortega y Gasset (1883-1955) Manuel García Morente (1886-1942), Francisco Romero (1891-1962), José Carlos Mariátegui (1894-1930), Joaquín Xirau (1895-1946), José Gaos (1900-1969), José Ferrater Mora (1912), Leopoldo Zea (1912), Francisco Miró Quesada (1918) y Javier Muguerza, filósofo español

nacido en 1939. Los textos seleccionados se acompañan de una nota biobibliográfica en la que se ubica al autor estudiado, y se traza un perfil biográfico en consonancia con su obra y pensamiento filosófico. En seguida de los textos, se añaden bibliografías básicas con el propósito de que el lector interesado cuente con una guía que le permita, en un momento dado, realizar un análisis más profundo de los autores antologados. Tanto la *presentación* como la *introducción*, con que se inicia este libro, se distinguen por



ofrecer un panorama en el que se registran las similitudes, corrientes, y diferencias — pues se prefiere "mostrar este panorama vario a una falsa uniformidad" — que ostenta la filosofía española e hispanoamericana. Es de esperar que esta antología, que llena un vacío en nuestra bibliografía filosófica, logre incitar el estudio de la filosofía en lengua española, y sea, al mismo tiempo, un punto de partida para estudios mucho más exhaustivos sobre el tema.

(Gustavo Escobar)



SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE GEOGRAFIA

LOS DIAS 30 DE noviembre y 1 y 2 de diciembre, se realizó en nuestra Facultad el Segundo Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía, un acto más en el esfuerzo por estrechar las relaciones amistosas y fraternales entre los estudiantes de geografía de la República Mexicana. En el acto de inauguración realizado en el auditorio Justo Sierra, se contó con la presencia del Dr. José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de

Filosofía y Letras; estuvieron también la directora del Instituto de Geografía, Dra. Ma. Teresa Gutiérrez de Mac Gregor, el coordinador del Colegio de Geografía, Lic. Mauricio Aceves García y miembros del Comité Organizador del Encuentro. En el acto de clausura, llevado a cabo en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía, se tuvo en el presidium al Lic. Néstor Duch Gary, director de la DEGEGE, dependencia de la Secretaría de Programación y

Presupuesto, a la directora del Instituto de Geografía antes citada, al Dr. Angel Bassols Batalla, connotado geógrafo mexicano y al presidente del Comité Organizador.

El evento se caracterizó por tener un matiz fundamentalmente académico y polémico por las 22 ponencias expuestas por compañeros de la Escuela Normal Superior de México, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad Autónoma de Guerrero y Universidad Nacional Autónoma de México. Hubo también la participación en la plenaria ("La Geografía y su diversa utilización en diferentes países") del Dr. Claude Bataillon, geógrafo francés afamado mundialmente por sus estudios regionales. Los miembros del Comité

Organizador podemos asegurar que los estudiantes del Colegio de Geografía de la UNAM cumplieron cabalmente la tarea encomendada en la clausura del Primer Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía celebrado en la ciudad de Guadalajara a fines del mes de septiembre de 1982, gracias a la ayuda de autoridades, maestros y trabajadores de nuestra Facultad.

Como consecuencia de este Encuentro, el día 3 de diciembre se formó la Coordinadora Nacional de Estudiantes de Geografía, encaminada a fortalecer los lazos de unión entre los centros de donde se imparte la Geografía, mediante una sólida organización y un intercambio académico constante.

(Comité Organizador)



Mauricio Aceves, Francisco Hansen, Sergio Vieyra

respecto a la diversidad de materiales (Cartas topográficas, geológicas, hidrológicas, fisiográficas, edafológicas, etcétera) que produce el Instituto, y conociera la posibilidad de aplicación de estos materiales en el terreno de la investigación.

El ciclo, inaugurado por el coordinador del Colegio de Geografía, Lic. Mauricio Aceves, buscó centrar la atención de los estudiantes de nuevo ingreso en el campo profesional que tiene actualmente la geografía en nuestro país.

INFORMACION GEOGRAFICA

EL CICLO DE

Conferencias y exposición de material cartográfico celebrado del 5 al 9 de diciembre tuvo como objetivo ofrecer un panorama general del material geográfico, cartográfico y

estadístico que produce el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática de la Secretaría de Programación y Presupuesto. Se trataba que la comunidad de Geografía actualizara su información

MARXISMO Y GEOGRAFIA

EN LA MESA REDONDA

titulada "Perspectivas Marxistas de la Geografía" participaron el Dr. Angel Bassols Batalla investigador del IIEC., y profesor del Colegio de Geografía; el Dr.

Luis Fuentes Aguilar, investigador del Instituto de Geografía y profesor de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, y Roberto Solís Calderón,

alumno del Colegio de Geografía. Con este evento culminó el ciclo de conferencias: *Geografía y Marxismo*, realizado por la Unión de Geógrafos Progresistas de México durante el año de 1983, con motivo de la conmemoración del centenario de la muerte de Carlos Marx.

En esta reunión se dejó constancia de la vigencia del marxismo para el estudio y la interpretación de la realidad, principalmente en el campo de las ciencias sociales y por lo tanto, también de la Geografía. Dijo el Dr. Fuentes: "considerar a la Geografía como una disciplina con capacidad para promover cambios en beneficio de la sociedad, mediante la evaluación, ordenación y determinación de alternativas para el uso del espacio en función de su optimización social. (...) El método dialéctico propone el estudio del conjunto de fenómenos y contradicciones que se manifiestan en el espacio geográfico, con el propósito de evaluar sus propiedades o elementos comunes, mismos que constituyen la esencia del proceso a estudiar".

Por otro lado, Roberto Solís mencionó que el marxismo se puede considerar como una alternativa para el desarrollo de la ciencia geográfica, en el sentido de que ésta ha sido tratada tradicionalmente a través del materialismo enciclopedista, el estructuralismo, el neopositivismo: enfocarla desde otra perspectiva —la marxista—, vendría a enriquecerla

notablemente. Se empezaría a replantear el espacio social, ya que es éste uno de los elementos principales de estudio de la Geografía, pero no concibiéndolo como algo neutro o estático, sino colocando en su centro la lucha de los trabajadores, que son los que finalmente vendrán a reorganizarlo y transformarlo. Por su parte, el Dr. Bassols hizo hincapié en la necesidad de conocer el método materialista histórico y dialéctico "... por la importancia que éste representa en la formación de los jóvenes geógrafos estudiantes preocupados por la comprensión acertada de la realidad. Pero para poderlo aplicar hay primero que conocerlo, razonarlo, verificarlo, no sólo en las obras de Marx, Engels y Lenin sino también en todos sus continuadores hasta hoy, pues lo han enriquecido y además lo han aplicado (...). conozcamos lo que se ha



Ariel Pérez

construido de esa teoría y razonándolo tratemos de aplicarlo en la Geografía física, biológica, económica, social, política, general y regional." Finalmente, los autores coincidieron en que la teoría

marxista aplicada al estudio de la ciencia geográfica, es necesaria para impulsar el desarrollo de ésta, no sólo en nuestro país sino también a nivel mundial.

(Rocío Castrezana Campos).

OTRA MESA (REDONDA) DE GEOGRAFIA

EL JUEVES 8 DE DICIEMBRE

de las 16 a las 19 horas, se verificó la mesa redonda "Geografía y la Ley de Información Estadística y Geográfica", en el Aula Magna de la Facultad dentro del programa de actividades académicas del Departamento de Geografía de la División de Estudios de Posgrado. El objeto de dicha reunión era el de proporcionar un foro abierto a la opinión pública de la comunidad geográfica de la UNAM, donde se pudieran discutir los aspectos académicos, políticos y filosóficos que gravitan en torno a la existencia de una ley sobre la información geográfica en México, hecho de la mayor importancia para la orientación y el desarrollo de la geografía en el país.

A la mesa fueron invitados geógrafos de diferentes dependencias universitarias, con

el fin de lograr una representación lo más completa posible; así como un portavoz de la geografía institucional del Estado. Las intervenciones de estas personas fueron seguidas de un debate abierto, dando al auditorio oportunidad de participar.

La mesa fue organizada por el alumno Rafael Rodríguez González y por el maestro Luis L. Esparza Serra (a quien correspondió hacer la presentación del tema y de la reunión), ambos pertenecientes al Departamento de Geografía de la D.E.P. Hizo la inauguración la Dra. Raquel Guzmán Villanueva, Secretaria General de Posgrado, en representación del director de la Facultad y del jefe de la División de Estudios de Posgrado de la misma. Moderó las intervenciones y condujo la mesa la maestra Bertha Pinto Pech, del Instituto de Geografía. Los

ponentes fueron: de la Secretaría de Programación y Presupuesto, el Lic. Mario Antonio Revilla Campos (jefe del Departamento de Normatividad de la Dirección General de Geografía); de la UNAM, el maestro Omar Moncada Maya (investigador del Instituto de Geografía), el maestro José Luis Chías Becerril (investigador del Instituto de Geografía), el Dr. Ángel Bassols Batalla (profesor del Colegio de Geografía de la Facultad) y el Dr. Carlos Sáenz de la Calzada (profesor del Colegio de Geografía y del Departamento de Geografía de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad).



Gilberto Giménez, Manuel Márquez Fuentes, Noé Jitrik

PRESENTACION DE DisCurso

EL MARTES 6 DE

diciembre en el salón 113 de nuestra Facultad, se presentó el primer número de la revista *Discurso. Cuadernos de teoría y análisis*, de aparición cuatrimestral, publicada por la Unidad Académica de los Ciclos C.C.H. El acto estuvo presidido por el Lic. Manuel Márquez Fuentes, coordinador de dicha unidad; el Dr. Gilberto Giménez, miembro del Comité de redacción de la revista, y el Prof. Noé Jitrik, secretario de

redacción de la misma. Durante la presentación se hizo hincapié en el carácter novedoso y al mismo tiempo necesario que una publicación de este tipo tiene en nuestro país. El Lic. Manuel Márquez destacó los antecedentes de la revista, concretamente un interés continuado de la U.A.C.P. y P. del C.C.H. por el concepto de discurso, interés que fraguó en la organización de reuniones académicas interdisciplinarias sobre el tema, cursillos, ciclos de

conferencias y un Simposio. Subrayó, asimismo, que este interés se debe a la preocupación constante que ha venido mostrando la U.A.C.P. y P. por el tema de la interdisciplinariedad, íntimamente conectado con la metodología de análisis que propone la teoría del discurso. Al referirse a la incidencia de la teoría del discurso en el pensamiento contemporáneo, el Dr. Giménez subrayó su aporte más valioso: la reformulación de la relación entre lenguaje y realidad, en el sentido de que el primero, una vez constituido en discurso, es decir en lenguaje en acción, contextualizado, lejos de ser un reflejo pasivo del mundo y del pensamiento, "co-constituye la realidad y co-construye los hechos de la experiencia", puesto que "es el discurso o la formación discursiva la que confiere una estructura de sentido a los

acontecimientos". El prof. Noé Jitrik, por su parte, apuntó que la teoría y análisis del discurso se presenta como el espacio de un sincretismo teórico capaz de hacerse cargo de un verdadero enfoque disciplinario del tejido social, de un modelo global de comprensión que supere las parcializaciones de los distintos campos del saber y contribuya "a un acuerdo más pleno entre prácticas sociales, lenguaje, producción de conocimiento y cultura de una sociedad". El profesor Jitrik subrayó que la revista *Discurso. Cuadernos de teoría y análisis* intenta, en este sentido, sistematizar una reflexión sobre el discurso que en nuestro país, a diferencia de otros, se ha dado sólo de una manera esporádica, y explicó que los primeros seis números de la revista recogerán las ponencias que se presentaron

en el Simposio sobre "Teoría y Análisis del Discurso en la reflexión contemporánea" que tuvo lugar en el mes de enero de 1982 en el Centro Médico de nuestra Universidad.

Posteriormente, concluyó, la revista publicará colaboraciones de autores tanto nacionales como extranjeros especializados en el tema.

INTERCAMBIO CON LA UNIVERSIDAD DE PARÍS

EL DR. JOSE PASCUAL

Buxó dio dos cursos, durante siete semanas, en la Universidad de París 8, para el Instituto de Estudios Hispánicos e Hispanoamericanos. El primero de los cursos fue sobre teoría y metodología del análisis literario; en él, el Dr. Buxó expuso una síntesis de sus proposiciones en torno a la semiología y, en una segunda parte, aplicó dichas proposiciones al examen de algunos poemas de Borges. El otro curso tuvo un carácter monográfico en torno a la estructura, tanto temática como discursiva, del "Primer sueño" de Sor Juana

Con la visita del Dr. Buxó se afinó (e inició) el intercambio entre la Universidad de París y nuestra Facultad, la cual recibirá próximamente al profesor Manuel Ballesteros, quien se hará cargo de un seminario de investigación y tesis sobre hermenéutica literaria en la División de Estudios de



Posgrado.

El Dr. Buxó impartió también dos conferencias: "Poesía e ideología en la literatura novohispana: Luis de Sandoval Zapata" y "La función del mito clásico en el Primer Sueño de Sor Juana", en el Centre Culturel du Mexique, dependiente de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

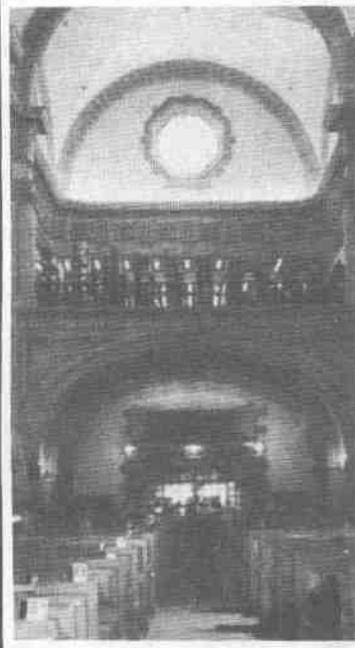
BIBLIOTECOLOGÍA SE ENCUENTRA

CON EL PROPÓSITO DE

realizar un evento que permitiese establecer un vínculo más de comunicación entre profesores y alumnos, el Colegio de Bibliotecología organizó, durante la semana del 5 al 9 de diciembre de 1983, el Segundo Encuentro de Estudiantes y Profesores del Colegio de Bibliotecología.

Dicho evento ha sido un foro de intercambio de experiencias de aprendizaje en un nivel más amplio que el existente en la formalidad sustentada del aula de clase. Es además una actividad formativa que contribuye a elevar la responsabilidad académica de todos los integrantes del Colegio, puesto que por parte de los profesores fueron expuestos temas novedosos a los cuales el estudiante no tiene acceso en las actividades docentes regulares; experiencias del desempeño profesional de algunos de los ponentes, problemática a la que debe hacer frente el bibliotecólogo, reflexiones acerca del quehacer bibliotecológico, etc. Los trabajos expuestos por los alumnos revelan una profunda inquietud por el estudio

de la problemática social que de alguna forma incide en las funciones del bibliotecólogo; entre estas inquietudes están dar a conocer o difundir la existencia de nuestras bibliotecas. Decir los recursos que proporcionan las bibliotecas, por medio de programas radiofónicos o de audiovisuales, estudio de hábitos de lectura en determinados



sectores de la población, con miras a desarrollar la labor de la biblioteca en respuesta a los datos obtenidos; cuestionar la actuación como futuros profesionistas ante problemas característicos de la sociedad, como el de la llamada subliteratura; el examen del control legal de las publicaciones; la problemática que atañe a la industria editorial mexicana; y asuntos de interés tan cotidiano como la crisis económica del país, la cual ha afectado también en gran medida al comercio y, por lo tanto, al uso de libros, revistas y demás formatos documentales que constituyen el acervo bibliográfico de la biblioteca. Las experiencias obtenidas han sido, sin duda, de gran valor para todos y cada uno de los

asistentes, entre los cuales pudieron contarse, además de alumnos y profesores del Colegio, ex-alumnos, miembros del personal de algunas bibliotecas de la UNAM y de otras instituciones. Los trabajos expuestos serán reunidos para formar la memoria de dicho evento, con lo que se espera motivar el interés de profesores, alumnos y demás miembros de la comunidad de nuestra Universidad, para realizar otros actos de mayor trascendencia que nos hagan dejar de ser "El bibliotecólogo; ese desconocido", o "El bibliotecario presta-libros, y nos ayudan a obtener una imagen de profesionistas capaces de organizar y transmitir la experiencia humana.

(Catalina Jaime Alvarez)



ELECTORES DE CONSEJEROS UNIVERSITARIOS

ELECTORES

Filosofía

Propietario: Cesáreo Morales
Suplente: Corina de Iturbe

Estudios Latinoamericanos

Propietario: Lucía Sala de Tourón
Suplente: Felicitas L. Portillo

Geografía

Propietario: Francisco Hernández
Suplente: Bertha Pinto

Bibliotecología

Propietario: Georgina Madrid
Suplente: María de la Luz Arguinzoniz

Historia

Propietario: Alfredo López Austin
Suplente: Marialba Pastor

Letras

Propietario: Sergio Fernández
Suplente: José L. González

Pedagogía

Propietario: Roberto Pérez Benítez
Suplente: Roberto Caballero

NUEVOS CONSEJEROS TECNICOS SUPLENTES:

Geografía: Teresa Ayllon
Pedagogía: Roberto Caballero

VIAJE DE PRACTICA POR EL SURESTE DE MEXICO

DURANTE EL MES DE

diciembre de 1983, estudiantes del Colegio de Historia de esta Facultad realizaron las actividades correspondientes a la Práctica Anual al Sureste que se efectúa, como puede deducirse, cada año. El recorrido abarcó los Estados de Veracruz, Tabasco, Campeche, Yucatán, Quintana Roo y parte de Chiapas. Tuvo el propósito de visitar sitios de interés histórico de la época prehispánica, colonial y contemporánea.

Los trabajos de la práctica se iniciaron con un cursillo propedéutico que tuvo por objeto proporcionar a los participantes los elementos indispensables para un óptimo aprovechamiento académico. Los profesores que participaron en el ciclo de conferencias fueron la Dra. Mercedes de la Garza, con Introducción a la cultura maya; la Lic. Laura E. Sotelo, con Trayectoria histórica de los antiguos mayas; el Dr. Otto Shumman, con Lenguas mayances; la Mtra. Rebeca Barrera con Estilos arquitectónicos del área maya; el Dr. Antonio Rubial, con

Conquista y evangelización de Yucatán; la Mtra. Martha R. Fernández, con Arte colonial en Campeche y Yucatán. El estudio de la época prehispánica se hizo con un trabajo previo de investigación de los sitios que se iban a visitar, tratando de comprender el desarrollo histórico de éstos, cotejando las fuentes documentales con los vestigios arqueológicos para comprobar que en ellos convergen y quedan

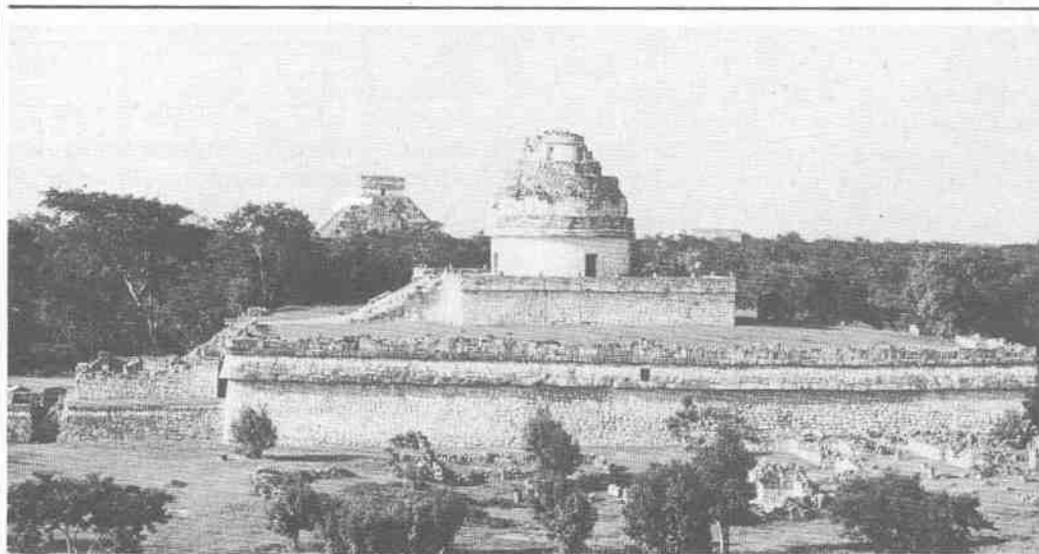
plasmados diversos aspectos de la organización económica, política y social, sus alcances científico-tecnológicos y su pensamiento religioso.

Se visitaron centros ceremoniales que formaron parte de conjuntos urbanos, en los que se reflejan las inquietudes de sus grupos dirigentes, el pueblo que encabezaban y los recursos con que contaban.

El centro ceremonial es un conjunto ordenado, dinámico, no simétrico, en el que las estructuras de diseños geométricos enriquecidas con decoración escultórica y pictórica, forman espacios equilibrados de masas, siendo evidente el dominio del espacio exterior: se subrayan de manera notable la integración plástica de los volúmenes arquitectónicos, que conforman espacios

armónicos con su entorno. Se crean complejos de composición, en los que hay un énfasis hacia el carácter religioso; está presente una orientación astronómica que regula el trazo de los recintos mayas. Todo ello forma una amalgama de elementos materiales e ideológicos que representan aportaciones en los diferentes campos de la cultura humana.

Es importante considerar el deterioro y saqueo que sufren estos sitios, y la necesidad de su rescate y conservación, como parte integral de nuestro patrimonio cultural. Por otro lado, también se tuvo la oportunidad de estudiar la historia novohispana en Yucatán. Los establecimientos conventuales y edificios catedralicios ejemplifican la labor de las órdenes mendicantes en su

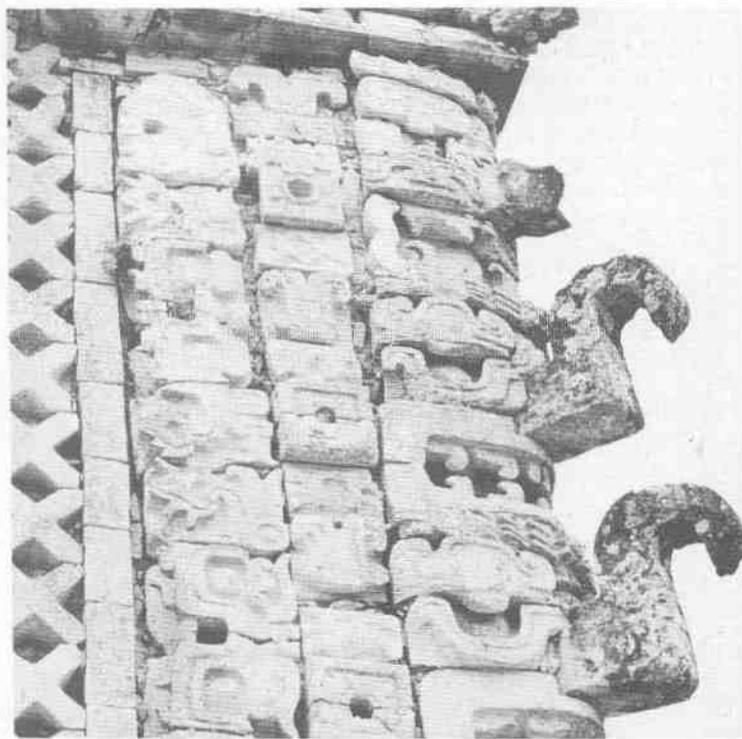


Chichen Itza (Fototeca del IIE)

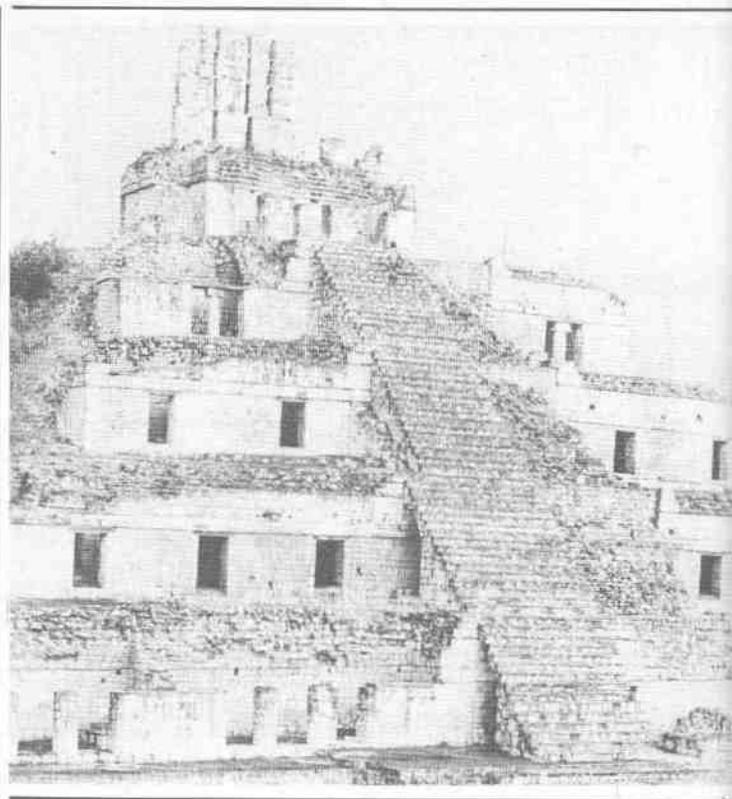
misión evangelizadora. La riqueza en las construcciones civiles se explica por la explotación del trabajo indígena por medio de la instauración de encomiendas. Los lineamientos artístico-culturales traídos de Europa se transmitieron y adecuaron a las características propias en la región sureste del país; produciéndose el inicio de una larga aculturación que aún no ha terminado.

En la actualidad, se aprecian rasgos de origen prehispánico en las estructuras

económicosociales de las comunidades indígenas mayas. Se conserva una vocación agrícola, siendo la forma de explotación esencialmente comunal, en cuyo régimen la familia, además de ser el núcleo social, es una unidad de consumo. Hay consejos ejidales, prácticas médicas con base en una botánica empírica, cultos religiosos sincréticos, y persiste el habla de lenguas mayas. Lo anterior contrasta con las violentas expresiones tecnológicas (como por ejemplo,



Uxmal



Edzna

industriales) que además de contaminar el área y provocar situaciones de desequilibrio ecológico, alteran la vida socioeconómica de las comunidades locales. Otro aspecto de singular importancia —cuyo antecedente prehispánico nos remite a cambios de patrones culturales— son los movimientos migratorios que a lo largo de la historia se han visto acentuados por situaciones de crisis, como es el caso hoy de los conflictos políticos mas allá de la frontera

guatemalteca.

El trabajo teórico que los alumnos realizan en las aulas se ve reforzado y enriquecido por una relación estrecha con su objeto de estudio, que es proporcionado por las salidas de práctica. De ahí la importancia de mantener su continuidad, cuidando de que se incluyan, debidamente reglamentadas, en los programas y planes de estudio.

(Comisión organizadora)

DR. LUIS RIUS AZCOITA

Luis Rius Azcoita nació el 1 de noviembre de 1930, en Tarancón, España. Siendo niño llegó a México en la ola del exilio levantada por la guerra civil española.

Realizó sus estudios elementales en la Academia Hispano Mexicana.

Posteriormente ingresó a la Facultad de Derecho de la UNAM, donde cursó la licenciatura. En nuestra Facultad llevó a cabo sus estudios superiores y obtuvo la maestría en letras españolas con una tesis titulada *El mundo amoroso de Cervantes y sus personajes*, por la que recibió la distinción *Magna cum laude*. Más adelante habría de serle otorgado por nuestra Facultad el doctorado en letras. Antes de iniciar su actividad dentro de nuestra Facultad, Luis Rius fue, desde 1952 hasta 1955, profesor en la Universidad de Guanajuato; fundó ahí la carrera de Letras y desempeñó los cargos de Jefe del Departamento de Letras (de 52 a 54) y de Secretario encargado de la Dirección de la Escuela de Letras, durante 1955.

En nuestra Facultad la carrera docente de Luis Rius se inicia en el año de 1959. Desde entonces impartió podría decirse que todas las materias que conforman el plan de estudios. Paralelamente a su actividad como



Foto: Héctor García

maestro de varias generaciones que guardan la resonancia de su voz en la memoria, Luis Rius tuvo bajo su responsabilidad diversos aspectos administrativos de nuestra Facultad; así, fue Jefe del Departamento de Letras Españolas, Secretario del Profesorado (de 1970 a 72) y, durante los años de 1972 y 1973, Jefe de la División de Estudios Superiores y Director del Centro de Investigaciones de Letras Hispánicas.

Su vida intelectual fue rica y variada: fundó y dirigió dos revistas literarias: *Clavileño* (1948) y *Segrel* (1950); colaboró en diversas publicaciones culturales, tales como *Ideas de*

México, Las Españas, México en la cultura, Diorama de la cultura, Presencia, Letras Potosinas, Anuario de Letras de la UNAM, Cuadernos Americanos, etcétera. Recordamos especialmente su ensayo sobre "La poesía de León Felipe", publicado por la UNAM en el folleto adjunto al disco grabado por el mencionado poeta para la serie *Voz viva de México* (serie que recogió posteriormente la voz del propio Luis Rius), y su prólogo a la edición de las *Novelas ejemplares de Cervantes*, en la colección *Nuestros Clásicos de la UNAM*. Fue también autor de dos libros de ensayo: *Los grandes textos de la literatura española hasta 1700* (Editorial Pormaca, 1966) y *León Felipe, poeta de barro*, que fue sus tesis doctoral, publicada por la Colección Málaga en 1968.

Uniendo como un hilo finísimo los tránsitos diversos de Luis Rius, la poesía desembocó por él en varios libros: *Canciones de vela* (Ediciones Segrel, 1951), *Canciones de ausencia* (Universidad de Guanajuato, 1954), *Canciones de amor y sombra* (Editorial ERA, 1965) y *Canciones a Pilar Rioja* (Finisterre editor, 1969).

El Dr. Luis Rius Azcoita murió el 10 de enero de 1984.

1984: SOCIOPATOLOGIA DE LA CONCIENCIA FISCAL

Fernando Savater

La utopía fue el tema del ciclo de conferencias que sustentaron en nuestra Facultad Fernando Savater y Héctor Subirats, Tomás Pollán y Luis F. Aguilar Villanueva, Eugenio Triás y Ricardo Guerra, del 28 de noviembre al 1 de diciembre. El ciclo, organizado por la Dirección General de Intercambio Académico y la Facultad de Filosofía y Letras, culminó con una mesa redonda en la que participaron los arriba mencionados y Ulises Moulines que fungió como moderador. Presentamos el texto de la conferencia de Fernando Savater.

Dr. Fernando Savater

■ Nacido en San Sebastián, España, en 1947. Hizo estudios de Filosofía en la Universidad de Madrid. Premio Dopesa por su libro *El Planfleto contra el todo*. Premio Anagrama por *La invitación a la ética*. Premio Nacional por *La tarea del héroe*. Aparte de las mencionadas, entre sus obras más importantes se encuentran: *La filosofía tachada*, *Nihilismo y acción*, *La apología del sofista*.

Fernando Savater

"¿Fue usted ayer a ver cómo ahorcaban a los prisioneros?, preguntó Syme.
- Estaba trabajando, respondió Winston con indiferencia. Supongo que ya lo verá por televisión.
- Es un suceso decididamente insuficiente, dijo Syme."

Las profecías a plazo fijo, sobre todo si son de tono negativo, ofrecen la posibilidad de entretenerse con un

juego algo siniestro: constatar cuales de sus aspectos se han verificado efectivamente en la fecha prevista, cuales se anuncian para dentro de poco y de cuales - si de alguno - podemos decir que hemos escapado definitivamente. La hora de la más célebre de todas ellas y quizá la más brutalmente despiadada - la novela "1984" de George Orwell - por fin ha

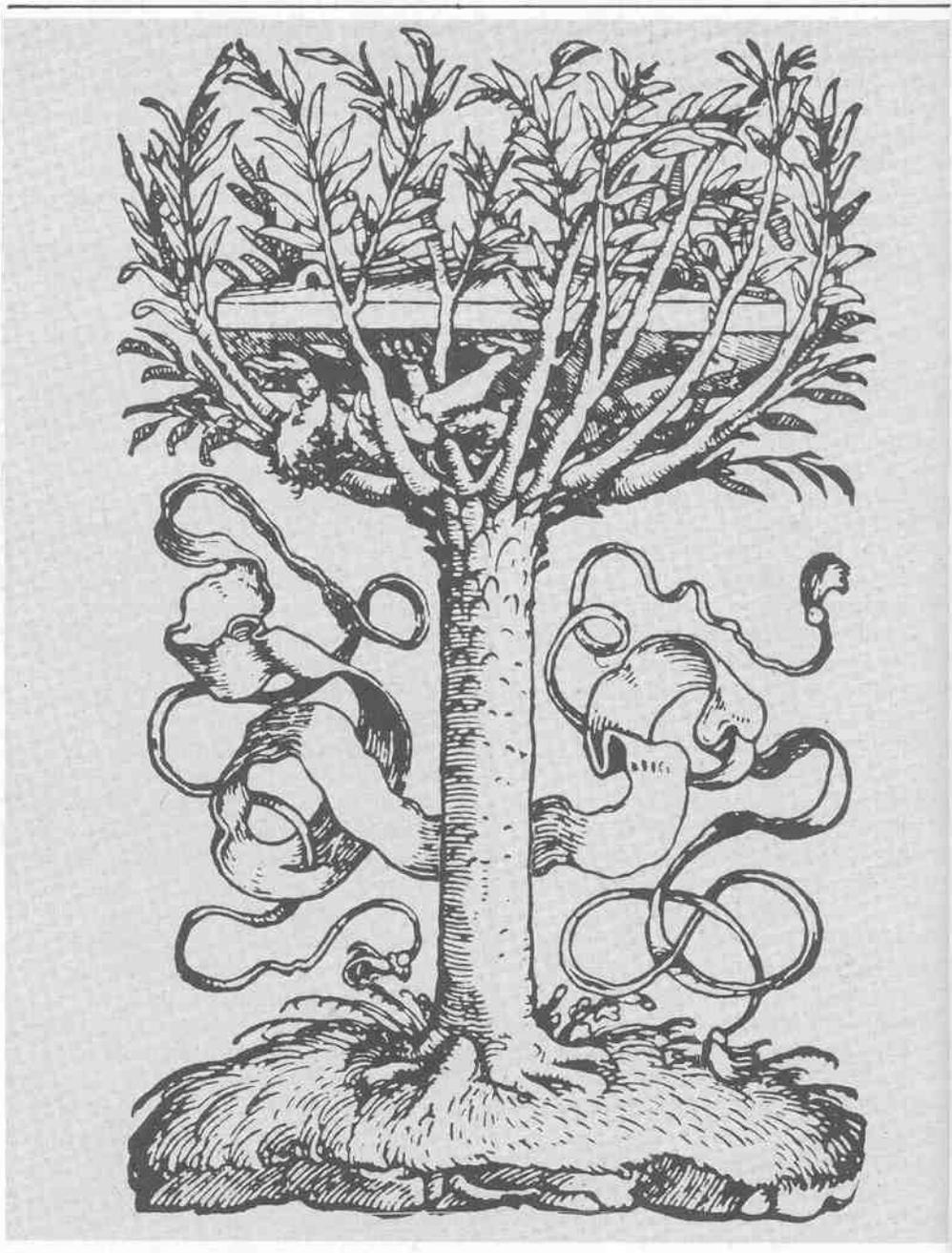


sonado, por lo que parece inevitable que se multipliquen los habituales balances. Lo primero que salta a la vista es que esta atroz caricatura, voluntariamente enormizadora de los males que denuncia, sigue conservando, más de treinta años después de su primera publicación, alarmantes e indudables parecidos con los perfiles políticos que nos rodean. Este tipo de sátiras conjeturales (a los que algunos llaman *distopías*, es decir, utopías negativas, antiparaísos) no se pueden calificar bajo las rúbricas habituales "de derechas" o "de izquierdas", sino más bien *contra* la derecha o *contra* la izquierda. *Un mundo feliz*, de Huxley, es una distopía contra la tecnocracia utilitarista liberal, mientras que "1984" o *Nosotros*, de Zamiatin, van directamente contra el modelo totalitario soviético. Lo primero que confirma la perenne validez de la novela de Orwell es que sigue estando prohibida e incluso activamente perseguida en los países de la Europa del Este. Incluso la sustitución del culto a la personalidad stalinista por fórmulas más anónimas del mismo sistema dictatorial corresponde bastante bien al fondo de la parábola lúgubre del escritor inglés. La reescritura del pasado según conveniencias dogmáticas del presente, la corrupción del lenguaje oficial hasta tal punto que incluso la mentira resulta imposible (por fundamentalmente irrelevante), la fealdad homicida de la vida cotidiana, la total castración del arte (lo poco que de él se conserva es repetición mecánica de fórmulas inocuas de antaño), la mala calidad y escasez de los objetos de uso cotidiano de la gente de a pie frente a la relativa

suntuosidad que acapara la casta burocrática dominante, la aniquilación de la disidencia ideológica, etc... son realidades que se han verificado en el orden soviético sin esperar a 1984 y que parecen ser desesperantemente perdurables. No deja de resultar ilustrativo comparar "1984", obra cuyo mayor defecto literario sea quizá la carencia de humor, con actuales distopías antibolcheviques como *Cumbres abismales* de Alexandr Zinoviev, peor dotadas narrativamente pero mejor provistas de ironía: el esquema de la miseria política, social y humana establecida bajo la rúbrica de "socialismo" permanece fundamentalmente idéntico. Pero reducir "1984" a la función de flagelo exclusivo de regimenes "a la soviética" supone ciertamente limitar el alcance de un augurio literario de manufactura quizá torpe aunque dotado de avisos que ningún ciudadano de nuestro siglo, viva bajo el régimen político que fuere, pueden dejarle indiferente. Consideremos, por ejemplo, su clarividente descripción de un mundo dividido en grandes bloques opuestos hipermilitarizados, cuya situación de conflicto bélico permanente — ¿puede aún llamarse "guerra" a este enfrentamiento voluntariamente inacabable? — se ha convertido en su auténtica razón de ser. Tampoco la extensión de un nuevo lenguaje, hecho de simplificaciones abusivas de la sintaxis y la semántica, junto a eufemismos que llegan a la absoluta inversión del sentido primigenio de las palabras, es patrimonio exclusivo del bloque comunista: los periódicos y la televisión de cualquier país occidental incurren con no menor énfasis en esta

degradación. Hay aún otro rasgo en el sistema denunciado por Orwell que no sólo se da actualmente en todos los sistemas políticos, sino también en casi todos los grupos sociales — ocupen efectivamente el gobierno en el momento presente o crean oponerse a él — y que es lícito pensar que nunca ha estado ausente en ninguna comunidad humana desde el comienzo de éstas. Voy a llamarle "conciencia fiscal" o "mentalidad acusatoria" y a su comentario pienso dedicar el resto de esta nota. Una de las ceremonias esenciales de la agobiada esclavitud que los personajes de "1984" llaman vida son los Dos Minutos del Odio. Se trata de un ejercicio diario — pero en la novela se habla de la preparación de una completa Semana del Odio — durante el cual todas las actividades quedan suspendidas y cada cual permanece pendiente del aparato de televisión más próximo. Aparece entonces la imagen del archienemigo Enmanuel Goldstein, blasfemando contra Big Brother y contra el partido, aceptando su complicidad con los enemigos extranjeros, etc.... Los espectadores prorrumpen con creciente fervor en histéricos abucheos y maldiciones, lloran, se inflaman de ardorosa fidelidad, incluso arrojan objetos contundentes contra la pantalla; cuando este aquelarre expiatorio llega a su paroxismo, la figura tranquilizadora de Big Brother aparece finalmente, reconforta a los atribulados y promete la cercana victoria. Winston Smith, el protagonista de la fábula, ignora hasta qué punto la gente es espontánea y sincera en tales manifestaciones de indignación; ni siquiera sabe a ciencia

cierta si él mismo, ya disidente in pectore del sistema, vuelca su agresividad contra el partido y Big Brother en ese rutinario estallido para no desentonar sospechosamente de sus colegas o se siente realmente poseído durante dos minutos de la necesidad de aborrecer a Goldstein como efectivo culpable de todas las miserias de su existencia. Más tarde, en los interrogatorios que precederán a su definitivo aniquilamiento, Winston va a enterarse del papel fundamental que el partido concede a la ceremonia del odio, cuando su torturador le dice: "Goldstein y sus herejías vivirán para siempre. Todos los días, en todo momento, será derrotado, desacreditado, ridiculizado, cubierto de escupitajos. Y sin embargo sobrevivirá siempre. El drama que interpreto con usted desde hace siete años será interpretado y vuelto a interpretar de nuevo generación tras generación, bajo formas cada vez más sutiles. Tendremos siempre aquí al hereje, a nuestra merced, gritando de sufrimiento, roto, despreciable y finalmente absolutamente arrepentido, salvado de sí mismo, reptando a nuestros pies por su propia voluntad". Pese a haber sido mil veces refutado teóricamente y otras tantas diezmada prácticamente su organización, la influencia de Goldstein nunca puede disminuir ni jamás carecerá de nuevos reclutas que se afiliarán a sus herejías incluso sin conocerlas. Hace falta un responsable personal y voluntario del mal que amenace permanentemente a la comunidad con introducir en ella el caos desmembrador, pues es en el fondo esta amenaza lo que la mantiene unida y unánime.



Lo que pudiera llamarse *conciencia fiscal o mentalidad acusatoria* es la necesidad no tanto individual (psicológica) como colectiva (institucional) de hallar responsables personales y voluntarios de todos los sucesos negativos que afectan a la comunidad. Tras cada desastre se adivina una mano aciaga, en cada momento de relativa bienandanza se detectan los complots que pretenden ponerle fin. No sólo los totalitarismos tienen su Goldstein omnipresente e incansablemente activo en su labor de zapa, pues tampoco los regimenes más democráticos sabrían prescindir de esas útiles figuras exculpatorias. Probablemente han existido en todas las épocas: los judíos eran culpables de la peste en la Europa del siglo XIV por haber envenenado las fuentes, los cristianos incendiaron la Roma de Nerón, los jesuitas y los masones y el Opus Dei han conspirado o conspiran de surtidas maneras para apoderarse del control universal, los católicos romanos estaban detrás de cada perturbación social que alteró la Inglaterra isabelina, la aristocracia sediciosa hablaba por boca de cada uno de los contradictores de los jacobinos, los pacifistas durante la primera y segunda guerras mundiales fueron pagados por Berlín (hoy están a sueldo de Moscú), Trotsky (y tras él la gran banca judía) inspiró a todos los reos de los procesos stalinistas de Moscú, de nuevo los judíos intentaron aniquilar el Tercer Reich y la raza aria (tras haber montado toda la trama del caso Dolfuss), comunistas y compañeros de viaje son responsables de cuanta protesta tiene lugar en el bloque capitalista occidental, elementos asociales y miembros de la CIA provocan sin cesar en los

socialismos llamados reales, las multinacionales sustentan cada fama y promocionan cada descrédito artístico en el mundo actual, etc.... Los "Ejercicios espirituales", el "Manifiesto Comunista", los "Protocolos de los Sabios de Sión", el "Catecismo terrorista" de Netchaiev y tantas otras obras públicas o secretas, mediocres o culturalmente decisivas, han sido o son consideradas como las peligrosas actas de algún plan para acabar con las pautas sociales de determinada nación o grupo. Franco, con su habitual clarividencia, habló de "los demonios familiares" de España: pues bien, parece que tales subversivos trasgos no faltan en ninguna asociación humana y en todas cumplen una misión catalizadora y aunadora. Las sociedades se definen frente a mucho antes que *junto con o para*. En época reciente vemos aumentar la sensibilidad estudiosa ante este fenómeno de la conciencia fiscal, lo que no supone forzosamente que el fenómeno mismo esté en auge respecto a otras épocas. Por ejemplo en Karl Popper, quien define así la cuestión: "La teoría de la conspiración es una perspectiva según la cual todo lo que se produce en la sociedad – incluidas las cosas que por regla general indignan a la gente, como la guerra, el paro, la miseria, la penuria – es resultado directo o indirecto de los designios de ciertos individuos o grupos poderosos. Esta opinión se halla muy extendida, aunque suponga una superstición muy primitiva... En su forma moderna, es un resultado típico de la laicización de las supersticiones religiosas... Según la teoría de la conspiración, todo lo que ocurre lo ha sido por deseo de

aquellos que se benefician de ello". Esta cita de Popper incluye la mención de dos de los aspectos más importantes del tema: primero, el fondo religioso, aún mejor, animista, de la conciencia fiscal (nada ocurre en vano, todo responde a un plan providencial); segundo, la falacia *post hoc ergo propter hoc* que lleva a suponer que los beneficiarios o interesados en un acontecimiento social son directa o indirectamente sus causantes *siempre*. De la fe (es decir, creencia incommovible sin verificación suficiente por medio de pruebas objetivas) en que todo lo que sucede ha sido planeado y en que quién se aprovecha de un suceso debe ser su causante, deriva directamente la versión policial de la historia: ante cada catástrofe colectiva, busquemos el motivo y hallaremos a los imprescindibles culpables... Esta mentalidad acusatoria y, por ende, *persecutoria*, ha sido bien estudiada por León Poliakov, el historiador del antisemitismo, en su libro *La causalidad diabólica*. También *Masa y poder*, de Elías Canetti, se ha ocupado fructuosamente de las consecuencias sociales de este planteamiento. Particularmente digna de mención es la relación entre los movimientos milenaristas y la conciencia fiscal, según puede verificarse en los ensayos de Mühlmann, Norman Cohn y, entre los más recientes españoles, en el espléndido *Milenarismo vasco* de Juan Aranzadi. El sectario del milenio se considera depuesto de una primigenia Edad de Oro por una conspiración universal de muy precisamente imprecisos autores – judíos, masones, poderosos y ricos del mundo, imperialistas, etc... – que

han conseguido con sus artes literalmente diabólicas (en el fondo, la culpa de todo la tiene la Serpiente del Jardín) deshauciarle de la casa del Padre.

Pero quizá la obra más significativa sobre la conciencia fiscal sea el copioso y reiterativo, aunque en conjunto muy interesante libro de René Girard, *El chivo expiatorio*. Según Girard, el fondo de todos los mitos paganos es la celebración del ritual expiatorio que canaliza sobre una víctima propiciatoria la violencia latente que amenaza la armonía social. La figura de este culpable elegido sirve a la muchedumbre de abyecto factor de cohesión. "La masa dice Girard - tiende siempre hacia la persecución pues las causas naturales de lo que la trastorna, de lo que la convierte en turba, no pueden interesarle. La muchedumbre, por definición, busca la acción pero no puede actuar sobre las causas naturales. Busca entonces una causa accesible y que satisfaga su apetito de violencia. Los miembros de la masa son siempre perseguidores en potencia pues sueñan con purgar a la comunidad de los elementos impuros que la corrompen, de los traidores que la subvierten. El hacerse masa de la masa es idéntico a lo que la reúne o lo que la moviliza, dicho de otro modo, a lo que la transforma en *mob*. Este término, en efecto, viene de *mobile*, tan distinto de *crowd* como el latín *turba* puede serlo de *vulgus*. La lengua francesa no conoce esta distinción. No hay *movilización* que no sea militar o partidista, es decir, contra un enemigo ya designado o lo que será pronto si ya no lo está por la masa misma, en virtud de su movilidad". Es obvio que quien aspire a convertirse en líder de la

masa deberá comprender con espontánea fluidez este mecanismo y tendrá que saber señalar en el momento adecuado la correspondiente víctima. Quien se oponga a lo que de masa hay en la masa - es decir, quien rechace la tentación de encontrar víctimas propiciatorias y devuelva a cada miembro de la multitud su irrepetible y diferenciada individualidad - nunca alcanzará la jefatura y con razón podrá asegurar que "su reino no es de este mundo": tal es el papel histórico que Girard, con muy discutibles argumentos, atribuye a la doctrina cristiana.

A fin de cuentas, en la base de todo este proceso se halla la tendencia *mimética* de deseo social, es decir, la irresistible inclinación de los hombres a no apetecer más que lo ya previamente apetecido y, por tanto, a detestar también de modo unánime. Fue el gran Spinoza quien, en la parte tercera de su *Ética*, estableció por vez primera el papel de la mimesis de los afectos en la sociabilidad humana (es curioso que René Girard no cite este ilustre precedente). Según Spinoza la imitación de los afectos permite la sociabilidad humana y a la par obstaculiza su armonía: gracias a que todos queremos lo que vemos querido y aborrecemos lo que suele aborrecerse, la vida en común resulta semi-espontáneamente pautada; pero al querer lo que los demás quieren, si el objeto apetecido no puede compartirse pues sólo uno o unos pocos lo pueden poseer, entramos en colisión con los intereses ajenos. Las tensiones así generadas podrían desembocar en la destrucción violenta de la comunidad si no lograsen ser canalizadas hacia algún estereotipado

"enemigo del pueblo" que es quien desempeña el papel de obstaculizador primordial de los deseos en competencia. La necesaria frustración de los más se atribuye a la influencia negativa de este cortocircuitador imaginario de los apetitos miméticos. Se arguirá que frecuentemente la hostilidad de la masa hacia las víctimas expiatorias está justificada. Ocasionalmente, judíos, masones, jesuitas, terratenientes o imperialistas pueden haber cometido los crímenes que se les imputan. En el fondo, esto es lo de menos porque la enfatización culpabilizadora efectuada por la conciencia fiscal no discurre por el nivel de la objetividad común. De nuevo Girard acierta a describir convenientemente el dispositivo acusatorio: "En realidad, las distorsiones persecutorias están ahí y no son incompatibles con la verdad literal de la acusación. La representación de los perseguidores sigue siendo irracional. Invierte la relación entre la situación global de la sociedad y la transgresión individual. Si existe entre los dos niveles un lazo de causa o de motivación, no puede proceder más que de lo colectivo a lo individual. La mentalidad persecutoria se mueve en sentido contrario. En lugar de ver en el microcosmos individual un reflejo o una imitación del nivel global, busca en el individuo el origen y la causa de todo lo que la hiera". El perseguidor desconoce o niega el factor de corrupción de lo individual que cualquier sistema social implica, por la dosis de coacción y de mimetismo adocenante que todos ellos comportan. En el fondo, conserva con fines exclusivamente culpabilizadores una imagen del individuo como dotado

de una iniciativa maléfica absolutamente personal e incondicionada; en cambio, lo que de bueno, productivo y dócil pueda haber en él se atribuye a la regeneradora influencia de los procesos socializadores (educación, ejemplos, compañías, etc...). Se es malo porque se quiere o por fastidiar; se es bueno por respeto u obediencia. Lo que menos cuenta en último término es la realidad objetiva de la acusación planteada, pues toda culpa es discutible, ninguna carece de elementos que la reparten hacia las instancias institucionales vigentes y nunca le falta al acusado/acosado la posibilidad de responder con el monstruo del Dr. Frankenstein (según la novela de Mary W. Shelley): "Soy malo porque soy desgraciado". La decisión ética se efectúa en el foro de la conciencia más íntima de cada cual, mientras que la ley objetiva sólo sanciona comportamientos cuya valoración radical de última instancia desconoce o no le ata. La mentalidad persecutoria, sin embargo, instituye una voluntariedad fatalmente eficaz y antisocial sobre rasgos de carácter, de raza, de costumbres; dota a la dimensión inasimilable de la peculiaridad de un sentido negativo, amenazador: inventa al otro en cuanto Otro, sólo para convertirle en amenaza. La conducta probadamente nociva no tiene ocasión de ser comprendida en sus raíces ni hay interés en que sea eficazmente contrarrestada, pues es más útil (según la lógica persecutoria) conservada y hasta potenciada como desafío latente. Girard descubre incluso raíces etimológicas que verifican la implantación en nuestra modernidad



Tomás Pollán, Luis F. Aguilar Villanueva

de fórmulas privilegiadamente intensas de la conciencia fiscal: "Crisis, crimen, criterio, crítica, derivan todas de la misma raíz, del mismo verbo griego, *krino*, que significa no solamente juzgar, distinguir, diferenciar, sino también acusar y condenar a una víctima". Los criterios y el discernimiento de nuestra época son acusatorios desde su misma raíz. Nos faltan instrumentos teóricos —una mentalidad realmente post-mágica, consecuentemente atea— para aceptar y comprender aquello de lo que nadie es responsable. Tuvimos

recientemente un ejemplo nitido de esta insuficiencia en las reacciones provocadas por las inundaciones catastróficas en Euskadi y Cantabria el pasado verano. Tras los lamentos de rigor por las pérdidas y las víctimas, cada grupo comenzó a buscar responsables y a exigir cabezas. El gobierno civil actuó tarde, los medios de comunicación no informaron a tiempo, los meteorólogos no previeron lo que se avecinaba (o lo previeron, pero nadie les hizo caso, etc...) Colectivos ecologistas denunciaron que la culpa del desastre vizcaino la

tuvo la industrialización desconsiderada que ciega con sus detritus el cauce de los ríos y propicia los desbordamientos fatales: no se puede ultrajar impunemente a la Naturaleza, etc... También hubo quien, en plena rebelión antiguoethiana, culpó de la fechoría precisamente a nuestra madrastra Naturaleza, recordando los ecos ilustrados de la protesta versificada de Voltaire contra el terremoto de Lisboa. Y un obispo auxiliar, siempre al quite, se creyó obligado a echar su cuarto a espadas en favor del orden natural – para nosotros bastante insondable, tanto como el peor desorden – y sobre todo del emprendedor demiurgo, ahora más bien eminencia gris, que lo firma y sustenta (Dios ha pasado de ser una especie de Mussolini hebraico a convertirse en un discreto Oliveira Salazar, aunque el tormentoso Woytila parece dispuesto a volver al antiguo régimen). Lo peculiar de estas reacciones es su vocación de personalizar el mal, de no aceptarlo como algo sin propósito ni culpa, como fruto exclusivo y trágico del *azar*. Por supuesto, algunos o todos – qué sé yo – de los reproches formulados a diversas instancias jerárquicas de este mundo y del otro tienen probablemente fundamento; quizá se pudieran haber tomado medidas para paliar o evitar la catástrofe y muy aconsejable será sin duda que sean consideradas en vista a ocasiones futuras. Pero la conciencia fiscal no quiere tanto reparar el mundo como descargar la culpa sobre alguien y a partir de ahí edificar el orden social. Para la conciencia fiscal, sin culpables no puede haber sociedad: no hay frase más subversiva para esta mentalidad acusatoria que la simple y

profundamente atea constatación de que en último término *nadie tiene la culpa de nada*. Precisamente a partir de este planteamiento es como únicamente se puede entender lo que significa la responsabilidad ética, como problema de la libertad individual basado en el propio querer, sin coartadas deterministas o “políticas” que alivien el momento de la íntima decisión. Cada concreto desastre puede ser en ocasiones remediado y es bueno que se intente remediarlo, pero la más humana de todas las catástrofes, la de estar siempre a merced de la catástrofe, la de padecer y gozar en lo azaroso (que no es lo necesario, ni lo “natural”), éso no hay Dios – ni hombre – que lo remedie.

Tras las inundaciones que hemos mencionado, diversos testigos y víctimas de lo ocurrido salieron hablando por televisión para contar sus impresiones ante el terrible caso. Un señor repetía indignado: “¡Esto no puede ser, cada vez peor, así no podemos seguir!”, no se sabe si culpando al gobierno, al terrorismo, a la conjura internacional, a las multinacionales, a quién fuese, pero convencido de que había que culpar a alguien para reconstruir de nuevo el orden que se llevó la riada. Sin embargo, un chaval, apenas adolescente, describió con lumbre jubilosa en los ojos la imagen apocalíptica de la ciudad saqueada por las aguas, la cotidianidad devastada, los automóviles convertidos en piraguas chocando unos contra otros a merced de la torrencera... “La verdad es que me divertí muchísimo”, concluyó, y verle para creerle. Con chicos así, diría Big Brother, no vamos a ninguna parte.



Fernando Savater, Héctor Subirats

Publicamos a continuación una lista de los libros editados por nuestra Facultad desde 1955 hasta nuestros días.

Opúsculos 1955

- Schiller desde México. Prólogo, bibliografía y recopilación de la doctora Marianne O. de Bopp.
- Agostino Gemelli. *El psicólogo ante los problemas de la psiquiatría*. Traducción y notas del doctor Oswaldo Robles.
- Gabriel Marcel. *Posición y aproximaciones concretas al misterio ontológico*. Prólogo y traducción de Luis Villoro.
- Carlos Guillermo Koppe. *Cartas a la patria. (Dos cartas alemanas sobre el México de 1830)*. Notas de Juan A. Ortega y Medina.

Opúsculos 1956

- Pablo Natorp. *Kant y la escuela de Marburgo*. Prólogo y traducción de Miguel Bueno.
- Leopoldo Zea. *Esquema para una historia de las ideas en Iberoamérica*.
- Federico Schiller. *Filosofía de la historia*. Prólogo, traducción y notas de Juan A. Ortega y Medina.
- José Gaos. *La filosofía en la Universidad*.

- Francisco Monterde. *Salvador Díaz Mirón. Documentos. Estética*.
- José Torres. *El estado mental de los tuberculosos y cinco ensayos sobre Federico Nietzsche*. Prólogo, biografía y bibliografía de Juan Hernández Luna.
- Patrick Romanell. *El neo-naturalismo norteamericano*.
- Juan Hernández Luna. *Samuel Ramos. Su filosofía sobre lo mexicano*.
- Thomas Verner Moore. *La naturaleza y el tratamiento de las perturbaciones homosexuales*. Traducción y nota preliminar del doctor Oswaldo Robles.
- La Celestina y Oteló*. Margarita Quijano Terán.

NUESTROS LIBROS

Opúsculos 1957

- Romano Guardini. *La esencia de la concepción católica del mundo*. Prólogo y traducción de Antonio Gómez Robledo.
- Agustín Millares Carlo. *Don Juan de Eguara y Eguren y su biblioteca mexicana*.
- Othon E. Brackel-Welda. *Epístola a Manuel Gutiérrez Nájera*. Prólogo y recopilación de la doctora Marianne O. de Bopp.

Opúsculos 1958

- Gibrán Jalil Gibrán. *Rosa El-Hani (novela y pensamientos filosóficos)*. Breve antología literaria árabe. Traducidas directamente por Mariano Fernández Berbiela.
- Luciano de la Paz. *El fundamento psicológico de la familia*.
- Pedro de Alba. *Ramón López Velarde. Ensayos*.
- Francisco Larroyo. *Vida y profesión del pedagogo*.
- Miguel Bueno. *Natorp y la idea estética*.
- José Gaos. *La filosofía en la Universidad. Ejemplos y complementos*.
- Juvencio López Vázquez. *La ética en el siglo XX*.
- Paula Gómez Alonso. *La ética en el siglo XX*.
- Manuel Pedro González. *Notas en torno al modernismo*.
- Francisco Monterde. *La literatura mexicana en la obra de Menéndez y Pelayo*.
- Federico Schelegel. *Fragmentos*.

- Invitación al romanticismo alemán*. Semblanza bibliográfica y traducción de Emilio Uranga.
- Sergio Fernández. *Cinco escritores hispanoamericanos*.
- Miguel León Portilla. *Siete ensayos sobre cultura náhuatl*.
- Wilhelm Windelband. *La filosofía de la historia*. Prólogo y traducción de Francisco Larroyo.
- Claude Tresmontant. *Introducción al pensamiento de Teilhard de Chardin*. Prólogo y versión de José Ma. Gallegos Rocafull.
- Jesús Guisa y Acevedo y Angel Ma. Garibay K. *La palabra humana*.
- Luis Cernuda. *Pensamiento poético en la lírica inglesa siglo XIX*.

Opúsculos 1959

- Agustín Millares Carlo. *Apuntes para un estudio bibliográfico del humanista Francisco Cervantes de Salazar*.
- Matías López Ch. *Estadística elemental para psicólogos*.
- Juan Hernández. *Dos ideas sobre la filosofía en la Nueva España. (Rivera vs. De la Rosa)*.
- Cristoph Martin Wieland. *Koxkox y Kekequetzel. Una historia mexicana*. Traducción y prólogo de la doctora Marianne O. de Bopp.
- J. Winiacki. *Hebraísmos españoles. Vocabulario de raíces hebreas en la lengua castellana*.
- Jorge Lukács. *Mi camino hacia Marx. Introducción a la lectura de Jorge Lukács*. Selección, introducción y notas de Emilio Uranga.

- Miguel Bueno. *Conferencia*.
- Rogelio Díaz-Guerrero. *Tres contribuciones a la psicoterapia*.
- Leopoldo Zea. *La cultura y el hombre de nuestros días*.
- Juan B. Iguñiz. *La antigua Universidad de Guadalajara*.
- Alicia Perales Ojeda. *Servicios bibliotecarios en universidades*.
- Juan Marinello. *Sobre modernismo. Polémica y definición*.

Opúsculos 1960

- José Gaos. *Sobre enseñanza y educación*.
- Luis Couturat. *La filosofía de las matemáticas en Kant*. Prólogo y traducción de Miguel Bueno.
- José Gaos. *Museo de filósofos. Sala del cartesianismo*.
- Fernando Calderón. *Muerte de Virginia por la libertad de Roma*. Tragedia. Estudio preliminar de Francisco Monterde.

Opúsculos 1961

- Abud, N'aima, Auwad y Fraiha. *Cuentos de la montaña libanesa*. Prólogo y selección de Vera Yumuni Tabush.

- José Manuel Villalpando. *Líneas generales de pedagogía comparada*. Prólogo de Francisco Larroyo.
- Gibrán Jalil Gibrán. *Obras de antología*. Traducción de Leonardo S. Kaim. Introducción y selección de Miguel Bueno.
- Sergio Fernández. *Ensayos sobre literatura española de los siglos XVI y XVII*.
- Ernesto Mejía Sánchez. *Los primeros cuentos de Rubén Darío*.

Opúsculos 1962

- Juvencio López Vázquez. *Didáctica de las lenguas vivas*. Tomo II
- Eusebio Castro. *Ensayos histórico-filosóficos*.
- Miguel Bueno. *Ensayos liminares*.

Opúsculos 1963

- Miguel Bueno. *Prolegómenos filosóficos*.
Rogelio Díaz Guerrero. *Estudios de psicología dinámica*.
Antonio Pagés Larraya. *Perduración romántica de las letras argentinas*.

Opúsculos 1964

- Juan Teófilo Fichte. *Primera y segunda introducción a la teoría de la ciencia*.
Gothold Ephraim Lessing. *Nathan el sabio*. Traducción de Sara Bolaño de Valdés.
Henri Poincaré. *El espacio y el tiempo*. Prólogo y traducción de Miguel Bueno.
Robert S. Hartman. *La ciencia del valor*.
Miguel Bueno. *La esencia del valor*.
Luciano de la Paz. *El fundamento psicológico de la familia*. (Segunda edición).

Opúsculos 1965

- José Manuel Villalpando. *Didáctica de la pedagogía*. Prólogo de Francisco Larroyo.
Miguel Bueno. *Estética formal de la música*.
Johann Ludwing. *El blondo Eckbert y El gato con botas*. Traducción de Marianne O. de Bopp y de Eduardo García Máynez. Estudio preliminar de Marianne O. de Bopp.

Opúsculos 1967

- Concepción Franco López. *Biografía de Paul Claudel*.

Opúsculos 1968

- Eduardo García Máynez. *Positivismo jurídico, realismo sociológico y iusnaturalismo*.

Opúsculos 1969

- Carlos Bosch García. *La base de la política exterior estadounidense*.

Seminarios 1971

- Fernando Salmerón. *Las mocedades de Ortega y Gasset*.

Opúsculos 1972

- Gordiano Bruno. *La cena de las cenizas*.
Octavio Castro López. *Exámen crítico de T. S. Eliot*.

Cuadernos 1972

- Ludovik Osterc Berlan. *El Quijote, la iglesia y la inquisición*.

Seminarios 1972

- Javier Ocampo López. *Las ideologías en la historia contemporánea de Colombia*.
Elsa Cecilia Frost. *Las categorías de la cultura mexicana*.

Opúsculos 1973

- Sergio Fernández. *Miscelánea de mártires*.
Alberto Dallal. *Gozosa revolución*.
Ramón Xirau. *Mito y poesía. Ensayos sobre literatura contemporánea de la lengua española*.
Luis Cernuda. *Pensamiento poético en la lírica inglesa (siglo XIX)*.
Gustavo Alberto Escobar Valenzuela. *El liberalismo ilustrado del Dr. José María Luis Mora*.
Wonfilio Trejo. *Ensayos epistemológicos*
Margarita Peña. *Alegoría y Autos Sacramentales [seguido del Divino Jasón] y el alma de Pedro Calderón de la Barca*.
Luis Villoro. *Estudios sobre Husserl*.
Annunziata Rossi Papisca. *La novela italiana contemporánea*.

Seminarios 1973

- Carlos Solórzano. *Testimonios teatrales de México*.

Opúsculos 1974

- Gloria Durán. *La magia y las brujas en la obra de Carlos Fuentes*.
Eva Alexandra Uchmany. *La proyección de la Revolución Francesa en Alemania*.
Norma Kreimerman. *Métodos de investigación para tesis y trabajos semestrales*.

Seminarios 1974

- José M. Gallegos Rocafull. *El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII*.

Opúsculos 1975

- T. L. Hulme. *Especulaciones. Ensayos sobre humanismo y filosofía del arte*. traducción de Vicente Gaos.
Martín Lutero. *A la nobleza cristiana de nación alemana, sobre el mejoramiento del Estado de los Cristianos*.
Carlos Bosch García. *La base de la política exterior estadounidense*.

Seminarios 1975

- Ma. Rosa Palazón Mayoral. *Bertrand Russell empirista (Las ideas)*.

Cuadernos 1975

- Laura J. Trejo Campos. *Quince cantigas de amigo*.

Nueva Serie Opúsculos 1976

- Thomas Kid. *La tragedia española*. Traducción, introducción y notas de Margo Glantz.
Ensayos sobre John Milton. Epopeya y drama. Estudio preliminar, selección y notas de Ma. Enriqueta González Padilla.

Cuadernos 1976

- Nociones de crítica literaria de algunos autores del siglo XVII*. Comentarios, notas, selección y traducción de textos de Angelina Martín del Campo.

Opúsculos 1977

- Gabriel Weiz Carrington. *La máscara de Genet*.
Roberto Migueles. *Espistemología y ciencias sociales y humanas*.
César Rodríguez Chicharro. *Escritura y vida. Ensayos cervantinos*.
Norma Kreimerman. *Métodos de investigación para tesis y trabajos semestrales*.

Nueva Serie Opúsculos 1977

- Karl Sternheim. *Los calzones. Farsa cómica*.

Seminarios 1977

- Rosa Krauze de Kolteniuk. *La filosofía de Antonio Caso*.

Cuadernos 1977

- Wonfilio Trejo. *Fenomenalismo y realismo*.

Opúsculos 1978

- Federico Patán. *Calas menores*
José Pascual Buxó. *Ungaretti y Góngora (Ensayo de literatura comparada)*.
Rosa Krauze de Kolteniuk. *Introducción a la investigación filosófica*.
Mauricio Beuchot. *Elementos de semiótica*.
Manuel Cabrera. *Los supuestos del idealismo fenomenológico*.
Sara Bolaño. *Antología de temas de lingüística*.

Cuadernos 1978

Celso Lafer. *El problema de los valores en Los Lusitadas*.

E. W. Beth. *Implicación semántica y derivabilidad formal*.

Nueva Serie Opúsculos 1979

Manuel Cabrera. *Los supuestos del idealismo fenomenológico*.

Seminarios 1979

Ma. del Carmen Rovira. *Eclécticos portugueses del siglo XVIII*.

Abelardo Villegas. *La filosofía de lo mexicano*.

Ricarte Soler. *El positivismo argentino*.

Néstor García Canclini. *Epistemología e historia. La dialéctica entre sujeto y estructura en Merleau-Ponty*.

Especial 1979

Leopoldo Zea. *Introducción a la filosofía. La conciencia del hombre en la filosofía*.

Opúsculos 1980

Lothar Knauth. *La modernidad del Japón*.

Luis Elió. *Soledad de ausencia. Entre las sombras de la muerte. España 1936*.

Seminarios 1980

Margarita Peña. *Flores de baria poesía*. Varios autores. *Estudios de historia de la filosofía en México*. 2a. ed.

Varios autores. *Estudios de historia de la filosofía en México*. 3a. ed.

Vera Yamuni. José Gaos. *El hombre y su pensamiento*.

Cuadernos 1980

Mónica Mansour. *Análisis textual e intertextual. "Elegía a Jesús Méndez"* de Nicolás Guillén.

Opúsculos 1981

Juan Hernández Luna. Ezequiel A. Chávez. *Impulsor de la educación mexicana*.

Pedro Bosch Gimpera. *El problema de las Españas*.

José María Muriá. *La historiografía colonial. Motivación de sus autores*.

Aurora Diez-Canedo. *Un estudio sobre las dos versiones de la Ciencia Nueva de Juan Bautista Vico*.

Sonia Corcuera. *Entre gula y templanza. Un aspecto de la historia mexicana*.

Mauricio Beuchot. *El problema de los universales*.

Laura Trejo. *Análisis retórico de una figura poética*.

Seminarios 1981

Vera Valdés Lakowsky. *Vinculaciones sino-mexicanas. Albores y testimonios (1874-1899)*.

Atsuko Tanabe. *El japonismo de José Juan Tablada*.

Juliana González. *La metafísica dialéctica de Eduardo Nicol*.

Raúl Cardiel Reyes. *Del modernismo al liberalismo. La filosofía de Manuel Ma. Gorriño*.

Alicia Axelrod. *Maimónides filósofo*.

Ana Rosa Pérez y Antonio Zirión. *La muerte en el pensamiento de Albert Camus*.

Juan Coronado. *Paradiso múltiple (Un acercamiento a Lezama)*.

Juan Carlos Gómez Rojas. *Método climático De Fina en la aplicación de la agricultura en el Estado de Aguascalientes*.

Corina de Yturbe. *La explicación de la historia*.

Especial 1981

Varios autores. Alfonso Reyes. *Homenaje de la Facultad de Filosofía y Letras*.

Opúsculos 1982

Denis Diderot. *Tres diálogos filosóficos de Diderot (El sueño de D'Alembert)*. Traducción y notas de Angelina Martín del Campo.

Angel González. *Aproximaciones a Antonio Machado*.

M. Lenchantin. *Manual de prosodia y métrica griega*. Traducción de Pedro Tapia Zúñiga.

Federico Patán. *Literatura e inseguridad*.

Seminarios 1982

Ignacio Sosa. *Conciencia y proyecto nacional en Chile 1891-1973*.

Ma. de la Luz Parcero. *Introducción bibliográfica a la historiografía política de México, Siglos XIX y XX*.

Laura Benítez Grobet. *La idea de historia en Carlos de Sigüenza y Góngora*.

Manuel Fernández de Velasco. *Relaciones España-Estados Unidos y mutilaciones territoriales en Latinoamérica 1809-1819*.

Cuadernos 1982

Stanislaw Ignacy Witkiewicz. *La forma pura del teatro*.

Antonio Ramos Gómez Pérez. *El análisis sobre la usura en la Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino*.

Especial 1982

Oscar Liera. *La piña y la manzana. Viejos juegos en la dramática*.

Laura Elena Maderey. *Geografía de la atmósfera*.

Especial 1982

Oscar Liera. *La piña y la manzana. Viejos juegos en la dramática*.

Laura Elena Maderey. *Geografía de la atmósfera*.

Federico Patán. *A orillas del silencio*.

Opúsculos 1983

Esther Cohen Dabah. *Ulises o la crítica de la vida cotidiana*.

Seminarios 1983

Margarita Moreno Bonett. *Nacionalismo Novohispano*.

Martha Strauss Neuman. *El reconocimiento de Alvaro Obregón: opinión americana y propaganda mexicana (1921-1923)*.

Oscar Alatrste. *Desarrollo de la industria y la comunidad minera de Hidalgo del Parral durante la segunda mitad del siglo XVIII*.

Laura Mues de Schrenk. *Interpretación del concepto experiencia en los Prolegómenos*.

Bernabé Navarro B. *Cultura mexicana moderna en el siglo XVIII*.

Dietrich Rall. *La literatura española a la luz de la crítica francesa 1898-1928*.

Leopoldo Zea. *América como conciencia*. 1a. reimpresión.

Cuadernos 1983

Alexander W. Astin y Robert J. Panos. *La evaluación de programas educativos*.

Especial 1983

Eugenio Barba. *Las islas flotantes*.

Varios autores. *De la literatura. Homenaje a Sergio Fernández*.

V

Anuarios

Anuario de Letras

1961 (agotado), 1962 (agotado), 1963 (agotado).

1964 (agotado), 1965 (agotado), 1966 (agotado).

1967 (agotado), 1968 (agotado), 1969 (agotado).

1970 (agotado), 1971 (agotado), 1971 (agotado).

1973 (agotado), 1974 (agotado), 1975 (agotado), 1976 (agotado), 1977, 1978, 1979, 1980, 1981.

Anuario de Historia:

1961 (agotado), 1962 (agotado), 1963 (agotado), 1964 (agotado), 1965 (agotado), 1966 (agotado), 1967 (agotado), 1976 (agotado), 1977, 1978.

Anuario de Bibliotecología, Archivología e Informática:

Epoca 1: 1961 (agotado), 1962 (agotado), 1971 (agotado), 1964 (agotado), 1965

Epoca 2: 1969 (agotado), 1970 (agotado), 1971 (agotado). (Publicados por la Dirección General de Bibliotecas).

Epoca 3: 1972 (agotado), 1973 (agotado), 1974 (agotado), 1975, 1976 (agotado), 1977, 1978, 1979.

Anuario de Geografía:

1961 (agotado), 1962 (agotado), 1963 (agotado), 1964 (agotado), 1965 (agotado), 1966 (agotado), 1967 (agotado), 1968 (agotado), 1969 (agotado), 1970 (agotado), 1971 (agotado), 1972 (agotado), 1973 (agotado), 1974 (agotado), 1975 (agotado), 1976, 1977, 1978.

Anuario de Estudios Latinoamericanos:

1968, 1969, 1970, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980.

Teoría, Anuario de Filosofía, 1980.



Sobre Kant

■ Laura MUES DE SCHRENK
Interpretación del concepto experiencia en los Prolegómenos. UNAM, México, 1983. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Filosofía Moderna. 86 pp.

El acierto principal de este libro consiste en ofrecer una clara exposición del pensamiento de Kant, basada en los *Prolegómenos* y enfocando dicha obra desde la perspectiva de la filosofía de la ciencia actual. Este trabajo abre la posibilidad, para aquel que esté interesado en comprender a Kant, de entender las tesis principales de la revolución copernicana realizada en el análisis de las condiciones de posibilidad del conocimiento científico, pues además de presentar un estudio detallado de las dos primeras partes de los *Prolegómenos*, la autora hace una exposición escueta de los problemas que Kant intenta responder y cuyo origen se debe al desarrollo de la ciencia moderna.

PUBLICACIONES RECIENTES

Sin embargo, la finalidad de este libro no radica en ser una introducción al pensamiento de Kant, sino que, por el contrario, su objetivo es proporcionar una interpretación peculiar de dicho pensamiento. Tal interpretación consiste, en primer lugar, en dilucidar el sentido del concepto experiencia y, en segundo lugar, en no "interpretar los *Prolegómenos* desde el punto de vista de la fundamentación de la metafísica" (p. 13) tal y como Heidegger, Ortega y Gaos lo han hecho. Debido a esto el pensamiento kantiano aparece como un análisis de filosofía de la ciencia.

Aun suponiendo que esta manera de enfocar a Kant pudiese carecer de interés, difícilmente podrían pasarse por alto las semejanzas entre *este* Kant y algunos planteamientos actuales en filosofía de las ciencias. Por ejemplo, desde esta óptica Kant está interesado en analizar las condiciones que permiten la *producción* de conocimientos científicos, problemática abordada en la actualidad por Althusser y que se asemeja a la posición kantiana, sobre todo en lo que respecta a los

LAURA MUES DE SCHRENK
INTERPRETACION
DEL CONCEPTO EXPERIENCIA
EN LOS PROLEGOMENOS



ANUARIO
DE GEOGRAFIA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



AÑO XX MEXICO 1980

planteamientos que diferencian lo empírico y el concepto experiencia, el cual hace mención de las condiciones que permiten la construcción de los objetos de estudio de las ciencias. O bien, el pensamiento kantiano puede ser visto, desde la perspectiva de Kuhn, como un intento por fundamentar la validez de un paradigma científico que, por aquel entonces, era de aparición reciente. En fin, este libro es el resultado de un seminario impartido por la Dra. Mues en esta Facultad y pretende desde la portada — donde se muestra un busto de Kant, en el cual aparece Kant sin peluca — presentar a un Kant actualizado.

(Pedro Joel Reyes.)

ANUARIO DE GEOGRAFIA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, UNAM
AÑO XX 1980

CONTENIDO DE DESPLIEGADOS

CON UNO DE LOS CONTENIDOS DE: MEXICO

México de América

Unidad de México

Anuario de Geografía

■ *Anuario de Geografía, Vol. XX, 1980*
México, FFyL, UNAM, 198, 406 p.

Esta publicación, que junto con el Boletín del Instituto de Geografía de la UNAM, se ha constituido en el catalizador de la producción geográfica nacional, presenta en esta edición número XX una falla que arrastra desde los volúmenes iniciales (excepción paradójica del primero y del penúltimo) y la cual debería corregirse en lo futuro: se trata de la falta de un artículo introductorio que haga la presentación del conjunto del texto, en el que se explique brevemente su estructura interna y el contexto en el que se incluyen algunas de sus secciones especiales; de esta manera el lector puede iniciar su lectura con una idea general del contenido.

Esta edición, que corresponde al año de 1980, está integrada por cinco secciones. La primera se constituye de 10 artículos de temas diversos, dos de los cuales sobresalen por su extensión y su contenido: 1) "La reforma agraria y la tenencia de la tierra en México", de Consuelo Soto Mora (pp. 73-123), donde se expone histórica y estructuralmente el proceso nacional de las diversas formas de tenencia de la tierra, así como las distintas reformas agrarias que las han trastocado y conformado actualmente;

utiliza la autora mapas que muestran espacialmente algunas de las características sociales de la propiedad de la tierra en México; y 2) "La comercialización de productos agrícolas en México", de Luis Fuentes Aguilar y Rubén López Huebe (pp. 123-173). Los autores presentan un estudio general pero bastante completo sobre los aspectos más importantes de la distribución comercial de los productos del campo a nivel nacional, como proceso sectorial de la circulación general de las mercancías en un contexto capitalista. Destacan la participación de los agentes sociales en dicho proceso, así como las implicaciones espaciales de los flujos de circulación de la periferia productora al centro consumidor y redistribuidor, resaltando el papel que jugaba la Merced hasta antes de la construcción de la nueva Central de Abastos del Distrito Federal. En esta sección sobresalen también: 1) "Ensayo para un sistema habitacional urbano", de María Luisa García Amaral (pp. 173-182), por la claridad y concreción de los conceptos empleados; y 2) "La relatividad, un problema geográfico", de Carlos Saéinz de la Calzada (pp. 211-218), un artículo que no puede quedar sin ser leído.

La segunda sección: *El 24 Congreso Geográfico Internacional*, incluye las ponencias presentadas por geógrafos mexicanos en dicho congreso, celebrado en Tokio, Japón, en 1980. De ellas "La estructura de las vías de comunicación y el transporte de mercancías en México", de Ana García, Eurosia Carrascal, José Luis Chías y Guadalupe Ramírez, (pp. 246-264) presenta un excelente panorama general acerca del desarrollo histórico y la conformación espacial de las vías de comunicación y los medios de transporte más importantes de nuestro país. En la tercera sección: *Informes*. María Teresa Gutiérrez de MacGregor ofrece un informe detallado sobre el conjunto de participantes a nivel mundial y nacional, señalando en ambos casos algunas de las características académicas de los mismos; realizando comparaciones estadísticas con los tres anteriores congresos en relación a la participación de geógrafos a escala continental. Presenta los rasgos generales de la estructura académica del congreso y la forma en que está constituida por países y comisiones la Unión Geográfica Internacional, organizadora cada cuatro años del evento. En esta misma sección, Angel Bassols Batalla presenta un conciso resumen del congreso, de carácter personal, en el que destaca lo que a su juicio fueron algunos de los puntos más trascendentes ocurridos en el

mismo, afirmando que éstos eventos "...son útiles si se les convierte en tribunas donde se definen los más altos objetivos de la humanidad y la misión de la geografía como arma contra la miseria, el hambre, la injusticia y la guerra", (p. 311).

La cuarta sección: *Actividades geográficas de investigación y docentes*, contiene notas informativas sobre el quehacer geográfico realizado en el año dentro y fuera del Colegio de Geografía.

La quinta sección: *Reseñas de publicaciones de interés geográfico*. Presenta 23 reseñas de publicaciones recientes tanto de geografía como de ciencias afines. Algunas no son más que simples descripciones de la estructura capitular de los textos basadas en los índices, donde los autores no ofrecen un punto de vista personal del libro en cuestión. Otras, menos descriptivas, pero igualmente carentes de una opinión crítica sobre el contenido del texto. Las demás sí cumplen el papel encomendado: formar opinión, favorable o adversa, sobre la idea del autor de la obra. Finalmente, el *Anuario* se integra de un anexo cartográfico (separado del texto) de 18 mapas a diferentes escalas correspondientes a distintos capítulos.

(Gerardo Reza.)

Semana SUAFyL

Del 20 al 24 de febrero de 1984

Lunes 20

17:00 horas

Presentación:

Dra. Graciela Hierro

Jefa de la División Sistema

Universidad Abierta, Facultad de

Filosofía y Letras.

Inauguración:

Dr. José G. Moreno de Alba

Director de la Facultad de

Filosofía y Letras

Conferencia:

El Sistema de Universidad

Abierta en la UNAM

Dr. Oscar Zorrilla V.

Coordinador General del Sistema

Universidad Abierta de la UNAM.

18:00 horas

PEDAGOGIA: *Alternativas*

metodológicas del aprendizaje

grupal en educación abierta.

Mtro. Carlos Zarzar Charur

(invitado)

Mtra. Maricruz Samaniego

(invitada)

Mtra. Leticia Moreno O.

SUAFyL)

Moderador:

Mtra. Rosa Ma. Sandoval M.

SUAFyL)

PROXIMAS ACTIVIDADES

Martes 21

10:00 horas

La importancia de los materiales

audiovisuales como elementos

de apoyo en el Sistema Abierto.

Mtra. Clara Isabel Carpy

10:15 horas

Película:

Trono de sangre.

Debate:

Dr. Oscar Zorrilla V.

17:00 horas

HISTORIA: *El papel del*

historiador ante la política

exterior de México y el conflicto

de Centroamérica.

Mtro. Carlos Pereyra (invitado)

Lic. Josefina MacGregor

(invitada)

Lic. María Alba Pastor (SUAFyL)

Moderador:

Lic. Mario Lorenzo Luna

(SUAFyL)

Miércoles 22

17:00 horas

LETRAS HISPANICAS: *Sar*

Juana Inés de la Cruz y la

búsqueda del saber.

Dr. José Pascual Buxó (invitado)

Dr. Ramón Xirau (invitado).

Dra. María Andueza (SUAFyL)

Moderador:

Mtro. Jaime Cortés (invitado)

Jueves 23

10:00 horas

Práctica de Guionismo

Película:

Muerte en Venecia.

Debate:

Lic. José Luis Gutiérrez (SUAFyL)

Prof. Carlo Salinas (SUAFyL)

17:00 horas

LETRAS INGLESAS: *La*

literatura inglesa y la literatura

latinoamericana: influencia

mutua.

Dr. Salvador Elizondo (invitado)

Mtro. Federico Patán (invitado)

Mtro. Colin White (SUAFyL)

Moderador:

Mtra. Raquel Serur (SUAFyL)

leer

leer

Contrafuerte

Revista independiente de la facultad de F. y L.
publicación trimestral

Enero 1984 no. 1

Rostros, ■ Sartre ■ creación literaria

Sta. Teresa ■ Poesía

Lessing ■ Auden ■ Ovidio

Viernes 24

17:00 horas

FILOSOFIA: El papel del individuo en la explicación de la historia.

Dr. Adolfo Sánchez Vázquez (invitado)
Mtra. Corina de Yturbe (invitada)
Lic. Mariflor Aguilar (SUAFyL)
Moderador:
Mtra. Carmen Rovira (SUAFyL)

19:00 horas

MESA REDONDA DE LOS ALUMNOS: Sistemas abierto y regular: dos alternativas académicas.

Representantes de los alumnos.
Lic. María de la Luz Hernández SUAFyL (Pedagogía)
Miguel Rico (Colegio de Filosofía)
Lic. Griselda Gutiérrez
Clausura: Dra. Graciela Hierro

Aula Magna

Coordinadora: Lic. Marta Elena Guerra T.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
CIUDAD UNIVERSITARIA

Exposición permanente del material didáctico SUAFyL y proyección del audiovisual "¿Qué es el S.U.A.?"

Ortega y Gasset en el Primer Centenario de su nacimiento

marzo 6
Mesa redonda.
El historicismo orteguiano.

marzo 7
Mesa redonda.
La presencia de Ortega en México.

marzo 8
Mesa redonda.
Teoría de las generaciones.

18 horas salón 9
Colegio de Historia

Coloquio Nacional de la Lengua y la Literatura en las Instituciones de Nivel Superior

Del 13 al 17 de febrero
Programa

Lunes 13

10:00 / Inauguración
Dr. José G. Moreno de Alba
Director de la Facultad de Filosofía y Letras
Dr. Humberto Muñoz
Director General de Asuntos del Personal Académico
Académico
Fís. Carmen Tagüeña Pargo
Directora General de Intercambio Académico

10:15 / "Propuesta de un programa de teoría literaria"
Luis Palacios Hernández
Universidad de Guanajuato
► "La crítica y la teoría en la enseñanza de la literatura"
José Antonio Muciño
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

► "Planes y programas de estudios en Letras. Algunas consideraciones"
Adrián Gimete
Universidad de Puebla
Comentarista: Juan Coronado
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

12:00 / "
"Algunos ejemplos de la utilización de la lingüística en el análisis literario"

Beatriz Garza Cuarón
El Colegio de México
► "¿Nueva integración de los estudios lingüísticos-literarios?"
Antonio Alcalá
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Comentarista: José Luis González
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Martes 14

10:00 / "Lectura y relectura, convención y crítica: ¿Cómo se lee un texto literario?"
Adriana Méndez Rodenas
Centro de Estudios de Lenguaje Universidad Autónoma de Puebla
► "La enseñanza en el vacío: el caso de la enseñanza de la literatura"
Colin White
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
► "Hacia una teoría integrada de la literatura"
José Pascual Buxó
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Comentarista: César González
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

12:00 / "La lingüística vinculada a la realidad social. Un caso: la Universidad de Sonora"
Teresa Alessi
Universidad de Sonora
► "Acercamiento a la lingüística desde la perspectiva de la Antropología"
Ricardo Maldonado y Dora Pellicer
Instituto Nacional de Antropología e Historia

► "Los aportes teórico-metodológicos de la lingüística en el campo de las ciencias sociales"

Julieta Haidar y Bárbara Cifuentes

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Comentarista: Raúl Quezada
Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM

Miércoles 15

10:00 / "Un examen crítico de la formación en letras modernas"
Alejandra de la Lama
Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM

► "Aportes de la enseñanza abierta al currículo de letras hispánicas"

Jaime Cortés y Azucena Rodríguez SUAFyL/UNAM
Comentarista: Ma. Luisa Capella
Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM

12:00 / "Sobre la enseñanza de la teoría literaria"

Marisa Filinich
Universidad Autónoma de Guerrero

► "La importancia de la práctica en los estudios literarios"

Emanuelle Howles
Universidad de Guanajuato
► "Del lado de acá (el lector y el crítico) en el proceso de la enseñanza de la literatura"
Enrique López Aguilar y Carlos Gómez Carro
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
Comentarista: Arturo Souto
Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM



Jueves 16

10:00 / "Cómo entendemos, abordamos y enseñamos la literatura"

Laura López Morales
Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM

► "Práctica profesional y formación de literatos"
Roberto Fernández Iglesias
Universidad Autónoma del Estado de México

► "De la manera complaciente de enseñar literatura"
José Amezcua
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
Comentarista: Federico Patán
Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM

12:00 / "Reflexiones en torno a la licenciatura en lengua y literatura hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM"

Cecilia Rojas Nieto y Elizabeth Luna Trill
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

► "¿Qué gramática enseñar?"
José G. Moreno de Alba
Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM
Comentarista: Raúl Avila
El Colegio de México

Viernes 17

10:00
"El área de lingüística en el plan de estudios de Literatura Iberoamericana de la UAG"
Marcelo Adano
Universidad Autónoma de Guerrero

► "Necesidad de la inclusión de la

filosofía del lenguaje en los programas de la carrera de Letras"
Luciana Figuerola
Universidad de Chiapas
Comentarista: Marina Arjona
Centro de Lingüística Hispánica,
UNAM

12:00 / "Problemas curriculares de la licenciatura en lengua y literatura españolas del Departamento de Letras de la Universidad de Sonora"
Josefina de Avila Cervantes
Universidad de Sonora

► "El nuevo plan de estudios de la carrera de licenciado en lengua y literatura hispánicas. Relación entre lingüística y literatura"
Ana Ma. Cardero y Serafín González

Escuela Nacional de Estudios Profesionales-Acatlán

► "Propuesta de un plan de estudios de lengua y literatura para el nivel superior"

Juan López Chávez y Alicia Correa
Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM
Comentarista: Juan M. Lope Blanch
Centro de Lingüística Hispánica,
UNAM

"Los realistas franceses"

23 - 26 de enero de 1984

Ciclo de mesas redondas organizadas por

La Facultad de Filosofía y Letras U.N.A.M.

El Instituto Nacional de Bellas Artes

El Instituto Francés de América Latina

En el AULA MAGNA de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 19:00 horas.

Lunes 23 de enero: **Stendhal**
Moderador: Marc Cheymol
Participantes: Annunziata Rossi
Angelina Martín del Campo
Ricardo Ancira



Martes 24 de enero: **Balzac**
Moderadora: Angelina Martín del Campo
Participantes: Carmen Galindo
Federico Patán

Miércoles 25 de enero: **Flaubert**
Moderador: Noé Jitrik
Participantes: Michel Midan
Victor Fernando Zamora
Oscar Zorrilla

Jueves 26 de enero: **Zola**
Moderador: Ricardo Ancira
Participantes: Marc Cheymol
Laura López Morales
Este ciclo se repetirá en el mismo orden, todos los miércoles de marzo, a las 19:30 horas, en el MUNAL (Tacuba 8).

Dr. Juan A. Ortega y Medina: treinta años de actividad docente.

14 de febrero

Mtro. Roberto Moreno y de los Arcos

Dra. Josefina Vázquez

Dr. Carlos Bosch

Mtra. Beatriz Ruiz Gaytán

16 de febrero

Dra. Eugenia Meyer

Dr. Manuel Fernández de Velasco

Mtro. Jesús Monjaraz

Dra. Carmen Ramos

Palabras finales:

Dr. Edmundo O'Gorman

18 horas. Salón 113

Colegio de historia



¿Cómo leer a Jorge Ibargüengoitia?

Febrero

1 Gonzalo Celorio.
Maten al león.

8 Ma. Dolores Bravo.
Los relámpagos de agosto.

15 Fernando Curiel.
Algunos crímenes: *Las muertas*
Dos crímenes.

22 Juan José Gurrola.
El atentado.

29 Ludwik Margules.
El teatro de Ibargüengoitia.

En el Museo Nacional de Arte (Tacuba 8) a las 19:30 horas

Dirección General de Literatura del INBA / Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

■ **Calendario Escolar correspondiente al primer semestre 1984-1** ■

Inicio de Clases: ■ 23 de noviembre de 1984

Entrega registro asignaturas (provisionales) e historias académicas ■ 21 de noviembre al 2 de diciembre de 1983

Cambio de Grupo ■ 5 al 9 de diciembre de 1983

Periodo de Vacaciones ■ 19 de dic. de 1983 al 1o. de enero de 1984

Registro exámenes extraordinarios periodo "A" ■ 2 al 6 de enero de 1984

Entrega registro asignaturas (definitiva) ■ 23 al 27 de enero de 1984

Realización de exámenes extraordinarios periodo "A" ■ 13 al 17 de febrero de 1984

Realización de exámenes extraordinarios periodo "B" ■ 20 al 24 de febrero de 1984

Ultimo día para firma de actas por parte de profesores exámenes extraordinarios "A" ■ 9 de marzo de 1984

Semana de reposición de clase ■ 19 al 23 de marzo de 1984

Terminación de clases ■ 23 de marzo de 1984

Primer periodo de exámenes ordinarios ■ 26 de marzo al 4 de abril de 1984

Realización de exámenes extraordinarios periodo "B" ■ 2 al 6 de abril de 1984

Segundo período de exámenes ordinarios ■ 5 al 13 de abril de 1984

Inscripción 84-2 ■ 9 al 13 de abril de 1984

Periodo vacacional ■ 16 al 27 de abril de 1984

Ultimo día para firma de actas por parte de profesores de exámenes extraordinarios periodo "B" y ordinarios ■ 11 de mayo de 1984

Inicio de clases semestre 84-2 ■ 14 de mayo de 1984

RINCONETE

El espacio de confluencia – El Aeropuerto – estaba ahí desde antes, perfectamente delimitado por los encuentros que fingían ser fortuitos, como si no supieran los horarios. Era ya, de antiguo, un centro de conocimiento, un ámbito ritual en el que desembocaban los saludos recién estrenados y los distinguidos reconocimientos. A su alrededor, poco a poco, fue creciendo la Facultad de Filosofía y Letras (esto no lo registran los archivos del Centro de Estudios sobre la Universidad). Cuentan los códices destruidos durante la erupción del Xitle que se levantó primero un pequeño muro que más tarde se volvería un balcón, que más allá alguien dibujó el paisaje de una explanada, una biblioteca que parecía una estampilla postal, unos cuantos estudiantes de derecho en actitud deambulatoria, el remate de una rectoría y atrás, en el fondo del cuadro, un cerro al que llamaron El Ajusco.

En torno de ese paso obligatorio se erigieron aulas, adoratorios, recintos administrativos. Nadie bautizó así a ese centro de confluencia: fueron todos los que, una vez cercado, le pusieron el tributo del nombre: los geógrafos que descienden desde el tercer piso buscando una edafología



más humana, los filósofos que quisieran pisar firme, los pedagogos que aspiran a enseñarse, los historiadores que se hacen presentes, los dramaturgos que necesitan un espacio lo suficientemente escénico para moverse como personajes, los literatos que se apalabran, los

bibliotecólogos que emergen desde el fondo del acervo a la portada ilustrada de la vida.

El Aeropuerto, que en nuestra lengua significa: "lugar donde todos aterrizan".

[E.C.]

**BOLETIN INFORMATIVO
DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / UNAM**

Dr. José G. Moreno de Alba
Director de la Facultad

Dr. José Pascual Buxó
Secretario General

Mtro. Antonio Alcalá
Jefe de la División de Estudios de Posgrado

Mtra. Alejandra de la Lama
Secretaria del Profesorado

Lic. Gonzalo Celorio
Secretario de Extensión Académica

Lic. Consuelo Medina-Harvey
Secretaria de Asuntos Escolares

Dra. Graciela Hierro
Jefa de la División Sistema Universidad Abierta

Lic. Sergio Vieyra
Secretario Administrativo

Sr. Francisco Noriega
Secretario de Personal

Publicación bimestral

La correspondencia debe dirigirse a: Secretaria de Extensión Académica, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Edición: Gonzalo Celorio
Redacción: Eduardo Casar
Fotografía: Rogelio Cuéllar

 **Imprenta Madero, S. A.**

Diseño: Peggy Espinosa