

ANUARIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

NUEVA ÉPOCA

VOL. 1, NÚM. 2

2013

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

Editoras académicas

Lina Escalona Ríos
Blanca Estela Sánchez Luna

Consejo editorial

Adolfo Rodríguez Gallardo
Universidad Nacional Autónoma de México
Estela Morales Campos
Universidad Nacional Autónoma de México
Hugo Alberto Figueroa Alcántara
Universidad Nacional Autónoma de México
Johann Pirela Morillo
Universidad de Zulia
Sueli do Amaral
Universidad de Brasilia
Juan Carlos Marcos Recio
Universidad Complutense de Madrid
Isabel Villaseñor Rodríguez
Universidad Complutense de Madrid

Cuidado de la edición

Mauricio López Valdés

Corrección de estilo

Mauricio López Valdés
Diana Serena Palacios

Diseño

Sara Risk Ferrer

Revista anual arbitrada, e indexada en INFOBILA, Latindex, CLASE, HELA

Anuario de Bibliotecología, vol. 1, núm. 2, 2013, es una publicación anual editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Publicaciones de la Secretaría de Extensión Académica de la Facultad de Filosofía y Letras. Ciudad Universitaria, México, D. F., 04510. Editora responsable: Lina Escalona Ríos. Reserva de derecho al uso exclusivo del título: pendiente. Certificado de licitud de título y certificado de licitud de contenido en trámite. Toda correspondencia deberá ser enviada al Colegio de Bibliotecología, FFL, UNAM, C. U., México, D. F., 04510. Tel.: 56-22-18-81. *E-mail*: bibliotecologia@ffyl.unam.mx. Sitio web: www.filos.unam.mx. Este número se terminó de imprimir el 28 de agosto de 2015 en los talleres de Lito Roda, La Escondida núm. 2, colonia Volcanes, Tlalpan, México, D. F. El tiraje consta de 100 ejemplares impresos en papel bond de 75 g. Se utilizaron en la composición, elaborada por Sigma Servicios Editoriales, tipos Times de 24/30, 14/16, 10/12 y 9/12 puntos.

CONTENIDO

Editorial	9
------------------------	---

ARTÍCULOS

<i>Las bibliotecas públicas municipales: diagnóstico del estado actual en el municipio de San Luis Potosí, S. L. P.</i> Adriana Mata Puente Eduardo Oliva Cruz	13
<i>Las aplicaciones de la web 2.0 en la enseñanza de la catalogación en línea</i> Mary Carmen Rivera Espino Héctor Eduardo García Meléndez Patricia Lucía Rodríguez Vidal Laura Vega Barrera	29
<i>Organización y estudio de la colección de manuscritos que conserva la Biblioteca Nacional de México. Proyecto en proceso</i> Silvia Salgado Ruelas	43
<i>Bibliotecas, política y guerra: el paradigma bélico de la biblioteca pública</i> Felipe Meneses Tello	53
<i>La revista electrónica, los repositorios y el modelo de acceso abierto: apuntes sobre su evolución</i> Sergio Arreguín Meneses	89
<i>La revisión por pares y las TIC en las revistas mexicanas de la vertiente principal</i> Judith Licea de Arenas Sergio Márquez Rangel	101

8 □ CONTENIDO

<i>El libro digital en la biblioteca</i> María Teresa González Romero	107
<i>El control de autoridades con FRSAD</i> María Isabel Espinosa Becerril	115
<i>La biblioteca: entre lo local y lo global en la sociedad líquida</i> Beatriz Casa Tirao	139

Las aplicaciones de la web 2.0 en la enseñanza de la catalogación en línea

Mary Carmen RIVERA ESPINO¹
Héctor Eduardo GARCÍA MELÉNDEZ²
Patricia Lucía RODRÍGUEZ VIDAL³
Laura VEGA BARRERA⁴

Resumen

Las tecnologías de información y comunicación han permitido los avances en todas las áreas del conocimiento y, de algún modo, han modificado nuestra vida cotidiana. Surge la web 2.0 como parte de Internet con ciertas características que han propiciado la generación y el trabajo colaborativo. El presente artículo aborda cómo ciertas aplicaciones de la web 2.0 pueden ser aprovechadas para la enseñanza de la catalogación en línea, ya que ésta es una materia compleja en sí misma; se presenta una alternativa para la generación de conocimiento significativo. Las plataformas y los servicios de educación virtual emergen para dar una alternativa y complemento a la educación.

Palabras clave: enseñanza en línea, aprendizaje en línea, catalogación, web 2.0, Edmodo, blogs.

Abstract

The information and communication technologies have enabled advances in all fields of knowledge and some have changed our daily lives. The web 2.0 as part of the Internet arises with certain characteristics that have led to the generation and collaborative work. This paper approach the way certain applications of web 2.0 can be harnessed for teaching online cataloging since it presents difficulties of understanding, an alternative for the generation of significant knowledge is presented. The

¹ Universidad Nacional Autónoma de México; tweety@unam.mx.

² Universidad Nacional Autónoma de México; academicobc@dgb.unam.mx.

³ Universidad Nacional Autónoma de México; plrv@unam.mx.

⁴ Universidad Nacional Autónoma de México; lauegab@unam.mx.

platforms and virtual education services emerge to give an alternative and complement to education.

Keywords: online learning, cataloging, web 2.0, Edmodo, blogs.

Introducción

Hoy día se sabe que Internet es un medio del cual se desprenden innovadoras propuestas que permiten experimentar otros aspectos de la vida cotidiana y, a su vez, apoyar en diversos sentidos tareas que van desde lo más básico a lo especializado. En el campo de la enseñanza se ha contemplado el uso de medios electrónicos para lograr un aprovechamiento íntegro; sin embargo, así como pretende obtenerse óptimos resultados a través de estos medios, invariablemente se hace presente un problema latente, el cual consiste en idear la mejor manera de lograr el desarrollo de las habilidades y facilidades que los estudiantes tienen a la hora de asimilar el conocimiento. También debe considerarse las variantes contextuales: el desarrollo acelerado de la ciencia y de la tecnología, nuevas formas de aprendizaje, la producción y construcción del conocimiento así como la obtención de habilidades para el manejo de las emergentes herramientas desarrolladas.

Este último aspecto puede considerarse como indispensable para lograr una real integración entre los elementos que abarcan al individuo y el entorno electrónico que lo rodea. El uso de *herramientas virtuales* es fundamental, ya que con ello se empieza a derivar los estilos de aprendizaje que permitan afrontar eficazmente las demandas sociales, educativas y culturales. El objetivo principal es encontrar qué estilos de aprendizaje se desarrollan en un entorno virtual a través del empleo de diversas herramientas virtuales.

La educación a distancia ha tenido una creciente importancia debido a la gama de elementos que hoy día la han fortalecido, principalmente por los que surgen de Internet. Al ser empleados recursos de la web, se ha adoptado el término “educación en línea” u *online*. Con ello pretende englobarse todos los elementos que se emplean para construir un aprendizaje apoyándose directamente en las tecnologías de información y comunicación (TIC).

La educación en línea enmarca, en primera instancia, el empleo de todas aquellas TIC enfocadas hacia el perfeccionamiento de metodologías y alternativas para el aprendizaje de individuos que, por situaciones geográficas y/o temporales, no pueden interactuar de manera presencial con otros participantes, así como con el tutor o profesor. Aunque es imperativo enunciar que también pueden ser un complemento sustancial para lograr un aprendizaje íntegro en ambientes de aprendizaje “comunes”.

En bibliotecología, nada de esto es ajeno; por ello, para la enseñanza de la catalogación en línea sigue buscándose nuevas formas para construir conocimientos. También se utilizan todas aquellas herramientas que puedan servirnos para crear “cercanía” y

estrechar la comunicación con los alumnos, permite que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más significativo y se consoliden los saberes requeridos para nuestra área.

Enseñanza de catalogación en línea: actualidad, medios y limitantes

¿Qué se hace?, ¿cómo es la actual plataforma? y ¿cuáles son las limitantes de la actual enseñanza de catalogación en línea? Las instituciones educativas en bibliotecología y documentación se enfrentan a un constante cambio en las formas de enseñanza-aprendizaje, particularmente en la enseñanza de la catalogación, el uso de herramientas tecnológicas que apoyen las tareas de aprendizaje de todos los participantes que se encuentran bajo la modalidad en línea; a su vez, enfocan el uso de plataformas educativas *ex profeso*. Estas plataformas tienen distintas características de acuerdo con quien las desarrolló y para el fin particular que se les dé; hoy día oscilan dos vertientes principales: las plataformas de acceso libre o las que requieren pago. De acuerdo con Boneu (2007), las plataformas cuentan con las siguientes características básicas:

- *Flexibilidad*. Entendida como el conjunto de funcionalidades que permiten que el sistema de aprendizaje en línea (e-aprendizaje) tenga una adaptación fácil en la organización donde se quiere implantar.
- *Interactividad*. Es necesario que los sistemas de e-aprendizaje permitan elaborar materiales y recursos con altos niveles de interactividad para los estudiantes.
- *Escalabilidad*. Capacidad de la plataforma de e-aprendizaje para funcionar, igualmente, con un número pequeño o grande de usuarios.

Las herramientas de las plataformas están determinadas de acuerdo con las funciones para las que han sido diseñadas y, a su vez, pueden adaptarse al tipo de metodología utilizada por el profesorado. Entre las funciones más comunes se encuentran los foros, chat, *e-mail* y mensajería, así como blogs y la integración de elementos multimedia. Las actuales plataformas de e-aprendizaje ofrecen una gran variedad de herramientas y funcionalidades que el profesorado puede emplear para sus quehaceres docentes.

Es por medio de esos espacios de aprendizaje implementados en las plataformas donde pueden realizarse actividades formativas que conjugan a los profesores, los materiales didácticos y las propuestas de evaluación. Es importante aclarar que las TIC no constituyen solamente un mecanismo para tener acceso a grandes cantidades de información, también son una alternativa para comunicarse e intercambiar información. Tales procesos de acceso, comunicación e intercambio de la información constituyen la base para la generación de conocimiento, siempre y cuando exista un cambio en el papel de los profesores: de ser únicamente proveedores de conocimientos en el aula, a ser mediadores y facilitadores del aprendizaje dentro del entorno tecnológico del aula virtual.

Con base en lo anterior, actualmente la balanza se inclina hacia la preferencia de aprender en línea, según estimaciones reportadas por Allen, de Sloan Consortium (2009), quien menciona que “el número total de estudiantes que participan en cursos en línea en el periodo 2007-2008 se estima en 1 030 000. Esto representa un incremento de 47 % desde 2005-2006”. Con los datos proporcionados podemos señalar que cada vez son más las escuelas que se están integrando a este nuevo concepto de enseñar mediante el ámbito virtual. Por su parte, Marek (2009) informa que más de 2.3 millones de estudiantes se matricularon en cursos en línea en el otoño de 2004, lo que significa un crecimiento de 18 % al año de cursos en línea. Dentro de las 62 escuelas de posgrado en bibliotecología acreditadas por la American Library Association (ALA), 41 programas (66 %) ofrecen parte de su currículo en línea y 14 de otras instituciones (23 %) ofrecen su programa en línea completo. Esto indica que 89 % de los programas de ALA-Bibliotecología son acreditados para ofrecer cursos en línea. Muestra de ello es que “muchas escuelas de bibliotecología ofrecen cursos, talleres y seminarios vía Internet” (Condrón, 2006).

En este mismo contexto, tales repercusiones influyen de manera particular en la bibliotecología, puesto que ello ha permitido experimentar transformaciones significativas en las últimas décadas, las cuales marcaron los cambios que han ocasionado una influencia profunda en la educación bibliotecológica.

Diversas escuelas de bibliotecología se apoyan en la plataforma Moodle, la cual cuenta con ventajas sustanciales como el haber sido creada con base en el *software* libre y que su arquitectura se basa en la gestión de módulos que permiten la administración de diversas comunidades o grupos bajo un mismo sistema, así como el empleo de funciones como las ya mencionadas; además, un factor clave es la incorporación de toda una logística para poder ser integrado a través de Internet, Intranet y, últimamente, en dispositivos móviles. Aprovechan este tipo de soportes tecnológicos las universidades mexicanas que implementan licenciaturas con la modalidad a distancia, entre las cuales se halla la formación de profesionales en el área de la educación bibliotecológica.

Con tales consideraciones, en 2009, la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, a través del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (Suayed) ofertó la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de Información modalidad a distancia, la cual se imparte totalmente en línea; utiliza para sus cursos la plataforma Moodle, donde el tutor imparte cursos sobre contenidos previamente desarrollados con las limitaciones de no permitir la manipulación de los contenidos ni de elementos de la propia plataforma.

Esto coarta la creatividad para realizar adaptaciones de acuerdo con las necesidades de las materias, como pasa con la catalogación que, como es sabido, su enseñanza es más que lecturas y ensayos, pues se necesita no sólo conocer las normas sino también aplicarlas en ejercicios concretos.

Si tomamos en consideración a quienes alguna vez han catalogado, entenderán la complejidad que esto significa; si se hace un análisis de cómo se ha aprendido personalmente, es muy probable que nos remitiremos a la escuela donde se aprende la teoría,

normas, estándares, lineamientos y todas aquellas herramientas que nos ayudarán en el proceso. En este mismo sentido, es importante recordar que una clase de catalogación, en la mayoría de los casos, está acompañada de diversos ejercicios que ponen en juego todo lo aprendido y la aplicación de tal conocimiento de manera práctica, así como la retroalimentación y la guía inmediata del profesor experto en la materia. De esta manera, se confirma lo aprendido, se aclaran dudas y, con el cambio de nivel en catalogación, vendrán nuevos retos a enfrentar, materiales a catalogar cada vez más complejos que nos ayudarán cada día no sólo a tener más conocimiento sino, también, a tener más seguridad de que lo que nos llegue para catalogar, lo haremos sin mayor problema.

La enseñanza de la catalogación en línea presenta varias complejidades. Una de ellas es que, a diferencia del sistema tradicional, no se tiene la posibilidad de contar con la intervención inmediata del maestro (que se convierte en tutor), por lo que suele haber en los estudiantes ciertas lagunas. Ante este problema se han buscado soluciones que complementen de manera sustancial la plataforma usada actualmente, a fin de que nos permita tener una comunicación más eficaz y que facilite el proceso enseñanza-aprendizaje para que sea semejante a lo que sucede en el sistema presencial.

Internet como plataforma principal

Desde la década de los noventas, con el empleo de Internet como otro medio de comunicación, se analizó la importancia y la potencialidad que éste podría ofrecer como herramienta para el desarrollo, la educación y la comunicación; aunque Internet era considerado como un medio para el entretenimiento y para propósitos poco académicos, no se negó que abriría posibilidades para tales fines.

Pensar en emplearlo como medio para realizar diversas actividades, como en la creación y colaboración de trabajos en tiempo real y por varios individuos o para la consulta de información reciente y de tipo académico, aún eran ideas que no podían concretarse, puesto que faltaba desarrollar diversos aspectos y enfoques que tuvieran una visión más amplia de todo lo que puede realizarse dentro del universo de Internet.

Al disponer de una mejor conectividad y tener una estructura más sólida, fueron generándose propuestas en distintos aspectos: tecnológicos, comunicativos, sociales y filosóficos que dieron como resultado una revolución denominada web 2.0. La principal característica de esta revolución dentro de la web es la participación de todos los individuos que tienen acceso. Ofrecer contenidos creados por los participantes es una ideología que sigue tomando fuerza; permite, además, un avance dentro del ciberespacio que puede tener mayor impacto en la sociedad.

En el campo de la formación, contar con una amplia gama de herramientas y medios que apoyen la instrucción y que brinden otras formas de adquirir conocimientos, representa un avance significativo en el campo de la educación. En la enseñanza de la catalogación en línea, el disponer de diversas opciones que apoyen el aprendizaje facilitaría que los estudiantes puedan comprender, identificar y estar preparados

para afrontar los retos que constantemente se les presentarán en la práctica profesional. En la web 2.0, Internet ahora se considera como la plataforma que nos ofrece un abanico de oportunidades para poder aplicarlo en la enseñanza en línea. C. Romani y P. Kuklinski (2007) hacen una propuesta para ordenar la web 2.0 en cuatro líneas fundamentales:

1. Redes sociales.
2. Contenidos.
3. Organización social e inteligente de la información.
4. Aplicaciones y servicios (*mashups*).

El uso de las redes sociales se ha convertido en una opción para la innovación educativa; benefician el trabajo colaborativo, el trabajo en grupo, la interacción e intercambio de información entre alumnos y profesores, enfatizan al alumno como eje central del proceso educativo y, lo que es más importante, aumentan el involucramiento activo del alumnado. La materia de catalogación se impartirá de forma más abierta, más flexible, más real y más interactiva.

El verdadero valor de la red social aplicado al aprendizaje radica, precisamente, en la cualidad de lo social: es una herramienta de comunicación, por lo que, enfocado a la educación, juega un papel fundamental para poner en contacto a dos o más usuarios. Las redes sociales permiten una doble relación con la realidad desde el contexto educativo del aula: real y virtual; las aulas reales podrán relacionarse con una virtual implementada en un contexto específico y con unos objetivos bien determinados. Esto permitirá que el alumnado sepa, en todo momento, el propósito de su comunicación. Cada individuo se presenta con un perfil único a partir del cual podrá crear conexiones con otros perfiles en el contexto de las redes sociales totalmente ligado a la realidad del día a día del alumno.

Es evidente que las redes sociales extienden las posibilidades de comunicación del mundo, tanto a nivel sincrónico como asincrónico; admiten integrar grupos afines según los perfiles de los usuarios y de ahí el alcance de las comunidades. De igual manera, las redes sociales promueven acciones compartidas, ya sea a través de chats, noticias, blogs, etcétera, los cuales fomentan la colaboración.

Cuando una red social tiene una indiscutible utilidad para la educación formal (aunque su mayor logro consiste en establecer un vínculo que la une con la informalidad), se favorece el proceso educativo. Esta asociación de lo formal e informal proviene de la necesidad de interacción que surge entre los contactos. El aspecto social consigue un valor importante junto con el aspecto docente, lo que beneficiará un entorno de trabajo amistoso y rápidamente aceptado entre los alumnos. De esta manera, las redes sociales serán ideales para establecer equipos de trabajo por medio de los cuales pueda promoverse la participación cooperativa, la motivación y el interés de los alumnos por su propio aprendizaje.

Aplicaciones que se pueden usar para la enseñanza de catalogación en línea

Como se ha mencionado, dada la complejidad de la enseñanza de la catalogación y agregándole un entorno especial como lo es la enseñanza en línea, los docentes deben estar constantemente inmersos en el uso de todas aquellas herramientas que puedan ayudar a la generación de conocimientos significativos y, también, a crear esa cercanía; por otra parte, a abrir un abanico de posibilidades para la comunicación y, sobre todo, para la retroalimentación. Es sumamente importante que los alumnos se sientan acompañados en su proceso de aprendizaje.

Cada día nos asombramos con el continuo avance tecnológico, y todos esos avances pueden utilizarse como apoyo para la enseñanza, pero cuando se trata de una materia como la catalogación debemos ir a la vanguardia y utilizar esas aplicaciones que resulten más atractivas, que sean gratuitas, llamativas y/o amigables e interactivas; en pocas palabras, que sean aplicaciones al alcance de nuestros estudiantes. Es por ello que nuestra propuesta abarca tres aplicaciones: blogs, Edmodo y Twiducate.

¿Qué es un blog?

Es un tipo de página web (sin serlo en forma) con la principal característica de presentar los contenidos de forma cronológica; estos contenidos, por lo regular, se presentan a manera de resumen o sólo con parte de la información y pueden consultarse completamente entrando a la sección correspondiente. Cada tema creado es conocido como “entrada”, en donde puede consultarse la información con mayor detalle y puede contener elementos externos como video, audio, presentaciones o alguna aplicación que permita interactuar o completar el contenido de la entrada. Los blogs se distinguen de los sitios web tradicionales porque funcionan como una interfaz social, y cualquiera con acceso a un blog puede agregar un comentario que facilita la comunicación en línea. Los *bloggers* pueden permitir al público verlo o restringir la consulta seleccionando a un grupo de usuarios; con el fin de mantener la privacidad y confidencialidad de estudiantes y maestros se restringe el acceso a los blogs incluyendo, solamente, la interacción para aquellos individuos que se inscriban al curso.

El blog contiene una serie de características que ayudan a la adquisición, colaboración y retroalimentación a partir de un elemento que ha contribuido a su éxito: el empleo de canales RSS, que permiten a los navegantes recibir las actualizaciones que aparezcan en los blogs. El verdadero potencial de los blogs se despliega cuando los asociamos a actividades de alumnos en las que deban mantenerlos de forma individual o colectiva, con un objetivo temático muy marcado y en los que el contenido a construir no sea un todo sino elementos con conexión temática, pero que puedan sobrevivir.

En 2008, N. Saeed y Y. Yang manifestaron que los aspectos positivos del uso del blog en la educación radican en que eleva el nivel de comprensión del alumno, favo-

rece el aprendizaje gracias a la disponibilidad de blogs de expertos e incrementa la habilidad para categorizar y manejar los contenidos de aprendizaje de una forma personalizada. Las actividades en las que el blog puede apoyar el proceso educativo, de acuerdo con Payne (2009), son:

- Puede funcionar como un diario de aprendizaje individual. El aprendiz puede iniciar un blog para efectuar un inventario de su aprendizaje. Tal inventario puede ayudar al alumno a construir desde una fase de conocimiento hasta otra, y de esta manera se utiliza el conocimiento previo para generar uno nuevo.
- Otro propósito educativo de los blogs es para apoyar los proyectos de grupo. Los alumnos pueden participar en discusiones y debates de diversos temas en un espacio flexible de aprendizaje que permite la incorporación de videos, gráficas y audio, favoreciendo la creatividad.
- Puede ser usado para generar bitácoras con diferentes opiniones e información que incluya texto, imágenes y enlaces a otros blogs o páginas web.
- Adicionalmente, un grupo de estudiantes puede unir esfuerzos para completar tareas o proyectos. A cada usuario se le asigna una parte de la tarea, aporta soluciones mediante un blog y, con ello, hace posible solucionar favorablemente los proyectos de grupo.

El uso de las TIC ha ampliado el espectro de posibilidades en nuestra vida cotidiana; la educación no es la excepción. El diseño de nuevas herramientas para lograr los objetivos de la educación siempre ha sido un reto para los docentes y una herramienta muy útil para los estudiantes: primero se utilizaban los acetatos, tiempo después las presentaciones en Power Point y, hoy por hoy, la creación de nuevas herramientas como los blogs son una posibilidad latente que puede ser empleada, tanto en la educación presencial como en la educación virtual, para reforzar los conocimientos y crear comunidades donde pueda socializarse el conocimiento.

Uso de Edmodo

Edmodo es una red social establecida exclusivamente para el ámbito educativo. Proporciona una plataforma que facilita la comunicación entre profesores y estudiantes en un ambiente cerrado y privado donde pueden compartirse materiales de clase, enlaces, presentaciones, vídeos, fotografías, calificaciones y noticias del centro. Aunque es visualmente muy semejante a otras redes sociales como Facebook, esto, a su vez, es una ventaja para su uso fácil y con cierta familiaridad. Fue fundada en 2008 por Jeff O'Hara y Nic Borg y después adquirida por Revolution Learning. Actualmente, se encuentra en inglés, español, portugués, alemán, griego y francés. Una de sus potencialidades es el acceso a través de dispositivos móviles.

Nos ofrece muchas posibilidades, entre ellas asignar tareas, calendarizar actividades y agregar fuentes RSS; además, cuenta con biblioteca, donde se comparten los recursos de clase.

Edmodo nos permite:

- Crear grupos privados con acceso limitado a docentes, alumnos y padres.
- Disponer de un espacio de comunicación entre los diferentes roles mediante mensajes y alertas.
- Compartir diversos recursos multimedia: archivos, enlaces, vídeos, etcétera.
- Incorporar, mediante sindicación, los contenidos de nuestros blogs.
- Lanzar encuestas a los alumnos.
- Asignar tareas a los alumnos y gestionar las calificaciones de las mismas.
- Gestionar un calendario de clase.
- Crear comunidades para los docentes y alumnos de nuestro centro educativo.
- Dar acceso a los padres en los grupos en los que estén asignados sus hijos, permitiéndoles estar informados de la actividad de sus hijos y tener la posibilidad de comunicación con los profesores.
- Conceder insignias a los alumnos como premios a su participación en el grupo, así como la posibilidad de crear cuestionarios de evaluación (en fase de desarrollo).
- Gestionar los archivos y recursos compartidos a través de la biblioteca.
- Crear subgrupos para facilitar la gestión de grupos de trabajo.
- Disponer de un espacio público donde se muestra aquella actividad del grupo que el profesor estime oportuna.
- Previsualización de documentos de la biblioteca.
- Acceso a través de dispositivos móviles (iPhone, Android) (Garrido, s. a.).

Twiducate

Este servicio gratuito fue desarrollado en Canadá a finales de 2009; el objetivo de tal medio es ampliar la comunicación entre alumno y profesor fuera del aula en un espacio privado y, por lo tanto, seguro. La mayoría de estudiantes ya están familiarizados con el uso de las redes sociales, por lo que un medio como Twiducate puede fácilmente involucrarlos e incrementar su interés. Pretende facilitar a los profesores la creación de su propia red, y permite la gestión de los contenidos y desarrollar un entorno administrado para compartir el conocimiento.

Esta herramienta que se crea y configura en pocos minutos da la posibilidad de implementar una red privada con un grupo de estudiantes; al ser una red cerrada brinda la posibilidad de tener control para el acceso y la información vertida allí.

Twiducate es una sencilla herramienta con la que cualquier docente puede crear y configurar, en pocos minutos, una red social privada con su alumnado. Muchas posibilidades de explotación se abren en el ámbito escolar con la creación de estas aulas virtuales perfectamente controladas en todo momento por el profesor. La presente sección del artículo pretende ser una guía de uso para introducir y mostrar dicha herramienta, que podría ser de utilidad en cualquier área y en cualquier nivel educativo donde la apliquemos (López, 2010).

Considerada como una red social privada para todos los niveles, admite la creación de clases, de modo que profesores y alumnos pueden interactuar mediante la inclu-

sión de texto con videos, enlaces, imágenes y, por supuesto, texto con formato enriquecido.

Con Twiducate se puede:

- Compartir la inspiración, ideas, lecturas y pensamientos.
- Enviar mensajes al profesor o entre compañeros, efectuar discusiones y entregar tareas de clase.
- Insertar imágenes, enlaces y videos.
- Mantener informados a los padres respecto de las tareas de sus hijos.
- Conectar con los alumnos o compañeros fuera del aula de una manera segura.

¿Qué perfil (funciones) es el idóneo para este tipo de tareas? Dentro del trabajo en línea, el tutor deberá realizar una serie de funciones que le permitan facilitar la enseñanza de la catalogación. Ya en 2004 Cabero y en 2005 Llorente y Romero conjuntaron una serie de propuestas que incluyen las diferentes funciones que debe desempeñar el tutor, entre las que se encuentran las siguientes:

A. Función académica. Es una de las tareas más relevantes del tutor; deberá ser competente en aspectos relacionados con el dominio de los contenidos, el diagnóstico y la evaluación formativa de los estudiantes; poseerá habilidades didácticas para la organización de actividades, tales como:

- Dar información, extender, clarificar y explicar los contenidos presentados.
- Responder a los trabajos de los estudiantes.
- Asegurarse de que los alumnos están alcanzando el nivel adecuado.
- Diseñar actividades y situaciones de aprendizaje de acuerdo con un diagnóstico previo.
- Resumir, en los debates en grupo, las aportaciones de los estudiantes.
- Hacer valoraciones globales e individuales de las actividades realizadas.

B. Función organizativa. Debe estar perfectamente planificada, pues esta función establecerá la estructura de la ejecución a desarrollar, brindando una explicación de las normas de funcionamiento e indicando los tiempos asignados. Para ello, se presentan las siguientes actividades posibles:

- Establecer el calendario del curso, tanto de forma global como específica.
- Explicar las normas de funcionamiento dentro del entorno virtual.
- Mantener contacto con el resto del equipo docente y organizativo.
- Organizar el trabajo en grupo y facilitar la coordinación entre los miembros.
- Contactar con expertos.
- Ofrecer información significativa para la relación con la institución.

C. Función orientadora. Ofrecer asesoramiento personalizado a los estudiantes del curso *online* con aspectos relacionados con las diferentes técnicas y estrategias de formación que son, por parte del tutor, un aspecto imprescindible, pues tiene el propósito fundamental de guiar y asesorar al estudiante en el desarrollo de la acción formativa. Algunas propuestas sobre actividades que puede llevar a cabo son:

- Facilitar técnicas de trabajo intelectual para el estudio en red.
- Dar recomendaciones públicas y privadas sobre el trabajo y la calidad del mismo.
- Asegurarse de que los alumnos trabajan a un ritmo adecuado.
- Motivar a los estudiantes para el trabajo.
- Informar a los estudiantes sobre su progreso en el estudio.
- Ser guía y orientador del estudiante.

D. Función social. Esta última función (Sánchez, 2008; Barker, 2002; Cabero, 2004) supone una de las responsabilidades más relevantes en lo que respecta a la consecución del éxito de cualquier acción formativa a través de la red, ya que minimiza situaciones que pueden producirse cuando el estudiante se encuentra trabajando con una computadora, tales como aislamiento, pérdida o falta de motivación. Sería conveniente, por tanto, que cualquier tutor realice actividades relacionadas con:

- Dar la bienvenida a los estudiantes que participan en el curso en red.
- Invitar a los estudiantes para que amplíen y desarrollen comentarios presentados por sus compañeros.
- Integrar y conducir las intervenciones.
- Animar y estimular la participación.
- Proponer actividades para facilitar el conocimiento entre los participantes.
- Dinamizar la acción formativa y el trabajo en red.

Conclusiones

La enseñanza en el seno de la sociedad de la información y el conocimiento exige que se desarrollen nuevas habilidades profesionales que permitan adaptarse a las actuales formas de producir conocimiento y de generar cultura. En este sentido, el uso de las TIC, el desarrollo de la competencia y la aplicación de la enseñanza en línea suponen una oportunidad y un estimulante reto pedagógico, y también un desafío ético-profesional para poder crear entornos de formación y aprendizaje adaptados a las necesidades de los alumnos, interesados en obtener una educación a su propio ritmo desde su casa o lugar favorito; deja de centrarse en el docente y cobra relevancia el estudiante. Asimismo, cambia de ser pasivo a interactivo, rompe con la idea de sólo recibir y comienza a saber que su conocimiento lo va construyendo todos los días con el auxilio de todas las herramientas y los recursos de información y, por supuesto, con la guía del tutor.

Las tareas que debe desarrollar el tutor dentro del trabajo en línea conlleva una serie de funciones que no se limitan a orientar y asesorar a los alumnos en sus ejercicios prácticos, sino que además debe ser un experto en la materia, ya que se requiere de la experiencia, la cual, día a día, va adquiriendo en la práctica de catalogar los materiales y enfrentar los diferentes casos al aplicar las normas de catalogación; en suma, dentro de la plataforma es el especialista quien debe diseñar las actividades de aprendizaje para un buen logro de la enseñanza de la catalogación.

Es evidente que tal enseñanza en línea requiere ejemplos palpables para poder aprender a aplicar las reglas de catalogación e, indudablemente, son las escuelas de

bibliotecología las que están implementando estas nuevas formas de aprender a catalogar y es, especialmente, en la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información, modalidad a distancia, donde se lleva a cabo tal práctica.

Se trata, además, de acompañarlos en el proceso de la construcción de conocimiento significativo, de buscar entornos cada vez más atractivos y amigables que hagan del proceso algo atractivo. Es por ello que el tutor de catalogación, aparte de ser experto en la materia, no debe tener miedo a las nuevas tecnologías, sino ser paciente; debe también buscar nuevas formas de crear cercanía y de mejorar la forma de comunicación y retroalimentación con sus alumnos, ya que en este proceso los involucrados difícilmente se conocen de manera física, por lo que es de suma importancia para que se obtengan mejores resultados.

Obras consultadas

- ALLEN, I. E., J. Seaman y Sloan Consortium (2010). *Learning on Demand: Online Education in the United States, 2009*. Sloan Consortium.
- ALMENARA, J. C. (ed.) (2004). Nuevas tecnologías y educación. En *Nuevas tecnologías y educación* (pp. 129-144). Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=101500>.
- BARKER, P. (2002). Skill Sets for Online Teaching. Association for the Advancement of Computing in Education (AACE). Recuperado de <http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/detail?accno=ED47696>.
- BONEU, J. (2007). Plataformas abiertas de *e-learning* para el soporte de contenidos educativos abiertos. En *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 4 (1), 36-47. Recuperado de <http://rusc.uoc.edu>.
- CABERO ALMENARA, J. (2004). La función tutorial en la teleformación. En M. P. Prendes Espinosa *et al.* (eds.). *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson Education.
- CONDON, L. (2006). Online Continuing Education. *Cataloging & Classification Quarterly*, 42 (1), 3-5.
- GARRIDO, A. (s. a.). *Edmodo: guía de uso*. Recuperado de <http://files.aalonsogr.webnode.es/200000007-d910cdb048/edmodo4.pdf>.
- LÓPEZ CAPARRÓS, M. (2010). *Manual de Twiducate. Las redes sociales en el aula*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/32726190/Manual-de-Twiducate>.
- MAREK, K. (2009). Learning to Teach Online: Creating a Culture of Support for Faculty. *Journal of Education for Library & Information Science*, 50 (4), 275-292.
- PALMA PEÑA, M. y M. C. Rivera Espino (2011). La enseñanza en línea: retos y tendencias. En F. F. Martínez Arellano (coord.) (pp. 383-404). *V Encuentro de Catalogación y Metadatos*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- PAYNE, C. R. (coord.) (2009). *Information Technology and Constructivism in Higher Education*. Hershey, Pensilvania: Information Science Reference.

- ROMANI, C. y H. Kuklinski (2007). *Planeta web 2.0: inteligencia colectiva o medios fast-food*. Recuperado de web.flacso.edu.mx/planeta/blog/index.php?option=com...gid.
- ROMERO, R. y C. Llorente (2005). El tutor virtual en los entornos de teleformación. En J. C. Almenara y P. R. Graván (coords.). *E-actividades: un referente básico para la formación en Internet* (pp. 203-214). MAD-Eduforma.
- SAEED, N. y Y. Yang (2008). Incorporating Blogs, Social Bookmarks, and Podcasts into Unit Teaching. En *ACE '08: Proceedings of the Tenth Conference on Australasian Computing Education* (pp. 113-118). Darlinghurst, Nueva Gales del Sur, Australia: Australian Computer Society, Inc. Recuperado de <http://portal.acm.org/citation.cfm?id=1379260>.
- SÁNCHEZ PERALTA, F. (2008). *Las tutorías y la construcción de ambientes de aprendizaje en la educación abierta y a distancia*. Recuperado de http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=1176&a=articulo_completo.
- TWIDUCATE: <http://Twiducate.com>.